



T.C. İSTANBUL T CARET
ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2003-2004 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ

BİLGİ SİSTEMLERİNE GİRİŞ

Temel Bilgisayar Kullanımı/ CD, DVD vb. Bilgisayarla İlgili  eşitli Genel Bilgiler/ Bilgisayar Donanımı/ Windows XP, Windows Explorer, Dosya ve Klasör İşlemleri/ İnternette Arama Yapma Word Programında/ Temel Yazı Yazma/ Tab Kullanımı/ Sayfa Düzenleme/  zim ve Tablo Yapma İşlemleri/ Excel Programında, Hücre Formatlama/Satır ve Sütun Formatlama/  zel Kopyalama/ İşlem Yapma/ if, countif, average vb. Fonksiyonlar/ Eldeki Verileri Kullanarak Grafikler  izmek/ Power Point Programında Sunum Yapmak İçin Arka Plan, Slayt Dizaynı/ Slide Master Kullanımı/  eşitli Objeler Ekleme ve Animasyon Yapmak/ C Programında; Integer, Float, Double ve Char Türünden Değişken Tanımlamaları, if ve switch-case Deyimi/ for, while ve do while Döngüleri/ Fonksiyon Tanımlama ve Fonksiyonların Kullanımı/ Diziler/ Metin (string) ve Matematiksel Dizi İşlemleri/ 2 ve 3 Boyutlu Matris Uygulamaları/ Pointerler/ Dizi ve Matrislerde Pointer Kullanımı.

TEMEL ELEKTRONİK

Temel Kavramlar, Pasif Devre Elemanları, Kirchhoff Kanunları, Elektrikte G  ,  zel Dirençleri, Kondansatörler, Bobinler, Devre Analizi Tekniklerinin Matematiksel Temelleri, Doğru Akım Devreleri, Dijital Elektronik, Kapılar, Kodlayıcılar, Kod   z c ler, çok Kullanılan Lojik Devreler.

ALGORİTMA VE PROGRAMLAMAYA GİRİŞ

Bilgisayarın Birimleri, Bölümleri, İşletim Sistemleri, Veri Tabanları, Sistem Analizi ve Tasarımı, Geliştirme, Güncelleme ve Bakımı, İş Akışları, Algoritmalar, Akış Şemaları Şekilleri, Değişkenler, Aktarımlar, Artırımlar, Akış Şemaları: Sıralı Yapı, Kararlı Yapı, Tekrarlı Yapı, Sayılar ile İlgili Algoritmalar, Diziler ve Dizilere İlişkin Algoritma ve Akış Şemaları, Veri Giriş Algoritması, Toplama Algoritması, Döngüler ve Akış Şemaları, Sıralama Algoritmaları, Arama Algoritmaları, Matrisler ve Matrislere İlişkin Algoritma ve Akış Şemalar, Dosyalama Sistemleri: Sırasal Erişimli Dosyalar, Uygulamalar, Dosyalama Sistemleri: Doğrudan Erişimli Dosyalar, Uygulamalar

TÜRK DİLİ VE YAZIM KURALLARI I

Türk Dili Dersinin Amacı ve İlkeleri, Konuların Tanıtımı, Ders İzleme yöntemi. / Yapı Bakımından Diller/ Türk Dilinin Dünya Dilleri Arasındaki Yeri./ Dil Türleri: Konuşma Dili/ Yazı Dili/ Lehçe/ Ağız/ Argo./ Türk Dilinin Tarihçesi/ Türklerin Kullandıkları Yazılar/ Yazı ve Dil Devrimi./ Türkçenin  zellikleri./ Düşünce Yazıları İnceleme Planı/ Konu, Tema, Ana Düşünce Saptama Yöntemleri./ /Türkçenin güncel sorunları, dil-kültür, dil-düşünce, dil-iletişim hakkında bilgilendirme/ Türk Dilinin dünya dilleri arasındaki yeri/ / Yazım Kuralları ve Noktalama/ Anlatım kuralları ve biçimleri/ Paragraf bilgisi ve paragraf  eşitleri/ Türkçenin sorunları ve Dil edinimindeki bozukluklar- Dil Yanlışları, Türk Dilinde yabancı sözcükler/ Kompozisyon yazım kuralları/ Anlatım bozuklukları.

TÜRK DİLİ VE YAZIM KURALLARI II

Yazı türlerinin genel  zellikleri./ Türk Edebiyatında, roman, öykü, tiyatro, eleştiri./ Roman:  zellikleri, edebiyatımızdaki gelişimi, inceleme planı ve örnekler./ öykü:  zellikleri, edebiyatımızdaki gelişimi, öykü türleri, inceleme planı ve örnekler/  yk : Uygulama, konuyu saptama ve  zetleme./Tiyatro:  zellikleri, edebiyatımızdaki gelişimi,  rnekler/ Şiir: Edebiyatımızdaki evreleri, şiir akımları, örnekler, uygulama/ Şiir,  yk , roman türlerinde öğrencilerin seçtikleri örnekleri sunmaları/ Eleştiri: Edebiyatımızdaki yeri, eleştiri yazarları,  rnekler/ Sözlü anlatım; açık oturum, tartışma, panel, sempozyum. Sözlü anlatımlarla ilgili kurallar,  rnekler./ Resmi yazışmalar ve resmi yazı yazımıyla ilgili kurallar. Resmi yazışma türlerinin Dilekçe,  zge miş, İş Mektupları./ Yazım ve Noktalama ile ilgili Uygulamalar.

Prof. Dr. Abdul Halim ZAİM
Müdür

T.C.
İSTANBUL T CARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ



T.C. İSTANBUL TİCARET
ÜNİVERSİTESİ

**MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2003-2004 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ**

İŞLETME YÖNETİMİNE GİRİŞ

İşletme Kavramı ve İşletme Yönetiminin Tarihi Gelişimi, İşletmenin Diğer Bilim Dalları İle İlişkileri, Amaçları ve Sorumlulukları, İşletmelerin Sınıflandırılması, İşletmelerin Kuruluşu, İşletmenin Çevresi, Yönetim Fonksiyonu, Üretim Fonksiyonu, Pazarlama Fonksiyonu, Ar-Ge ve Yenilik Yapma Fonksiyonu, Finansman ve Muhasebe Fonksiyonu, Halkla İlişkiler Fonksiyonu, İnsan Kaynakları Fonksiyonu.

ZORUNLU YABANCI DİL I (İNGİLİZCE)

Subject pronouns; poss. adj.s days of the week/ numbers 0-100/ classroom language/ A / an / plurals this / that / these / those adjectives colors/ Review of Adjectives/ Imperatives Let's Modifiers Quite / very /really/ Word order in questions/ Verb phrases Question words/ Simple Pres. (+ / - / ?)/ Word order in questions/ Verb phrases/ Question word/ Telling Time / Prepositions of Time/ Adverbs /Write about your favorite day/ Verb Phrases/ Can cannot/ Present Continuous Tense/ The weather & Seasons/ Present Simple & Present Continuous Tense.

ZORUNLU YABANCI DİL II (İNGİLİZCE)

Word order in questions/ Simple present/ Phrases with 'go', holiday activities, simple Past vs Past Cont./ Time sequence, connectors(so, because, but, although)/ BE GOING TO, plans& predictions Airport vocabulary/ Present cont.(future arrangements), defining relative clauses ,paraphrasing, write an email about travel arrangements/ Make&do, Present Perfect(just, yet, already) Present Perfect vs Simple Past, Shopping vocab./ Indefinite pronouns Adjectives ing./ed. comparative adjectives and adverbs, as----as/ Superlatives(+ ever+ present perfect)/ Describing a place Write a description of the place where you live/ quantifiers/too/ not enough.

MATEMATİK I

Matematik Lojik, Sayılarla İlgili Temel Kavramlar, Sayı Sistemi (Doğal Sayılar, Tam Sayılar, Rasyonel Sayılar, İrrasyonel Sayılar, Ondalık Sayılar, Reel Sayılar, Üslü Ve Köklü Çokluklar), Aralıklar, Eşitsizlikler, Mutlak Değer Kavramı, Özdeşlikler, Denklem Çözme (Denklem Kurma Problemleri, Sayı Problemleri, Kesir Problemleri, Yüzde Problemleri...), I. ve II. Dereceden Denklemler, I.ve II. Dereceden Eşitsizlikler, Mutlak Değer Eşitsizlikleri, Fonksiyonlar (Fonksiyon Kavramı, Süreklilik Ve İrdelenmesi, Tanım Aralıkları), Grafik çizimleri (1. Ve 2. Dereceden Fonksiyonların Çizimleri), Cebirsel İşlemler: Polinom Kavramı, Rasyonel İfadeler, Trigonometrik Dönüşümler, Kompleks Sayılar Kutupsal Ve Kartezyen Koordinatlar, Logaritma, Limit Kavramı, Limit Teoremlerinin Fonksiyonlara Uygulanması, Süreklilik Kavramı, Limitte Belirsizlikler.

MATEMATİK II

Limitte Belirsizlikler, Türev Kavramı, Sabit Fonksiyonun Türevi, Bir Sabitle Bir Fonksiyonun Çarpımının Türevi, Toplam Ve Fark Türevleri, İki Fonksiyonun Çarpım ve Bölüm Türevleri, Üstel ve Logaritmik Türev Uygulamaları, Trigonometrik Türev Uygulamaları, L'hospital Kuralı, Kapalı Fonksiyonların Türevleri, Parametrik, Fonksiyonun Türevleri, Yüksek Mertebeden Türevler ve Uygulamaları, İntegral Kavramı, Belirsiz İntegralde İntegral, Hesaplama Yöntemleri, Basit Elemanlara Ayırma İle İntegrasyon, Değişken Değiştirilmesi Yardımıyla İntegrasyon, Belirli İntegral Kuralları ve Uygulamaları, Kısmi İntegrasyon ve Uygulamaları, Determinant Kavramı ve Uygulamaları, Matris Kavramı ve Uygulamaları.

Prof. Dr. Abdül Halim ZAIM
Müdür.T.

T.C.
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ



T.C. İSTANBUL T CARET
ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2003-2004 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ

BASKI TEKNİKLERİ

Baskı Nedir? Bakının Tarihi, İlk Baskı  rnekleri, Yüksek Baskı (Tipografi) ve  rneklemeleri, Düz Baskı(Ofset) ve  rneklemeleri, Tifdruk Baskının Tanımı, Tarihçesi ve özellikleri,  ukur Baskı (Tifdruk) ve  rneklemeleri, Tifdruk Baskı Kalıbı Hazırlama Teknikleri, Elek Baskı (Serigrafi) ve  rneklemeleri, Yüksek Baskı Malzemeleri ve Araçları ve Kullanımı, Yüksek Baskı Malzemeleri ve Araçları ve Kullanımı, Yüksek Baskı Yöntemi ile Linol Kalıp Hazırlama, Yüksek Baskı Yöntemi ile AĞaç Kalıp Hazırlama, Elektronik Baskının Gelişimi ve Tanımı, Dijital Baskı Sistemleri, Elektronik Baskının Aşamaları, Uygulama Alanları ve Eksiklikleri, Tampon Baskıda Kullanılan Malzemeler ve  zellikleri, Tampon Baskı Kalıbı Hazırlama Teknikleri.

BİLGİSAYAR DONANIMI

Bilgisayar Mimarisi ve İşleyişı, Sistem  nitesi ve Birimleri, Giriş- ıkış Birimleri ve Arabirimler, Bilgisayar Sistemlerinin Montajı, Bakım-Onarımı ve Arızaları Bilgisayar Donanım Aygıtları, Anakart, Veri Yolu, Adres Yolu, Mikroişlemci,  n Bellek, Bellek, BIOS  alışma Prensipleri, Hard Disk, Manyetik Okuma ve Yazma, CDROM ve DVDROM, Faks Modem, Ethernet Kartları, TV, Ses ve Ekran Kartları, Monitör, Bluetooth, Wireless Modem

GRAFİK VE ANİMASYON

Web Tasarımı Hakkında Genel Bilgiler, Siteye İçerik Ekleme, Doküman Bağlama, Grafikle  alışma, Sayfa Tasarımı, Tablo, Şablon ve Kütüphane Kullanma, Form ve  er eve Oluşturma, Kullanıcı Etkileşimi, Test Etme, Yayma, Bakım, Flash Mix Entegrasyonu.

İSTATİSTİĞE GİRİŞ

İstatistiğe Giriş / İstatistiğin Temel Kavramları / Veri Türleri / Verilerin Toplanması / Verilerin Güvenirliliği ve Geçerliliği / Merkezi EĞilim  l  leri: Aritmetik, Geometrik Kareli Ortalama, Median and Mode / Merkezi EĞilim  l  lerinin  zellikleri / Merkezi EĞilim  l  s n n Seçimi / Değişkenlik  l  leri: Varyans, Standart Sapma, Range, Değişim Katsayısı

TİPOGRAFİ

Etkili bir görsel iletişimin temel unsurlarından biri anlaşılır, bütünlüklü ve fonksiyonel bir tipografik yaklaşımdır. Bütünüyle yararlanıldığında, tipografik tasarım düşünülenlerin aktarımını kolaylaştırır, görsel ortamımızı geliştirir ve estetik sezgilerimizi zenginleştirir. Hem basılı hem de dijital ortamda uygulamalar üzerine çalışılacak bu derste bu alanın zengin tarihi güncel meseleler ve yaklaşımlarla birlikte ele alınacaktır. Ders içeriği, tipografi terminolojisi, yazı tipi tarihi, logolar, kompozisyon, hiyerarşı, ızgara, sayfa ve mizanpaj tasarımı gibi konuları içerecektir.

MALZEME BİLGİSİ

Malzeme Bilgisi ile ilgili Temel Kavramların Ele Alınması, Malzeme Cins ve Tipleri, Malzeme  eşitlerinin Belirlenmesi, Bilgisayar Malzemelerinin Sınıflandırılmasını Yapabilmek, Malzeme  zelliklerini Kavramak, Malzeme  zelliklerini Geliştirmeyi Sağlamak, Malzemelerin Tanınıp, Seçimini Yapabilmesi ve Kullanabilmesi, Proje Sunumu, Genel Değerlendirme.

SANAT TARİHİ I

  Sanat ve Estetik Felsefesi  ,   Sanat ve Toplum  ,   Sanat ve Ekonomi   gibi kavramlar ve sanatsal ekoller çerçevesinde sanat tarihi, sanat ve gerçeklik, sanatın ş beleri, doğu ve İslam sanatları  r elenecektir.

Prof. Dr. Abd l Halim ZAİM
Müdür T.

İSTANBUL T CARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ



T.C. İSTANBUL TİCARET
ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2003-2004 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ I

“Atatürk ilkeleri ve İnkılap Tarihi” dersini okumanın amacı, inkılap kavramı ve benzer temel kavramlar/ Osmanlı Devleti’nin yıkılışını ve Türk İnkılabını hazırlayan sebepler, Osmanlı Devleti/ Birinci Dünya Savaşı ve Mondros Ateşkes Anlaşması/ İşgaller karşısında memleketin durumu ve Mustafa Kemal Paşa’nın tepkisi/ Mustafa Kemal Paşa’nın Samsun’a çıkışı/ milli mücadele için ilk adım, kongreler yolu ile teşkilatlanma/ Kuvayı millie ve misak-ı milli/ Türkiye Büyük Millet Meclisi’nin açılması/ TBMM’nin istiklal Savaşı’nın yönetimini ele alması/ Sakarya Savaşına kadar milli mücadele/ Sakarya Savaşı ve Büyük Taarruz/ Mudanya’dan Lozan’a.

ATATÜRK İLKELERİ VE İNKILÂP TARİHİ II

Siyasî Alanda Yapılan İnkılâplar Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri I./ Çok Partili Hayata Geçiş Denemeleri II Hukuk Alanındaki Gelişmeler Eğitim, Kültür ve Sağlık Alanındaki Gelişmeler./ Cumhuriyetin İlk Yıllarında Ekonomi Politikası Atatürk Döneminde Türk Dış Politikası (1923 – 1938)/ Atatürkçü Düşünce Sistemi ve İlkeleri./ II. Dünya Savaşı ve Sonrasında Türkiye./ Türkiye’de İç Siyasi Gelişmeler (1950-1980)/ Türkiye’de İç Siyasi Gelişmeler (1980-2012)/ Türkiye’nin Dış Politikası (1960-2012)

FOTOĞRAFI

Fotoğrafın farklı kulvarları hakkında teorik bilgiler verilir, çekim uygulamaları yapılır. Ayrıca; belgesel fotoğraf, sosyal belgesel fotoğraf ve diğer alanlarda önemli kişilerin çalışmaları irdelenir. Öğrencilere fotografik olarak bir konunun en yalın ve sade bir biçimde nasıl anlatılacağı ele alınacaktır. Bu bağlamda teknikler örneklerle anlatıldıktan sonra, yapılacak olan uygulamalarla öğrencilerin tecrübe elde etmesi sağlanacaktır.

REPRODÜKSİYON

Reprodüksiyon Kavramının Açıklanması, Matbaacılıkta Reprodüksiyonun Yeri ve Önemi, Reprodüksiyon Aşamasında Kullanılan Donanımlar, Tarayıcı Türleri ve Kullanımı, Çıkış Cihazları ve Kullanımı, Reprodüksiyon Aşamasında Kullanılan Programlar ve Programlarda Uygulama Çalışmalarının Yapılması. Sunum ve Genel Değerlendirme.

MESLEKİ YABANCI DİL (İNGİLİZCE) I

Okuma parçaları ve ilgili okuma ve kelime çalışmaları, dinlemek için diyaloglar, e-mail, rapor, telefon iletişimi örnek ve kalıpları

MESLEKİ YABANCI DİL (İNGİLİZCE) II

Jobs and industries, places and departments, business travel konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir. Ordering numbers, ways of working, qualifications and training konularında bilgi sahibi olur ve gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir. E-learning, timetables, Days and dates, Time expressions konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir. Free time and holidays, notes and coins, numbers and Money konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda sözcük bilgisi (terminology) edinir. Company banking, product details, services, product instructions konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir. Socialising, telephoning, business writing, presentations, meetings konularında bilgi sahibi olur ve bu konularda gerekli sözcük bilgisini (terminology) edinir.

Prof. Dr. Abdül Halim ZAİM

Müdür T.

T.C.
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ



T.C. İSTANBUL TİCARET
ÜNİVERSİTESİ

MESLEK YÜKSEKOKULU
BİLGİSAYAR DESTEKLİ YAYINCILIK PROGRAMI
2003-2004 EĞİTİM ÖĞRETİM YILI DERS İÇERİKLERİ

ELEKTRONİK MEDYA TASARIMI

Elektronik Öğelerinin Toplanması, Depolanması, İşlenerek Tasarımı ve Kullanım Yöntemlerinin Belirlenmesi, Elektronik Medya Tasarımı İçin Kullanılan Yazılımlara Değinilerek, Temel Düzeyde MS Frontpage, Macromedia Flash ve Dreamweaver Programlarının Kullanıldığı Uygulamalar Yaptırılacaktır. Ayrıca Derste İnteraktif Kayıt Ortamlarının (CD, DVD Vb.) Tasarımıyla İlgili Uygulamalar Yer almaktadır.

MEDYA YÖNETİMİ VE PLANLAMASI

Medyanın Çalışma Düzeni ve İşleyişi; Medyanın Yönetiminin Çalışma Düzeni ve İşleyişi; Halkla İlişkilerin Medyada Uygulama Teknikleri, Yazılı ve Görsel Medyayı Mercek Altına Alma; Medya Hedeflerinin Oluşturulması ve Ölçülebilirliği; Basın Toplantıları ve Basın Gezilerine Hazırlık; Pazarlama ve Promosyonda Medyanın Yönetimi ve Planlanması; Kriz Döneminde Medya Stratejisi ve Krizde Medya Yönetimi ve Planlama; Reklam, Tanıtım ve Medya; Medya Yönetimi ve Planlaması ile Etik Değerler. Genel Değerlendirme ve Sunumlar.

BASIM İŞLETMECİLİĞİ

Baskı Üretim Sürecinin Gelişim Aşamaları, Basım İşletmelerinde Temel Özellikler ve Verimliliğin Kavranması, Basım İşletmelerinin Göstergelerinin Analizinin Yapılması, Geniş Çaplı Bir Basım İşletmesi İçin GZFT (SWOT) Analizi Değerlendirmesinin Yapılması, Basım İşletmelerinde İş Yeri Düzeni, Kuruluş Yeri Özelliği ve İş Akışının Öğrenilmesi, Basım İşletmelerinde Sürdürülebilirlik Kavramının İncelenmesi, İşletmenin İzlediği Politika ve Stratejilerin Ele Alınması, İşletmenin Uygulamalarının, İlke ve Değerler, Politika ve Stratejiler ile Uyumunun İncelenmesi, Basım İşletmelerinde İş Güvenliği ve İşçi Sağlığının Öneminin Ele Alınması, İşletmelerde Öngörülen Başarısızlıkların Nedenleri ve Çözüm Önerilerinin Ele Alınması, İş Dinamikleri, Hukuki Yapı ve Gelişen Koşulların Analizinin Yapılması, Yeni Sanayi Devriminin (Endüstri 4.0) Temelini Oluşturan Akıllı Üretim Sistemlerinin Öğrenilmesi, Yeni Sanayi Devriminin Basım Endüstrisi Açısından Değerlendirilmesi, İşletmelerdeki Pazarlama Politikalarının Ele Alınması. Sunumlar, Genel değerlendirme.

GRAFİK TASARIMI

Bu derste öğrenciler dijital formatlara odaklanarak grafik tasarım sürecindeki temel teknik ve teorik yaklaşımları kavrayarak çağdaş iletişimin geniş çaplı yönlerini inceleyip dijital ortamda grafik tasarım odaklı pratik ürünler üretebilme beresini kazanacaklardır.

MASAÜSTÜ YAYINCILIK I

Masaüstü Yayıncılığın tanımı, baskı sistemlerinin tarihsel gelişimi perspektifinden bugüne yayıncılık, masaüstü yayıncılığı oluşturan donanımlar ve teknolojik gelişmeler, masaüstü yayıncılığın minimum sistem ve temel öğeleri, masaüstü yayıncılıkta bir doküman hazırlanması, M.Ü.Y'de filme gönderilmesinde bilinmesi gerekenler, masaüstü yayıncılıkta donanım kavramları, masaüstü yayıncılıkta yazılımlar, masaüstü yayıncılıkta genel kavramlar, masaüstü yayıncılıkta kullanılan format çeşitleri, masaüstü yayıncılıkta renkle ilgili kavramlar işlenecektir

MASAÜSTÜ YAYINCILIK II

Öğrenciler bu ders kapsamında kitapçık, broşür, dergi ve gazete gibi kitle iletişim araçlarının üretim tekniğini öğrenerek, kendi projelerinin de profesyonel medyanın kurallarına uygun olarak tasarım ve uygulamasını yapabilecektir.

Prof. Dr. Abdül Halim ZAİM
Müdür T.

T.C.
İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MESLEK YÜKSEKOKULU
MÜDÜRLÜĞÜ