



T.C. İSTANBUL TİCARET
ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2002-2003 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ

BİLGİSAYAR GİRİŞ VE YAZILIM

Bilgisayarın Birimleri, Bölümleri, İşletim Sistemleri, Veri Tabanları, Windows İşletim Sistemi Hakkında Bilgiler, Kısayol, Yeni Program Ekle/Kaldır, Kelime İşlemciler Hakkında Bilgiler, Word: Menü Ve Araç Çubukları, Biçim Araç Çubuğu, Dosya ve Düzen Menüsü, Metin Biçimlendirme, Sekmeler ve Görünüm Menüsü, Ekle, Biçim, Araçlar Menüsü ve Tablo Menüsü, Index, İçindekiler Yaratma, Excel'e Giriş, İşlem Tabloları, Excel ve Özellikleri, Excel'de Dosya-Düzen-Görünüm ve Ekle Menüleri, Excel De Biçim ve Araçlar Menüleri, Excel'de Veri ve Pencere Menüsü, Power Point Genel Özellikleri, Power Point Sunu Hazırlama. Elektronik Araçların Birbirleriyle Haberleşebilmesini ve Uyum İçinde Çalışabilmesini Sağlamak, Elektronik Araçların Görevlerini ya da Kullanım Alanlarını Geliştirmek.

BİLGİSAYAR DONANIMI

Bilgisayar Mimarisi ve İşleyişi, Sistem Ünitesi ve Birimleri, Giriş-Çıkış Birimleri ve Arabirimler, Bilgisayar Sistemlerinin Montajı, Bakım-Onarımı ve Arızaları Bilgisayar Donanım Aygıtları, Anakart, Veri Yolu, Adres Yolu, Mikroişlemci, Ön Bellek, Bellek, BIOS Çalışma Prensipleri, Hard Disk, Manyetik Okuma ve Yazma, CDROM ve DVDROM, Faks Modem, Ethernet Kartları, TV, Ses ve Ekran Kartları, Monitör, Bluetooth, Wireless Modem

TÜRK DİLİ VE YAZIM KURALLARI I

Türk Dili Dersinin Amacı ve İlkeleri, Konuların Tanıtımı, Ders İzleme yöntemi. / Yapı Bakımından Diller/ Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri./ Dil Türleri: Konuşma Dili/ Yazı Dili/ Lehçe/ Ağız/ Argo./ Türk Dilinin Tarihçesi/ Türklerin Kullandıkları Yazılar/ Yazı ve Dil Devrimi./ Türkçenin Özellikleri./ Düşünce Yazıları İnceleme Planı/ Konu, Tema, Ana Düşünce Saptama Yöntemleri./ /Türkçenin güncel sorunları, dil-kültür, dil-düşünce, dil-iletişim hakkında bilgilendirme/ Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yeri/ / Yazım Kuralları ve Noktalama/ Anlatım kuralları ve biçimleri/ Paragraf bilgisi ve paragraf çeşitleri/ Türkçenin sorunları ve Dil edinimindeki bozukluklar- Dil Yanlışları, Türk Dilinde yabancı sözcükler/ Kompozisyon yazım kuralları/ Anlatım bozuklukları.

TÜRK DİLİ VE YAZIM KURALLARI II

Yazı türlerinin genel özellikleri./ Türk Edebiyatında, roman, öykü, tiyatro, eleştiri./ Roman: Özellikleri, edebiyatımızdaki gelişimi, inceleme planı ve örnekler./Öykü: Özellikleri, edebiyatımızdaki gelişimi, öykü türleri, inceleme planı ve örnekler/ Öykü: Uygulama, konuyu saptama ve özetleme./Tiyatro: Özellikleri, edebiyatımızdaki gelişimi, örnekler/ Şiir: Edebiyatımızdaki evreleri, şiir akımları, örnekler, uygulama/ Şiir, öykü, roman türlerinde öğrencilerin seçtikleri örnekleri sunmaları/ Eleştiri: Edebiyatımızdaki yeri, eleştiri yazarları, örnekler/ Sözlü anlatım; açık oturum, tartışma, panel, sempozyum. Sözlü anlatımlarla ilgili kurallar, örnekler./ Resmi yazışmalar ve resmi yazı yazımıyla ilgili kurallar. Resmi yazışma türlerinin Dilekçe, Özgeçmiş, İş Mektupları./ Yazım ve Noktalama ile ilgili Uygulamalar.

ZORUNLU YABANCI DİL I (İNGİLİZCE)

Subject pronouns; poss. adj.s days of the week/ numbers 0-100/ classroom language/ A / an / plurals this / that / these / those adjectives colors/ Review of Adjectives/ Imperatives Let's Modifiers Quite / very /really/ Word order in questions/ Verb phrases Question words/ Simple Pres. (+ / - / ?)/ Word order in questions/ Verb phrases/ Question word/ Telling Time / Prepositions of Time/ Adverbs /Write about your favorite day/ Verb Phrases/ Can cannot/ Present Continuous Tense/ The weather & Seasons/ Present Simple & Present Continuous Tense.

Prof. Dr. Abdül Halim ZAIM



T.C.
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ



T.C. İSTANBUL TİCARET
ÜNİVERSİTESİ

**MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2002-2003 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ**

ZORUNLU YABANCI DİL II (İNGİLİZCE)

Word order in questions/ Simple present/ Phrases with 'go', holiday activities, simple Past vs Past Cont./ Time sequence, connectors(so, because, but, although)/ BE GOING TO, plans& predictions Airport vocabulary/ Present cont.(future arrangements), defining relative clauses ,paraphrasing, write an email about travel arrangements/ Make&do, Present Perfect(just, yet, already) Present Perfect vs Simple Past, Shopping vocab./ Indefinite pronouns Adjectives ing./ed. comparative adjectives and adverbs, as----as/ Superlatives(+ ever+ present perfect)/ Describing a place Write a description of the place where you live/ quantifiers/too/ not enough.

MATEMATİK I

Matematik Lojik, Sayılarla İlgili Temel Kavramlar, Sayı Sistemi (Doğal Sayılar, Tam Sayılar, Rasyonel Sayılar, İrrasyonel Sayılar, Ondalık Sayılar, Reel Sayılar, Üslü Ve Köklü Çokluklar), Aralıklar, Eşitsizlikler, Mutlak Değer Kavramı, Özdeşlikler, Denklem Çözme (Denklem Kurma Problemleri, Sayı Problemleri, Kesir Problemleri, Yüzde Problemleri...), I. ve II. Dereceden Denklemler, I.ve II. Dereceden Eşitsizlikler, Mutlak Değer Eşitsizlikleri, Fonksiyonlar (Fonksiyon Kavramı, Süreklilik Ve İrdelenmesi, Tanım Aralıkları), Grafik çizimleri (1. Ve 2. Dereceden Fonksiyonların Çizimleri), Cebirsel İşlemler: Polinom Kavramı, Rasyonel İfadeler, Trigonometrik Dönüşümler, Kompleks Sayılar Kutupsal Ve Kartezyen Koordinatlar, Logaritma, Limit Kavramı, Limit Teoremlerinin Fonksiyonlara Uygulanması, Süreklilik Kavramı, Limitte Belirsizlikler.

MATEMATİK II

Limitte Belirsizlikler, Türev Kavramı, Sabit Fonksiyonun Türevi, Bir Sabitle Bir Fonksiyonun Çarpımının Türevi, Toplam Ve Fark Türevleri, İki Fonksiyonun Çarpım ve Bölüm Türevleri, Üstel ve Logaritmik Türev Uygulamaları, Trigonometrik Türev Uygulamaları, L'hospital Kuralı, Kapalı Fonksiyonların Türevleri, Parametrik, Fonksiyonun Türevleri, Yüksek Mertebeden Türevler ve Uygulamaları, İntegral Kavramı, Belirsiz İntegralde İntegral, Hesaplama Yöntemleri, Basit Elemanlara Ayırma İle İntegrasyon, Değişken Değiştirilmesi Yardımıyla İntegrasyon, Belirli İntegral Kuralları ve Uygulamaları, Kısmi İntegrasyon ve Uygulamaları, Determinant Kavramı ve Uygulamaları, Matris Kavramı ve Uygulamaları.

GENEL İŞLETME

İşletme Bilimi ile İlgili Temel Kavramlar, İşletme Biliminin Diğer Bilim Dallarıyla İlişkisi, Amaç ve Sorumlulukları, İşletmelerin Sınıflandırılması, İşletmelerin Kuruluşu, Yönetim Fonksiyonu, Üretim ve Operasyon Yönetimi Fonksiyonu, Pazarlama Fonksiyonu, İnsan Kaynakları Fonksiyonu, Finansman Fonksiyonu, Muhasebe Fonksiyonu, Araştırma ve Geliştirme Fonksiyonu, Halkla İlişkiler Fonksiyonu.

MUHASEBE I

Muhasebenin Fonksiyonları; Muhasebenin Tanımı / Bilânço Denkliği / Bilanço ve Gelir Tablosu / Hesap Tanımı / Tekdüzen Muhasebe Sistemi / Hesap Çerçevesi / Hesap Grupları / Hesaplar / Dönen ve Duran Varlık / Sermaye / Borç / Gelir ve Gider Hesaplarının Hareketleri ve Muhasebeleştirilmesi / Mizanların Düzenlenmesi.



Prof. Dr. Abdül Halim ZAIM
Müdür T.

T.C.
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ



T.C. İSTANBUL TİCARET
ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2002-2003 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ

BASKI TEKNİKLERİ

Baskı Nedir? Baskının Tarihi, İlk Baskı Örnekleri, Yüksek Baskı (Tipografi) ve Örneklemeleri, Düz Baskı (Ofset) ve Örneklemeleri, Tifdruk Baskının Tanımı, Tarihçesi ve Özellikleri, Çukur Baskı (Tifdruk) ve Örneklemeleri, Tifdruk Baskı Kalıbı Hazırlama Teknikleri, Elek Baskı (Serigrafi) ve Örneklemeleri, Yüksek Baskı Malzemeleri ve Araçları ve Kullanımı, Yüksek Baskı Malzemeleri ve Araçları ve Kullanımı, Yüksek Baskı Yöntemi ile Linol Kalıp Hazırlama, Yüksek Baskı Yöntemi ile Ağaç Kalıp Hazırlama, Elektronik Baskının Gelişimi ve Tanımı, Dijital Baskı Sistemleri, Elektronik Baskının Aşamaları, Uygulama Alanları ve Eksiklikleri, Tampon Baskıda Kullanılan Malzemeler ve Özellikleri, Tampon Baskı Kalıbı Hazırlama Teknikleri.

MASAÜSTÜ YAYINCILIK

Masaüstü Yayıncılığın tanımı, baskı sistemlerinin tarihsel gelişimi perspektifinden bugüne yayıncılık, masaüstü yayıncılığı oluşturan donanımlar ve teknolojik gelişmeler, masaüstü yayıncılığın minimum sistem ve temel öğeleri, masaüstü yayıncılıkta bir doküman hazırlanması, M.Ü.Y'de filme gönderilmesinde bilinmesi gerekenler, masaüstü yayıncılıkta donanım kavramları, masaüstü yayıncılıkta yazılımlar, masaüstü yayıncılıkta genel kavramlar, masaüstü yayıncılıkta kullanılan format çeşitleri, masaüstü yayıncılıkta renkle ilgili kavramlar işlenecektir.

GRAFİK TASARIMI

Bu derste öğrenciler dijital formatlara odaklanarak grafik tasarım sürecindeki temel teknik ve teorik yaklaşımları kavrayarak çağdaş iletişimin geniş çaplı yönlerini inceleyip dijital ortamda grafik tasarım odaklı pratik ürünler üretebilme beresini kazanacaklardır.

İSTATİSTİK

İstatistiğin tanımı / İstatistiğin kullanım alanları / Seriler / Eğilim Ölçüleri / Ortalamalar, mod, medyan / Değişim Ölçüleri / Standart sapma, Değişim Katsayısı / Asimetri Ölçüler, Pearson ve Bowley Asimetri ölçüleri / Basıklık Katsayıları.

TİPOGRAFI

Etkili bir görsel iletişimin temel unsurlarından biri anlaşılır, bütünlüklü ve fonksiyonel bir tipografik yaklaşımdır. Bütünüyle yararlanıldığında, tipografik tasarım düşünülenlerin aktarımını kolaylaştırır, görsel ortamımızı geliştirir ve estetik sezgilerimizi zenginleştirir. Hem basılı hem de dijital ortamda uygulamalar üzerine çalışılacak bu derste bu alanın zengin tarihi güncel meseleler ve yaklaşımlarla birlikte ele alınacaktır. Ders içeriği, tipografi terminolojisi, yazı tipi tarihi, logolar, kompozisyon, hiyerarşi, izgara, sayfa ve mizanpaj tasarımı gibi konuları içerecektir.

MALZEME BİLGİSİ

Malzeme Bilgisi ile ilgili Temel Kavramların Ele Alınması, Malzeme Cins ve Tipleri, Malzeme Çeşitlerinin Belirlenmesi, Bilgisayar Malzemelerinin Sınıflandırılmasını Yapabilmek, Malzeme Özelliklerini Kavramak, Malzeme Özelliklerini Geliştirmeyi Sağlamak, Malzemelerin Tanınıp, Seçimini Yapabilmesi ve Kullanabilmesi, Proje Sunumu, Genel Değerlendirme.


Prof. Dr. Abdülhalim ZAIM
Müdür T.

T.C.
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ



T.C. İSTANBUL T CARET
ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2002-2003 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKIL P TARİHİ I

“Atatürk ilkeleri ve İnkılap Tarihi” dersini okumanın amacı, inkılap kavramı ve benzer temel kavramlar/ Osmanlı Devleti’nin yıkılışını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebepler, Osmanlı Devleti/ Birinci Dünya Savaşı ve Mondros Ateşkes Anlaşması/ İşgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa’nın tepkisi/ Mustafa Kemal Paşa’nın Samsun’a çıkışı/ milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma/ Kuvayı millie ve misak-ı milli/ Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılması/ TBMM’nin istiklal Savaşı’nın yönetimini ele alması/ Sakarya Savaşına kadar milli mücadele/ Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz/ Mudanya’dan Lozan’a.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKIL P TARİHİ II

Siyas  Alanda Yapılan İnkılaplar  ok Partili Hayata Geçiş Denemeleri I./  ok Partili Hayata Geçiş Denemeleri II Hukuk Alanındaki Gelişmeler Eğitim, Kültür ve Sağlık Alanındaki Gelişmeler./ Cumhuriyetin İlk Yıllarında Ekonomi Politikası Atatürk Döneminde Türk Dış Politikası (1923 – 1938)./ Atat rk  Düşünce Sistemi ve İlkeleri./ II. Dünya Savaşı ve Sonrasında Türkiye./ Türkiye’de İç Siyasi Gelişmeler (1950-1980)./ Türkiye’de İç Siyasi Gelişmeler (1980-2012)./ Türkiye’nin Dış Politikası (1960-2012)

FOTOĞRAFİ

Fotoğrafın farklı kulvarları hakkında teorik bilgiler verilir, çekim uygulamaları yapılır. Ayrıca; belgesel fotoğraf, sosyal belgesel fotoğraf ve diğer alanlarda önemli kişilerin çalışmaları irdelenir. Öğrencilere fotografik olarak bir konunun en yalın ve sade bir biçimde nasıl anlatılacağı ele alınacaktır. Bu bağlamda teknikler örneklerle anlatıldıktan sonra, yapılacak olan uygulamalarla öğrencilerin tecrübe elde etmesi sağlanacaktır.

SANAT TARİHİ I

“Sanat ve Estetik Felsefesi”, “Sanat ve Toplum”, “Sanat ve Ekonomi” gibi kavramlar ve sanatsal ekoller çerçevesinde sanat tarihi, sanat ve gerçeklik, sanatın şubeleri, doğu ve İslam sanatları irdelenecektir.

MESLEKİ YABANCI DİL (İNGİLİZCE) I

Okuma parçaları ve ilgili okuma ve kelime çalışmaları, dinlemek için diyaloglar, e-mail, rapor, telefon iletişimi örnek ve kalıpları

MESLEKİ YABANCI DİL (İNGİLİZCE) II

Jobs and industries, places and departments, business travel konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir. Ordering numbers, ways of working, qualifications and training konularında bilgi sahibi olur ve gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir. E-learning, timetables, Days and dates, Time expressions konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir. Free time and holidays, notes and coins, numbers and Money konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda sözcük bilgisi (terminology) edinir. Company banking, product details, services, product instructions konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir. Socialising, telephoning, business writing, presentations, meetings konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir.


Prof. Dr. Abd l Halim Z  M
Müdür T.


T.C.
İSTANBUL T CARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ



T.C. İSTANBUL TİCARET
ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2002-2003 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ

REPRODÜKSİYON

Reprodüksiyon Kavramının Açıklanması, Matbaacılıkta Reprodüksiyonun Yeri ve Önemi, Reprodüksiyon Aşamasında Kullanılan Donanımlar, Tarayıcı Türleri ve Kullanımı, Çıkış Cihazları ve Kullanımı, Reprodüksiyon Aşamasında Kullanılan Programlar ve Programlarda Uygulama Çalışmalarının Yapılması. Sunum ve Genel Değerlendirme.

MEDYA YÖNETİMİ VE PLANLAMASI

Medyanın Çalışma Düzeni ve İşleyişi; Medyanın Yönetiminin Çalışma Düzeni ve İşleyişi; Halkla İlişkilerin Medyada Uygulama Teknikleri, Yazılı ve Görsel Medyayı Mercek Altına Alma; Medya Hedeflerinin Oluşturulması ve Ölçülebilirliği; Basın Toplantıları ve Basın Gezilerine Hazırlık; Pazarlama ve Promosyonda Medyanın Yönetimi ve Planlanması; Kriz Döneminde Medya Stratejisi ve Krizde Medya Yönetimi ve Planlama; Reklam, Tanıtım ve Medya; Medya Yönetimi ve Planlaması ile Etik Değerler. Genel Değerlendirme ve Sunumlar.

ELEKTRONİK MEDYA TASARIMI

Elektronik Öğelerinin Toplanması, Depolanması, İşlenerek Tasarımı ve Kullanım Yöntemlerinin Belirlenmesi, Elektronik Medya Tasarımı İçin Kullanılan Yazılımlara Değinilerek, Temel Düzeyde MS Frontpage, Macromedia Flash ve Dreamweaver Programlarının Kullanıldığı Uygulamalar Yaptırılacaktır. Ayrıca Derste İnteraktif Kayıt Ortamlarının (CD, DVD Vb.) Tasarımıyla İlgili Uygulamalar Yer Almaktadır.

BASIM İŞLETMECİLİĞİ

Baskı Üretim Sürecinin Gelişim Aşamaları, Basım İşletmelerinde Temel Özellikler ve Verimliliğin Kavranması, Basım İşletmelerinin Göstergelerinin Analizinin Yapılması, Geniş Çaplı Bir Basım İşletmesi İçin GZFT (SWOT) Analizi Değerlendirmesinin Yapılması, Basım İşletmelerinde İş Yeri Düzeni, Kuruluş Yeri Özelliği ve İş Akışının Öğrenilmesi, Basım İşletmelerinde Sürdürülebilirlik Kavramının İncelenmesi, İşletmenin İzlediği Politika ve Stratejilerin Ele Alınması, İşletmenin Uygulamalarının, İlke ve Değerler, Politika ve Stratejiler ile Uyumunun İncelenmesi, Basım İşletmelerinde İş Güvenliği ve İşçi Sağlığının Öneminin Ele Alınması, İşletmelerde Öngörülen Başarısızlıkların Nedenleri ve Çözüm Önerilerinin Ele Alınması, İş Dinamikleri, Hukuki Yapı ve Gelişen Koşulların Analizinin Yapılması, Yeni Sanayi Devriminin (Endüstri 4.0) Temelini Oluşturan Akıllı Üretim Sistemlerinin Öğrenilmesi, Yeni Sanayi Devriminin Basım Endüstrisi Açısından Değerlendirilmesi, İşletmelerdeki Pazarlama Politikalarının Ele Alınması. Sunumlar, Genel değerlendirme.

GRAFİK TASARIMI

Bu derste öğrenciler dijital formatlara odaklanarak grafik tasarım sürecindeki temel teknik ve teorik yaklaşımları kavrayarak çağdaş iletişimin geniş çaplı yönlerini inceleyip dijital ortamda grafik tasarım odaklı pratik ürünler üretebilme beresini kazanacaklardır.



Prof. Dr. Abdül Halim ZAIM
Müdür T.

T.C.
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ