

1. Dönem:

Zorunlu Dersler:	(T	U	K	AKTS)
ICM 101 Tasarım Stüdyosu 1	(2	6	5	8)
Teorik anlatımlardan, haftalık bireysel uygulamalardan ve 3-4 kişilik ekiplerle geliştirilecek projelerden oluşmaktadır. Öğrenciler, çalışmalarını aşağıdaki tasarım öğelerini ve tasarım ilkelerini kullanarak sürdürecektir: Nokta, çizgi, düzlem, hacim, şekil, boyut, renk, doku, konum ve yönelme, bütünlük ve çeşitlilik, ritim ve vurgu, tekrar, egemenlik, denge, simetri asimetri, uyum ve karşıtlık. Biçimin dönüştürülmesi. Biçimi ve mekanı tanımlama ve düzenleme. Doğal ve insan yapımı çevrelerde bu öğelerin görsel özelliklerinin algılanması. Algılananın sunulması.				
MIM 105 Mimari Çizim ve Sunum Teknikleri 1	(2	2	3	6)
Teknik çizimler ve maket için gerekli malzeme, gereç ve tekniklerin, kuramsal dersler, atölye uygulamaları, ev ödevleri ile tanıtılması, T-cetveli, cetvel, gönye, pergel, iletke ve eğri şablonları kullanarak, üçgünden hiperbole uzanan iki boyutlu şekilleri çizme, tekrarlama, bölme, büyütme, küçültme ve yazı teknikleri, Üç boyutlu temel geometrik biçimlerin ve karma cisimlerin dolu ve boş modellerinin oluşturulması, Dik (ortografik) izdüşümler: plan, kesit ve görünüşler.				
ICM 103 Eskiz Teknikleri	(1	2	2	7)
Öğrencinin eskiz tanımını, bir sunum olmanın yanında bir düşünme ve temsil biçimi olacak şekilde genişletmesinin beklendiği bu derste, farklı malzeme, medya ve tekniklerle öznel görsel ifade biçimlerini tetikleyecek üretimlere önem verilir. Eskizin iki ve üç boyutlu temel bileşenleri ile üretilen farklı çalışmalar, eskizin üretim motivasyonuna ve kullanım şekillerine dair sorgulamalar, üretim teknikleri ve ürün arasındaki ilişkinin yeniden düşünülmesini sağlar.				
MTF 105 Sanat Tarihi	(2	0	2	3)
Ders, çağ öncesinden günümüze dünya sanat tarihini içerir.				
MAT 101 Matematik	(3	0	3	3)
Sayı sistemleri (Doğal sayılar, tam sayılar, rasyonel sayılar, reel sayılar ile oran ve orantılar). Kompleks sayılar (4 İşlem, kompleks sayıların trigonometrik gösterimi), denklemler ve eşitsizlikler, doğru ve parabol, fonksiyonlar ve özellikleri, türev ve uygulamaları, matrisler.				
LNG 101 Genel İngilizce I	(3	0	2	2)
İngilizce bilgisi ve kullanımı, okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin pekiştirilmesi				
GNL 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I	(2	0	2	2)
Osmanlı Devleti'nin ortaya çıkışını, yükselişini, duraklama, çözülme, dağılmasıyla yıkılışını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebeplere toplu bir bakış, Osmanlı Devleti'nin Dağılması sürecinde meydana gelen olaylar, I. Dünya Savaşı, İşgaller, Cemiyetler, Mondros Mütarekesinden sonra Mustafa Kemal Paşa'nın faaliyetleri ve Anadolu'ya geçmesi, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin açılışı, Sevr Anlaşması, Düzenli ordunun kuruluşu, Yunan genel taarruzu ve Batı Cephesi'ndeki savaşlar, Mustafa Kemal Paşa'nın Başkomutanlığı, Sakarya Savaşı, Büyük Taarruz ve Mudanya Mütarekesi'nin imzalanması, Lozan antlaşması.				
GNL 105 Türk Dili ve Yazım Kuralları I	(2	0	2	2)
Türkçenin tarihi ve temel kuralları, örnek edebi ve bilimsel metinlerin okunması.				

2. Dönem:

Zorunlu Dersler:

(T U K AKTS)

ICM 102 Tasarım Stüdyosu 2 (2 6 5 8)

Öğrenciler, eğitimlerinin ilk yarısında edindikleri temel tasarım kavramları bilgileri ile iki ve üç boyutlu sunuş teknikleri becerilerini kullanarak yeni kavram ve tasarım ölçütleri üzerinde çalışacaklardır. Öğrencilerin karşılaşacakları bazı kavramsal problemler şunlardır: • Mekan ve mekanı tanımlayan elemanlar, • Mekan organizasyonu • Strüktür • Öklid uzayı / klasik ve düzenli mekan ve biçim • Karmaşık geometriler / Post Öklid uzayı • Topografya, peyzaj • Antropometri, insan- mekan etkileşimi • Kullanıcı- mekan ilişkisi • Mekana yaklaşım, giriş, eşik kavramı • Mekan içinde dolaşım; sirkülasyon elemanlarının tasarımı • Renk ve ışığın mekan tasarımına olan etkileri • Doku ve malzemenin mekan tasarımına olan etkileri

MIM 106 Mimari Çizim ve Sunum Teknikleri 2 (2 2 3 4)

Teknik çizimler ve maket için gerekli malzeme, gereç ve tekniklerin, kuramsal dersler, atölye uygulamaları, ev ödevleri ile tanıtılması, T-cetveli, cetvel, gönye, pergel, iletke ve eğri şablonları kullanarak, üçgenden hiperbole uzanan iki ve üç boyutlu plan, kesit, görünüş ve perspektifleri 1/50, 1/20 ve 1/5 ölçekli çizme teknikleri. Kaçma noktalı perspektifler.

ICM 104 Dijital Sunum Teknikleri (1 2 3 5)

Sunum programları, ofis programları ve web sayfası tasarımı

ICM 108 İç Mimarlık Mekan Bilgisi (2 2 2 4)

Mekan kavramı ve mekan algısı, Mekansal düzenlemeler ve mekansal ilişkiler, Doğal ve yapısal çevre verileri, kültürel özelliklerin mekana yansması, Mekanın biçimlenişinde işlev ve konstrüksiyonun etkisi, Mekanda malzeme, renk, ışık ve mobilya donatımı ve konforu, İnsan boyutu, oran, ölçek ve mekanla ilişkileri, Mekansal kurgu ve donatım büyüklüğü.

LNG 102 Genel İngilizce 2 (3 0 2 2)

İngilizce bilgisi ve kullanımı, okuma, yazma, dinleme ve konuşma becerilerinin pekiştirilmesi

GNL 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi 2 (2 0 2 2)

Türkiye Cumhuriyeti'nin kuruluşundan itibaren geçirdiği evreleri, diğer ülkelerle ilişkilerini, çağdaş uygarlığa ulaşma atılımlarını değerlendirir.

GNL 106 Türk Dili 2 (2 0 2 2)

Sözlü anlatım, konuşmanın tanımı ve kapsamı, konuşmanın önemi, sözlü ve yazılı anlatımın özellikleri, Güzel, etkili ve doğru konuşmanın ilkeleri, konuşma yanlışları ve Türkçenin söyleyiş özellikleri, Konuşma Türleri, Sözlü Anlatım Türleri, Yazılı Anlatım Türleri, Resmi Yazışmalar, Bilimsel Araştırma Yöntemleri, Bilimsel Rapor Hazırlama, Kaynak gösterme, bibliyografya ve dipnot kurallar

3. Dönem:

Zorunlu Dersler:	(T	U	K	AKTS)
ICM 201 İç Mimarlık Projesi 1	(2	6	5	10)
Bu dersin içeriği teorik ve uygulamalı derslerde elde edilen öğretilerin temel tasarım bilgisi ile harmanlanmasını kapsar; fonksiyonel gruplama ve problemin belirlenmesi ile, iç mimari mekan algısının fonksiyonel özelleştirmeler, form oluşturma, strüktüryapı fizik ve bağlamsal ilişkiler kurarak çözümlenmesini içerir.				
ICM 203 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım 1	(1	2	2	3)
Mimari çizim ve 3 boyutlu modelleme paket programları incelenecek, standartlara uygun ve sistemli çalışmanın gerekleri ortaya konacaktır. Yapılacak uygulamalar ve ödevler ile bilgisayar destekli çizim becerisinin gelişimi sağlanacaktır.				
ICM 205 Yapı ve Strüktür 1	(2	2	3	5)
Temel yapısal kavramları ve ilkeleri ele alır. Yapı ve yapım sistemlerinden yığma ve iskelet yapım sistemlerine yönelik bilgilerin verilmesini amaçlar. Yapıda; taşıyıcı sistemler ve ilkeleri, sistem elemanlarının strüktürel yapısının incelenmesi, strüktürel sorunlar ve yapı tasarımını etkileyen faktörler incelenir. Yapı elemanlarından temel, döşeme ve merdivenin görevleri ve türleri incelenir. Ayrıca sınıflandırılmaları, yapıda uygulama alanları ve detaylarının çözümü ile ilgili genel bilgiler verilir.				
MIM 207 Mimarlık Tarihi	(2	0	2	3)
Prehistorik devirden endüstri devrimine kadar, mimarlık ve yapısal çevre tasarımı alanında biçim, biçem, estetik anlayış, strüktür, kitle, cephe, Türk ve dünya uygarlıklarından seçilen kamusal, dini, sivil, sembolik örnekler ile toplum ve kültür bağlamı da dikkate alınarak incelenir.				
ICM 207 Yapı ve Malzeme 1	(3	0	3	4)
Malzeme, İç mimari ve çevre tasarımı ile ilişkisi, Malzeme çeşitleri (taş, cam, pişmiş toprak, metal, ahşap, plastik, beton, bağlayıcılar, yalıtım malzemeleri, kompozit malzemeler, vb..) hakkında bilgilenme, Malzemenin fiziksel, kimyasal özellikleri hakkında bilgi, Tasarım ve detay çözümlerinde uygun yapı malzemesini kullanma becerisi (uygulama) Malzemenin iç mimari ile kimlik ve üslupla ilişkisini kurma becerisi Malzemenin Kullanım sürecindeki performans özellikleri ve sürdürülebilirlik kriterleri hakkında bilgilenme becerisi				

4. Dönem:

Zorunlu Dersler:	(T	U	K	AKTS)
ICM 202 İç Mimarlık Projesi 2	(2	6	5	10)
Bu dersin içeriği teorik ve uygulamalı dersler de elde edilen öğretilerin temel tasarım bilgisi ile harmanlanmasını kapsar; fonksiyonel gruplama ve problemin belirlenmesi ile, iç mimari mekan algısının fonksiyonel özelleştirmeler, form oluşturma, strüktür ve bağlamsal ilişkiler kurarak çözümlenmesini içerir.				
ICM 204 Bilgisayar Destekli Mimari Tasarım 2	(2	2	3	7)
Mimari çizim ve 3 boyutlu modelleme paket programları incelenecek, standartlara uygun ve sistemli çalışmanın gerekleri ortaya konacaktır. Yapılacak uygulamalar ve ödevler ile bilgisayar destekli çizim becerisinin gelişimi sağlanacaktır.				
ICM 206 Yapı ve Strüktür 2	(2	2	3	5)
Temel yapısal kavramları ve ilkeleri ele alır. Yapı ve yapım sistemlerinden yığma ve iskelet yapım sistemlerine yönelik bilgilerin verilmesini amaçlar. Yapıda; taşıyıcı sistemler ve ilkeleri, sistem elemanlarının strüktürel yapısının incelenmesi, strüktürel sorunlar ve yapı tasarımını etkileyen faktörler incelenir. Yapı elemanlarından temel, döşeme ve merdivenin görevleri ve türleri incelenir. Ayrıca sınıflandırılmaları, yapıda uygulama alanları ve detaylarının çözümü ile ilgili genel bilgiler verilir.				
MIM 208 Mimarlık Tarihi 2	(2	0	2	3)
Endüstri devriminden günümüze kadar, mimarlık ve yapısal çevre tasarımı alanında biçim, biçem, estetik anlayış, strüktür, kitle, cephe, Türk ve dünya uygarlıklarından seçilen kamusal, dini, sivil, sembolik örnekler ile toplum ve kültür bağlamı da dikkate alınarak incelenir. Teknoloji ve politikanın çağdaş Türk ve dünya mimarlığı üzerine etkileri araştırılır.				
ICM 208 Yapı ve Malzeme 2	(3	0	3	4)
Malzeme, İç mimari ve çevre tasarımı ile ilişkisi, Malzeme çeşitleri (taş, cam, pişmiş toprak, metal, ahşap, plastik, beton, bağlayıcılar, yalıtım malzemeleri, kompozit malzemeler, vb..) hakkında bilgilenme, Malzemenin fiziksel, kimyasal özellikleri hakkında bilgi, Tasarım ve detay çözümlerinde uygun yapı malzemesini kullanma becerisi (uygulama) Malzemenin iç mimari ile kimlik ve üslupla ilişkisini kurma becerisi Malzemenin Kullanım sürecindeki performans özellikleri ve sürdürülebilirlik kriterleri hakkında bilgilenme becerisi				

5. Dönem:

Zorunlu Dersler:	(T	U	K	AKTS)
ICM 301 İç Mimarlık Projesi 3	(2	6	5	9)
Değişik ölçeklerde ofis işlevli mekan tasarımı; - Mevcut yapıların yeni /gelecek yaşamın gereksinimlerini karşılayan mekanlara dönüştürülmesi, - Tasarım kararları ile mevcut kabuk arasındaki biçimsel ve anlamsal ilişkilerin kurulması; - Mevcut taşıyıcı sistemin, kullanılan malzemelerin ve sabit donatıların yeni tasarım önerileri bağlamında değerlendirilmesi; - Senaryo analizi; - Aydınlatma tasarımı, renk kompozisyonu, bitirme elemanları, mobilya ve aksesuar kararlarının alınması.				
ICM 305 Yapı Fiziği 1	(3	0	3	4)
Öğrencilerin binalarda ve mekanlarda termal ısıtma soğutma ve havalandırma sistemlerinin, stratejilerinin insan termal rahatlığı sağlayacak şekilde seçilip, ölçülüp tasarıma entegre edilmelerinin önemini kavramaları amaçlanır. Binalarda ve konut yerleşimlerinde enerji kullanımı, enerji türleri ilişkileri ve kullanımları işlenerek yapıda gerekli yaşamsal konfor koşullarını sağlamak üzere bina kabuğunu ve tasarımını etkileyen güneş enerjisi, güneş denetimi, ısı-nem konuları ele alınır; HVAC ve pasif ısıtma, havalandırma, soğutma sistemleri anlatılır. Binalarda temiz su kullanımı ve atık pis su tesisatları ile ilgili bilgiler verilir.				
ICM 303 Mobilya ve Dekorasyon	(2	2	3	4)
Bu derste öğrencilere mobilya ve mekânsal donanım konusunun işlev, biçim, ölçüm, malzeme, renk ve doku, strüktürel yapı ve sınıflandırılması, subjektif ve objektif etkenler, ergonomi ve estetik kavramları tanıtılacaktır. Tasarımın temel kavram ve ilkelerinden de yararlanılacaktır.				

6. Dönem:

Zorunlu Dersler:

(T U K AKTS)

ICM 302 İç Mimarlık Projesi 4 (2 6 5 9)

Değişik ölçeklerde yeme-içme işlevli mekan tasarımı; - Mevcut yapıların yeni /gelecek yaşamın gereksinimlerini karşılayan mekanlara dönüştürülmesi, - Tasarım kararları ile mevcut kabuk arasındaki biçimsel ve anlamsal ilişkilerin kurulması; - Mevcut taşıyıcı sistemin, kullanılan malzemelerin ve sabit donatıların yeni tasarım önerileri bağlamında değerlendirilmesi; - Senaryo analizi; - Yeme-içme alanlarındaki tüm mekanların analizi, ve işlevlerinin irdelenmesi, - Çağdaş gastronomi alanlarının ve bu alanlara hizmet edecek mekanların irdelenmesi ve verilen proje alanına uygun yeni projelerin üretilmesi, - Aydınlatma tasarımı, renk kompozisyonu, bitirme elemanları, mobilya ve aksesuar kararlarının alınması.

ICM 306 Yapı Fiziği 2 (3 0 3 5)

Hacim akustiği-tasarım ilişkisi, Açık hava ve kapalı mekanda ses, Sesin yutulması, Hacim akustiği ölçütleri, Yansıma olayı ve süresi, Işık ve görme, Nesnelerin ışık yansıtma ve geçirme özellikleri, Aydınlık düzeyi ve ışıklılık, Lambalar ve aydınlatma aygıtları, Etkin enerji kullanımı, Aydınlığın niteliği, Aydınlatma tasarımı konuları

ICM 304 Yapı ve Detaylandırma (2 2 3 6)

Dersin içeriğinde, - İç mekan tasarımında malzeme, ürün ve yapım sistemlerinin karar süreçlerini deneyimlenmesi, - Tavan, duvar, döşeme sistemleri ve kaplama ürünleri teknik detaylarının çözümlenmesi, - Donatı elemanları ve gerekli elektrik-mekanik ekipmanları seçim yöntemlerini ve bu tercihlerin uygulama projesinde detaylandırılması süreçlerinin deneyimlenmesi yer alır. Çalışmalar bir mağaza plan ve kesit mimari projesi altlığı üzerinden çağdaş kafe tasarımı ve uygulama projesi üretilmesi yöntemi ile sağlanmaktadır.

7. Dönem:

Zorunlu Dersler:

(T U K AKTS)

ICM 401 İç Mimarlık Projesi 5 (2 6 5 10)

Tarihi çevrede yer alan mevcut binanın fonksiyonunun değiştirilmesine yönelik hazırlanmıştır. Bu bağlamda öğrenciler, arazinin sosyal ve ekonomik karakteristikleri ve kültürel dönüşüm sürecini analiz etmek üzere yönlendirilmektedir. Öğrencilerden, bu analizi kendi tasarım kararlarıyla eklemelendirmeleri beklenmektedir. Sosyal ve kültürel değerleri kavrayıp görsel, sözel ve yazılı ifadelerle tartışmak ders içeriği kapsamındadır. Uygun konstrüksiyon sistemleri ve malzemelerini yeni ve gelişmiş teknolojileri göz önünde bulundurarak araştırmak, ve koruma, yenileme, yeniden değerlendirme ve yeniden kullanma teorilerini kavramak bu dersin içeriğini oluşturmaktadır. Ayrıca öğrencilerin farklı tasarım dillerini anlamaları, tasarımla ilgili kelime dağarcıklarını, oteller, müzeler, kültür merkezleri ve benzer tipolojileri araştırarak artırımları beklenmektedir. Böylelikle, kültür ve topluma göre farklı çözümleri incelemiş olacaklardır.

MIM 403 Koruma ve Restorasyon (3 0 3 5)

Tarihi yapıyı inceleme, korunacak değerleri belirleme, kültürel mirası ve mimari mirası koruma, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri ve tarihi yapıların yeniden kullanımı, yaşatılması ve gelecek kuşaklara aktarımı, ulusal ve uluslararası düzeyde koruma pratiği ve restorasyon çalışmalarında uygulanacak ilkeler ve işlemler, geleneksel dokuda yeni yapılaşma ilkeleri konularında öğrenciyi bilgilendirmek amaçlanmaktadır.

ICM 405 Maliyet ve Proje Yönetimi (3 0 3 5)

Proje tanımı, sınıflandırılması, proje organizasyonu, proje yapı planları, programlama teknikleri, zaman-kaynak-maliyet planlaması (MS-Project). Proje yönetimi, İnşaat sektörünün özellikleri ve yapım süreci, sözleşme tipleri, maliyet, maliyet yönetimi, kapsam yönetimi, zaman yönetimi, kalite yönetimi, insan kaynakları yönetimi, iletişim yönetimi, risk yönetimi, satın alma yönetimi, projelerin planlanması programlanması ve kontrolü konularını kapsamaktadır.

8. Dönem:

Zorunlu Dersler:

(T U K AKTS)

MTF 402 Bitirme Projesi (0 8 4 10)

Bu dersin amacı, öğrencilerin tarihi bir çevrede mevcut bina analizini yapabilme yetisi kazanmalarına ve sosyal, ekonomik, kültürel ve çevresel durumu göz önünde bulundurarak mevcut bina fonksiyonunu değiştirip yeni bir fonksiyon getirmelerine yardımcı olmaktır. Süreçte, öğrencilerin kullanıcı ihtiyaçları, engelli ulaşımı, bina ve yakın çevre ilişkisine odaklanmaları doğrultusunda yönlendirilmektedirler. Verilen binanın malzeme, doku, renk, mobilya ve aydınlatma elemanlarının atmosferine yönelik önerilmesi öğrencinin sorumluluklarındandır. Öğrencilerden, proje konularına ilişkin tematik araştırmaların sonucu olarak mekan tasarımı; mobilyadan mekana kadar değişik ölçeklerdeki tasarım kararlarının mevcut kabuk ile biçimsel ve anlamsal ilişkisinin kurulması; mevcut koşullarla örtüşen optimal çözümlerin geliştirilmesi beklenmektedir.

ICM 402 İç Mimarlık Bitirme Araştırma Projesi (2 2 3 5)

Bitirme çalışması konusunun ve kapsamının araştırılması, bu konuda araştırma yöntemlerinden yararlanılması, bilgiye ulaşma yolları ve kaynak araştırılması ile binanın gelişme programının belirlenmesi konularını içeren ön çalışma raporudur.

ICM 406 Proje Yönetimi ve Meslek Uygulamaları (3 0 3 5)

Haftalık teorik anlatımlardan oluşmaktadır. Yasa ve Yönetmelikler, İdari ve Teknik Şartnameler, mesleğin uygulanmasında gerekli dokümanlar, kariyer planlaması, iş olanakları, kişisel CV oluşturma, iş başvurusu örnekleri, mülakat becerileri, iş hayatına giriş, çağdaş yönetim.

GNL 450 Mesleki Seminer (2 0 2 0)

Konusunda uzman olan kişilerin mesleki ve profesyonel hayata yönelik değişik tecrübe ve becerilerinin aktarılmasıdır. İçeriği davetli uzmanlar belirler.

Alan İçi Seçmeli Dersler:		(T	U	K	AKTS)
ICM 237	Estetik ve Yaratıcılık	(3	0	3	5)
-					
MTF 313	Tasarım Kuramları	(3	0	3	5)
Mimarlıkta geçmişten günümüze kadar gelen süreç içinde tasarım ilkelerine ilişkin kuramsal bilgilerin aktarılmasını kapsamaktadır. Yine ders kapsamında, tasarım kuram - yöntem ilkeleri, değişik açılardan incelenecek; bu alanda yapılan araştırma-uygulama çalışmaları, geliştirilmiş değişik yöntemler ışığında irdelenmektedir.					
MIM 231	Bina Tipolojileri	(3	0	3	5)
Geçmişten günümüze bina tiplerinin ve plan şemalarının incelenmesi.					
ICM 233	Mekan Düzenlemeleri	(3	0	3	5)
Mekan kuramlarına ve mekansal düzenleme yaklaşımlarına ilişkin temel bilgilerin verilmesi, farklı ölçek ve düzeylerdeki mekanların ve aralarındaki ilişkilerin tanıtılması, verilen bilgiler ışığında eleştirel değerlendirme alışkanlığının kazandırılması amaçlanmaktadır.					
ICM 333	Su ve Mekan	(3	0	3	5)
Öğrencilerin küresel sorunlarla birlikte değişik bölge(ler)de/coğrafya(lar)da sosyal, ekonomik politik su kullanım stratejilerini temel esaslarını öğrenip tasarımlarında bu temel esaslara göre uygulamaya çözüm yönelmelerini sağlamak.					
ICM 335	Abide Eserler Mimarisi	(3	0	3	5)
-					
ICM 337	İ Mekan Sistemleri	(3	0	3	5)
Bu ders kapsamında; ısıtma, havalandırma ve iklimlendirmeye giriş, güneş toplacıları ile ısıtma tesisatı, ısıtma sistemleri ve temel özellikleri, havalandırma, doğal ve yapay havalandırma ilkeleri, iklimlendirme sistemleri, elektrik gerilim çeşitleri, elektrik tesisatı ile ilgili elemanlar ve gereçler, yapılarda aydınlatma tesisatı proje örneklerinin incelenmesi, elektrik projesi-aydınlatma tesisatı projesi ilişkisi, sıhhi tesisat-proje ilişkileri ıslak mekânların düzenlenmesinde etkide bulunan faktörler, temiz su tesisatı, pis su tesisatı yağmur suyu tesisatı, çevresel drenaj konularında temel bilgiler verilecektir.					
ICM 341	Kültür ve Sanatın Mekansal Temsili	(3	0	3	5)
Sanat ve sanat eserleri konsepti, Kültür ve kültür endüstrisi, Sanatın; mimarlık, kentsel mekan ve kentsel yaşamın çeşitli formları ile olan ilişkisi					
ICM 331	Bilgisayar Destekli Sunum Tekniği	(3	0	3	5)
Senaryo kurgusunun yapılması, karakterlerin yaratılması, yapılan kurgu ve tasarlanan karakterlerle uygulamalı olarak animasyonun oluşturulması					
MIM 333	Sürdürülebilir Bina Tasarımı	(3	0	3	5)
Mimari tasarımı çok yönlü olarak düşünmek, tasarım nesnesinin sürekliliğini sağlamak, bu amaca yönelik çalışmaları öğrencilere örnekler üzerinden anlatmak dersin içeriğini oluşturur.					

MIM 241	Kültür ve Çevre	(3	0	3	5)
Çevre ve kültür tanımlarının irdelenmesi, çevre bileşenleri olan doğal ve yapay çevre; fiziksel ve toplumsal çevre kavramlarının irdelenmesi, kültür bileşenleri olarak maddi ve manevi kültür öğelerinin tanıtılması, bu bileşenler arasındaki etkileşimlerin ortaya konulması dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
ICM 243	Mobilya Tarihi	(3	0	3	5)
Haftalık teorik anlatımlardan oluşmaktadır. Konular kronolojik sırada dönemler ve akımlar üzerinden incelenmektedir.					
ICM 433	Aydınlatma Tasarımı ve Tekniği	(3	0	3	5)
Aydınlatma tasarımı ve mimarlık ilişkisi, ışığın yansımaları ve geçmesi ile ilgili olaylar, lamba ışığı ile ilgili ortalama aydınlık düzeyi hesabı, ışık kaynakları, lambalar ve aydınlatma aygıtları, aydınlığın niteliği, yapma aydınlatmada optimum enerji kullanımı, değişik işlevli hacimlerde yapma aydınlatma düzenleri.					
ICM 435	İç Mekanda Yapı Teknikleri	(3	0	3	5)
Temel yapısal kavramları ve ilkeleri ele alır. Yapıda; yapı tasarımını etkileyen faktörler incelenir. Yapı elemanlarının yapıda uygulama alanları ve detaylarının çözümü ile ilgili bilgiler verilir.					
ICM 437	Geleneksel Türk Evi	(3	0	3	5)
-					
MIM 449	Mimaride Müzik Kültürü Etkisi	(3	0	3	5)
-					
ICM 441	Görsel Mimarlık Okumaları	(3	0	3	5)
Ders içeriğini çizimlerden, dokümanlar, örneklerine, yorumlama yöntemlerinden sunum tekniklerine kadar varan literatür oluşturmaktadır. Aynı zamanda kanonik ve yeni ortaya çıkan ve vizyoner kavramlara dair tartışmalar da içerikte yer almaktadır.					
ICM 443	Çağdaş Sanat	(3	0	3	5)
Haftalık teorik anlatımlardan oluşmaktadır. Barok dönemden 1945'lere kadar geçen süreçte modern sanat ve mimarlık akımlarının sınıflandırılması.					
ICM 445	Tasarımda Erişilebilirlik	(3	0	3	5)
Bedensel Özürlüler: Tanımı, Özellikleri, Ergonomik ölçütleri, mekânlara göre tasarım özellikleri; Tasarım Kriterleri: Mekan-Özürlü ilişkisi, Donatı kriterleri, Özürlü tipine göre tasarım kriterleri, Tasarlama yöntemleri; Yaşlılar İçin Tasarım: Mekan özellikleri, Tasarlama yöntemleri, Donatı seçimleri dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
ICM 447	Performans Sanatı	(3	0	3	5)
-					
ICM 449	Ürün Tasarımı	(3	0	3	5)
Örnek olarak alınan kamuya açık bir alanın yeniden temalandırılarak mekansal ve ürüne yönelik kriterlerin belirlenmesi adına yapılan bir çalışma dersin içeriğini oluşturur.					
MIM 431	İstanbul'un Şehirsel Analizi	(3	0	3	5)
İstanbul'un tarihi gelişimi, tarihsel ve simgesel bileşenleri, nüfusu, kentsel gelişme süreci, kentsel yapı bileşenleri, Kent ve mimarlık ilişkileri					

MIM 433	Çağdaş Yapı	(3 0 3 5)
Çağdaş yapı strüktür (Taşıyıcı Sistem) sistemleri: Doğa strüktürlerinin yapısı, yapı sistemlerinin sınıflandırılması, katlanmış plak ve kabuk sistemler, uzay kafes sistemler, çekmeye çalışan taşıyıcı sistemler, membran ve pnömatik sistemler, İskelet yapım sistemleri.		
MIM 435	Sağlık Yapıları	(3 0 3 5)
Sağlık yapılarının tarihsel gelişimi, sağlık ilkelerinin doğuşu, çağımızın sağlık sorunlarına bağlı olarak yapısal değişimler, sağlık yapılarının tasarımlarının günümüzdeki durumu, sağlık yapılarında tasarım süreci, sağlık yapılarının biçimlenmesindeki temel etkenler, sağlık yapılarında uzam örgütlenmesi, hasta ve çevre etkileşimi, sağlık yapılarında iç mekan tasarımı		
MIM 437	Ulaşım Binaları	(3 0 3 5)
Çevre kavramı ve bileşenleri tanımlandıktan sonra her bileşene ilişkin mimari yapı ile olan ilişkisi incelenecektir. Bileşenler içindeki alt başlıklar örnek uygulamalar üzerinden incelenecektir.		
MIM 439	Eğitim Binaları	(3 0 3 5)
Eğitim ve Öğretim konularının kavramsal tanımları, ülkemizdeki ve yurtdışındaki eğitim sistemlerinin incelenmesi, mekân kuruluşundaki temel verilerin ve ülkemizdeki yönetmeliklerin tanıtımı, sınıflandırılması, mevcut örnekleri incelenmesi ve sunulmasıdır. Öğrenciler içinde buldukları mevcut eğitim sistemini ve uygulanmasını sağlayan binaların tasarım kriterleri konusunda bilgilendirilmekte, aynı zamanda eğitimin verimini arttıracabilecek kriterleri öğrenmektedirler.		
ICM 465	Peyzaj Tasarım Kuramları	(3 0 3 5)
-		
GNL 307	Şehir Araştırmaları	(3 0 3 5)
-		
ICM 431	Geleceğin Çevresi	(3 0 3 5)
Öğrencinin ,gelişen ve değişen kullanıcı gereksinimlerini , bunların karşılanması için geliştirilen yeni teknolojileri araştırması ve tanıtması , ütopyalar,sürdürülebilirlik kavramı , çağdaş, yeni mekansal çözümler gibi konuların gerek teorik gerekse örnekler bağlamında .derinlemesine araştırılmasını, analizini ve bunların sunumunu içermektedir.		
MTF 317	Geleneksel Türk Sanatları	(3 0 3 5)
-		
ICM 343	İç Mekanda Ekolojik Uygulamalar	(3 0 3 5)
-		
ICM 347	Ekolojik Mimarlık	(3 0 3 5)
-		
ICM 349	Tasarım Felsefesi	(3 0 3 5)
-		

ICM 232	Çevresel Performans	(3	0	3	5)
Çevre tasarımını etkileyen teknolojik, fiziksel ve fonksiyonel boyutlar ele alınmaktadır. Çevre düzenleme elemanlarının tanımı, tasarımda alternatif malzemelerin ve akıllı sistemlerin kullanımı, güneş, rüzgar ve arazi koşullarının tasarımı yönlendirmesi, ekolojik ve bio-iklimsel koşulların analizi, iç-dış mekansal çevre ilişkileri konuları ele alınmaktadır.					
ICM 234	Çevresel Bitkilendirme Tasarımı	(3	0	3	5)
Çevresel Bitkilendirme tasarımı dersinde, bitkilerin mimari ve estetik potansiyelleri, bitkisel tasarımın temel ilkeleri, bitkisel tasarım teknikleri ve bitkisel tasarım örnekleri irdelenmektedir.					
MTF 315	Tasarım Kültürü	(3	0	3	5)
Sanayi Devriminden günümüze tasarım akımları ve bugünkü tasarıma yansımaları					
ICM238	Çevre ve Kimlik	(3	0	3	5)
Haftalık kuramsal anlatımlar: Giriş: "Çevre" ve "kimlik" kavramları ve "kimlikli çevreler"; Yapı adası ölçeğinde yenileme: Madrid ve York'tan iki örnek; Kamusal mekân olarak cami avlusu: Resimler ile bir gezi; Kamera açısı: Sinemada bağlam ve diyalog; İşçi konutları için yaygın bir çözüm: Sıra evler; Ayrın aşısı - Sofranın Başı: Tabakta ve sofrada "çevre" ve "kimlik"; Doğal çevre ve mimaride kimlik; Yapma çevre ve mimaride kimlik; Mutfağın kimliği; kimliğin mutfağı; Turistler ve rehber kitaplar: Kentin ve gezginin kimliği.					
ICM 240	Renk Kuramı	(3	0	3	5)
-					
MIM 440	Mimaride Ahşap Kullanımı	(3	0	3	5)
Doğal bir yapı malzemesi olan ahşap ve ahşap bazlı malzemelerin mimarlık mesleğindeki yeri, ahşabın üretim ve uygulama teknikleri.					
MIM 234	Şehir ve Toplum	(3	0	3	5)
Kent, kentleşme, kentleşmeye ilişkin sosyal ve ekolojik sorunlar, ekoloji tanımı, kirlenme biçimleri, sürdürülebilirlik, sürdürülebilir kentleşme, planlama ve teorik altyapı					
ICM 332	İç Mimarlık Tarihi	(3	0	3	5)
-					
ICM 334	Peyzaj Tasarımı	(3	0	3	5)
Ders, peyzaj tasarımı ve planlama ile ilgili temel kavramları, doğal-kültürel peyzaj bileşenlerinin incelenmesi, peyzaj deseni, peyzaj fonksiyonu ve planlamada ölçek konularıyla ilgili bilgilerin kazanılması konularını içerir. Peyzaj tasarımı konusunda öğrencileri bilinçlendirmek, doğal-kültürel peyzaj bileşenleri hakkında bilgilendirmek, tasarım-planlama ilişkilerini aktarmak, ölçek, peyzaj deseni, peyzaj fonksiyonu ve peyzaj tasarımı kavramlarını vurgulamayı amaçlar.					
ICM 336	Akıllı Mekanlar	(3	0	3	5)
Bu ders, "Akıllı Mekân" kavram ve tanımları hakkında bilgi vermekte, bu türden mekânların tasarımında farklı alanların işbirliğini gerektiren bir yaklaşımın gerektiği ana düşüncesinin yerleşmesini sağlamak ve bu tür mekanların tasarımında kullanılabilecek en son teknolojilerle ilgili temel bilgileri öğrencilere sunmaktadır. Akıllı enerji sistemleri, malzemeleri, elektrik alışımları, fiber optik sensör teknolojileri ile ilgili temel esaslar, bina otomasyon sistemi kısımları, merkezi aydınlatma sistemleri, alarm ve emniyet sistemleri, merkezi su sistemi, HVAC sistemleri, kablolama sistemleri, bina kullanım şeması, telekomünikasyon, hava ile çalışan sistemler, enerji verimliliği.					

ICM 338	Tasarım ve Pazarlama	(3	0	3	5)
Pazarlama ve markalaşma kuralları doğrultusunda özgün mekansal proje					
ICM 340	Vitrin ve Sergileme Tasarımı	(3	0	3	5)
Küçük mekanlarda fikir odaklı konseptin daha ağır bastığı gerektiğinde grafik anlatımlarla desteklenerek az ürün ile çok bilgi verebilme yetisi kazandırılması					
ICM 330	İleri Tasarım Sunum Teknikleri	(3	0	3	5)
Yapı Bilgisi Modeli (BIM), binaları tasarlama, belgeleme, yaptırma ve hatta bakım amacıyla nispeten yeni bir yaklaşım önermektedir. İnşaat firmalarında gerçekleşen iş süreçlerinin çoğunda önemli bir etkiye sahiptir. BIM, binanın tüm unsurları için grafiksel ve grafiksel olmayan tüm verilerin gömülü olduğu entegre bir model oluşturmaktadır. Mimarlar ve diğer bina profesyonelleri, şematik tasarımdan yapım belgesi safhalarına kadar bu 3B modelle çalışır. BIM'in teorik altyapısı, teknolojileri ve standartları hakkında öğrencileri bilgilendirirken, bu ders BIM'in çeşitli tasarım, inşaat ve işletme yönetimi firmalarında işbirlikçi ortamda uygulanmasını araştırmayı amaçlamaktadır.					
MIM 334	Türk Mimarlık Tarihi	(3	0	3	5)
Türk mimarlığının İstanbul, Tarihi Yarımada, Üsküdar, Boğaz kıyıları, külliye, ticaret yapıları, bedesten, hanlar, vb. anıtsal yapıların ve sivil mimari örneklerin incelenmesi amaçlanmaktadır.					
MTT 432	İç Mekanlarda Tekstil	(3	0	3	5)
Tekstil malzemesi sınıflandırması, çeşitleri, üretim ve uygulama yöntemleri, standartlar, tekstil malzemesi seçim kriterleri, estetik kriterler.					
ICM 434	Mekan Tasarımında Bezemeler	(3	0	3	5)
-					
ICM 436	Akustik Tasarımı ve Teknolojileri	(3	0	3	5)
Ses ve İşitsel Olaylarda Temel Kavramlar; Açık hava ve Kapalı Mekanlarda Ses Alanı Arasındaki Ayrımlar; Kapalı Mekanlarda Sesin Yansıması ve Yutulması; Hacim Akustiği Parametreleri; Yansıma Olayı ve Süresi; Optimum Yansıma Süresi; Ses Düzeyi Hesapları; İlk Yansımalar; Varlık Ölçütü ve Yanıt Eğrisi; Akustik Kusurlar ve Önlemleri Konularında Temel Bilgiler; Mevcut Salonların İncelenmesi					
ENT 438	Endüstri Ürünleri Tasarımı	(3	0	3	5)
-					
ICM 408	Özellikli Tasarımlar	(3	0	3	5)
Tasarım tanımları. Tasarımı özellikli kılan özellikler. Estetik, işlevsel, kavramsal açıdan tasarımlar. Akıllı tasarımlar, ekolojik tasarımlar, engelsiz tasarımlar, enstalasyonlar, kavramsal tasarımlar.					
ICM 448	Tasarım ve Göstergebilim	(3	0	3	5)
Göstergebilim Kavramı - Göstergebilim Kuramları - Gösterge öğeler ve tasarımla ilişkileri					
ICM 450	İleri Mobilya Tasarımı	(3	0	3	5)
-					
MTT 404	Tasarım Yönetimi	(3	0	3	5)
-					

ICM 454	Birey ve Mekan	(3	0	3	5)
Birey ve mekan arasındaki etkileşim sürecinin farklı yönleriyle ve çevresel psikoloji disiplini çerçevesinde incelenmesi, farklı ölçek ve işlevlerdeki mekanların tasarım süreçlerinde kullanıcı faktörünün irdelenmesi ve öğrencilerin kullanıcı beklentilerini dikkate alan mekansal kalitenin sağlanabilmesine yönelik konular hakkında genel bilgilere ve yöntemlere sahip olması amaçlanmaktadır.					
ICM 456	Mobilya ve Konstrüksiyon	(3	0	3	5)
-					
ICM 458	Sahne Tasarımı	(3	0	3	5)
Tarihsel gelişim içinde, gösteri, müzik sanatlarının ve konu ile ilgili yapıların değişimi incelenmektedir. Teknik ve estetik problemleri içeren sahne tasarım ve sahne kostümleri hakkında bilgi verilmektedir. Sahne tasarımında teknik problemler, Antik Yunan, Roma, Ortaçağ, Rönesans, Klasik akım XVII. yy, XVIII. yy, XIX. yy, XX. yy. gösteri ve sahne sanatları, Çağdaş sahne sanatı.					
ICM 460	Tasarımda ve Üretimde İleri Teknolojiler	(3	0	3	5)
Mimari elemanların üretime yönelik tasarımı					
MIM 432	Kent Mobilyaları	(3	0	3	5)
Kent, insan ve kent ölçeğini birleştiren elemanlar olan kent mobilyalarının tasarımı, üretim ve uygulama teknikleri ve çevresel kriterler, sokak aydınlatmaları, levhalar, oturma elemanları, Kent mobilyalarını inceleme ve çözüm önerileri.					
MIM 434	Konaklama Binaları	(3	0	3	5)
Çağdaş Turizm Olgusu, Basit Konaklama Eyleminden Günümüze Oluşum Süreci, Ülkemizde ve Dünyadaki Yansımaları. Anadolu Konaklama Yapıları Kısa Tarihi Örnekler Üzerinde Tartışma, Olumlu ve Olumsuz Örnekler dersin içeriğini oluşturmaktadır.					
MIM 436	Şehir Gelişimi ve Sürdürülebilirlik	(3	0	3	5)
Kentsel gelişim örneklerini tasarımsal, toplumsal, çevresel ve teknolojik arka planları ile birlikte incelemesini ve üzerinde karşılaştırmalı tartışmalar yapılmasını içerir.					
ENT 309	Proje Sunum Teknikleri ve Portföy Hazırlama	(3	0	3	5)
-					
ICM 446	Restorasyon	(3	0	3	5)
-					
ICM 344	Türk-İslam Mimarisi	(3	0	3	5)
-					
ICM 452	Osmanlı-Türk Evinin Güncellenmesi	(3	0	3	5)
-					