İstanbul Ticaret Üniversitesi

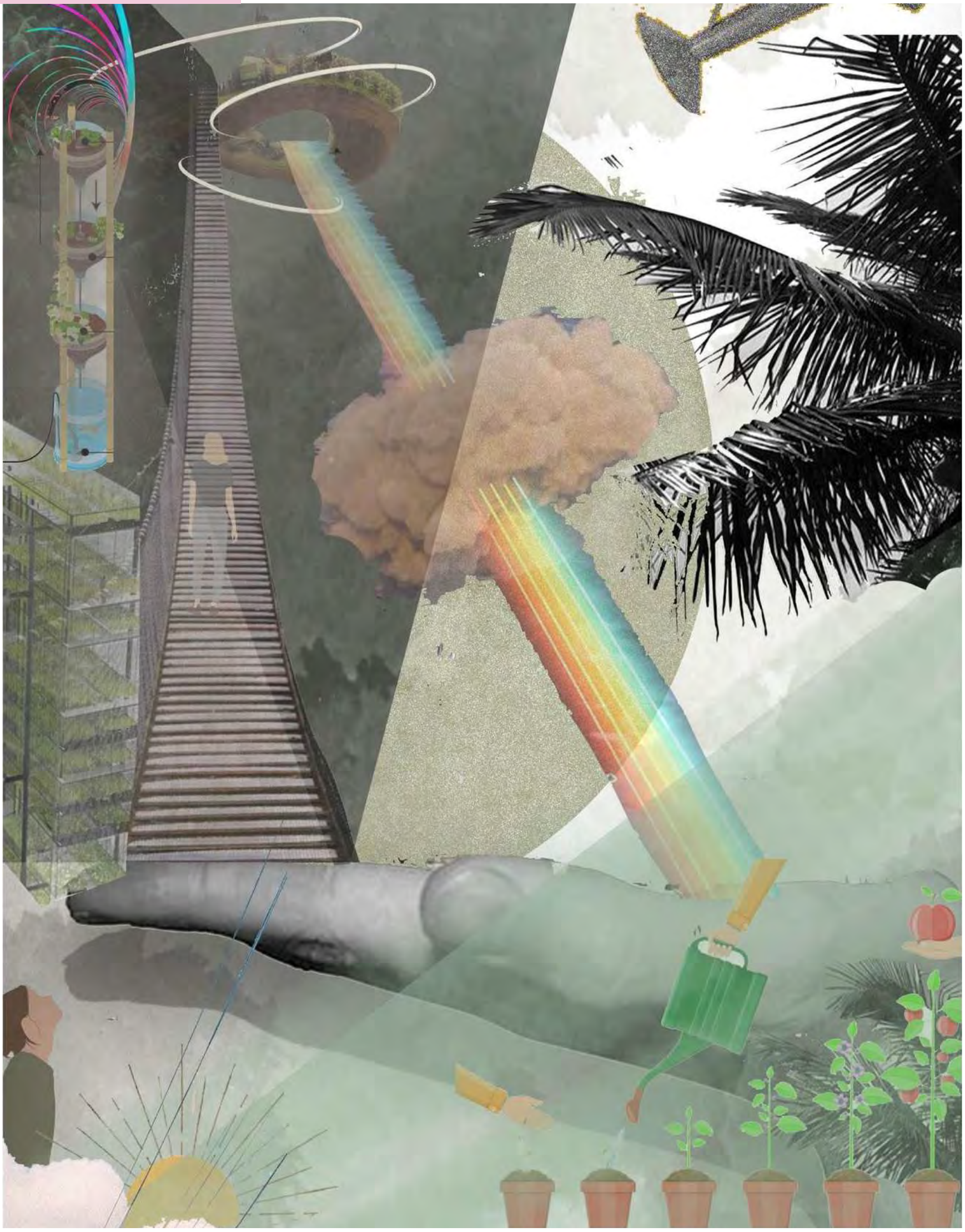
Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

MİMARLIK BÖLÜMÜ

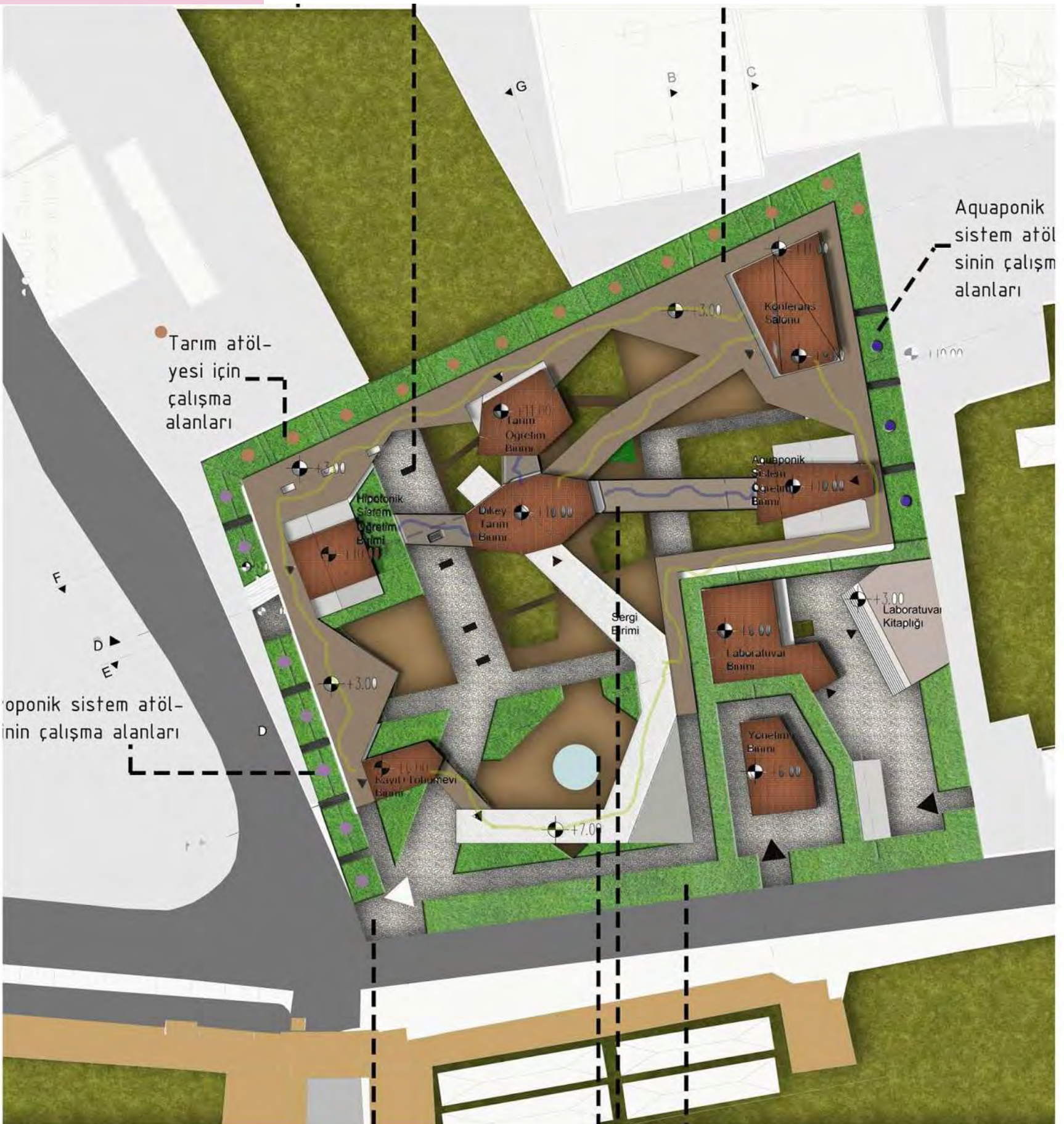
"Öğrenci Çalışmaları"

2019 - 2020 Bahar Dönemi

Beyzanur Şenoğlu



ÇOĞALTMAK
SISTEM
YAYILMA
ENERJI
ÜRETIM
DÖNÜŞÜM
NORMAL TARIMIN YERINI GELIŞMIŞ TEKNOLOJI VE YÖNTEMLER ALIYOR
KENT ORTAMINA DOĞA AŞILANI-YOR,INSANLAR BILINÇLENIYOR
GEGELECEĞE DAHA SAĞLIKLI BIR HAYAT BIRAKILIYOR

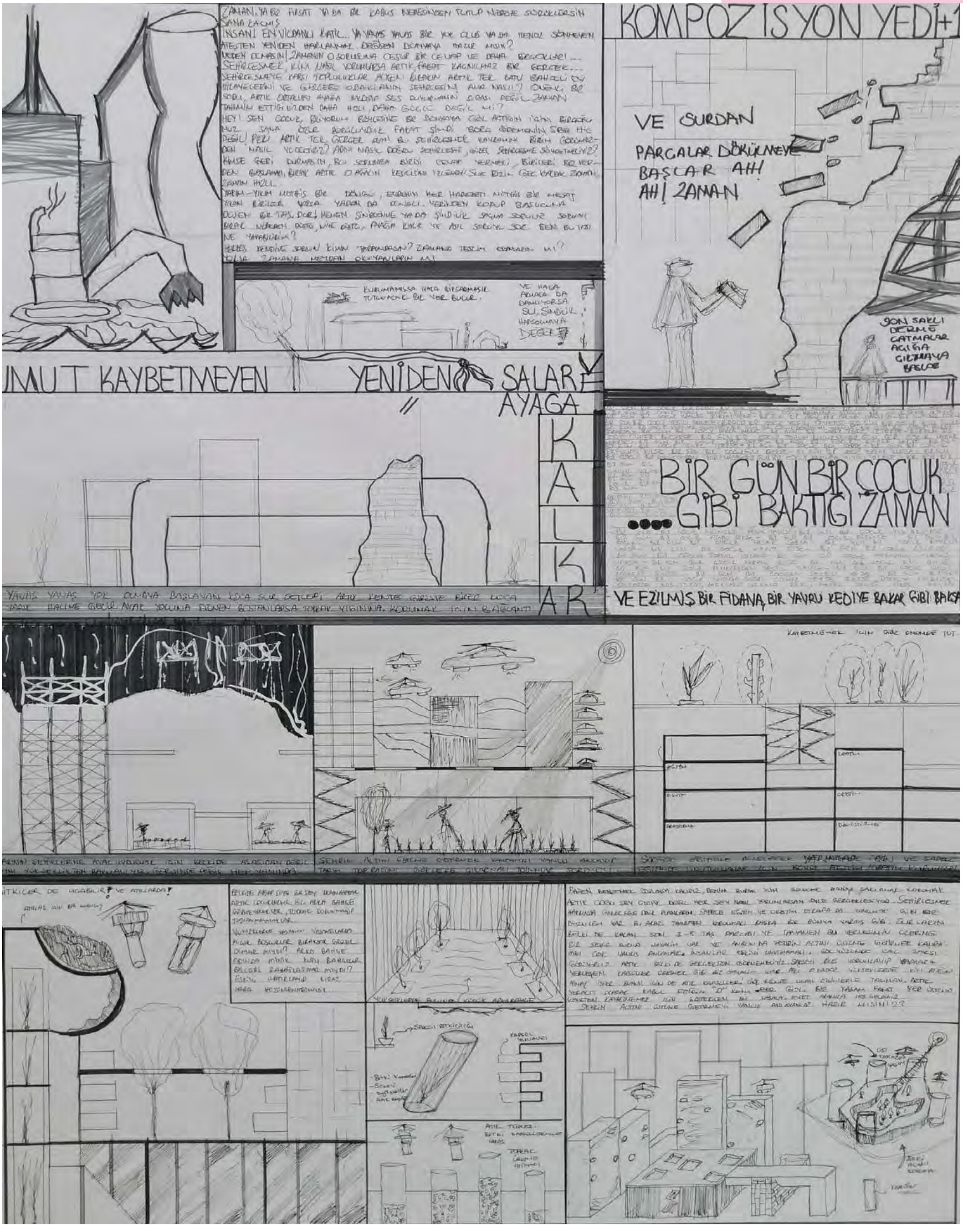


0.00 kotu zemin ve peyzaj dolaşım aksı. Zemin katı kamusal alan olara tasarlanmıştır

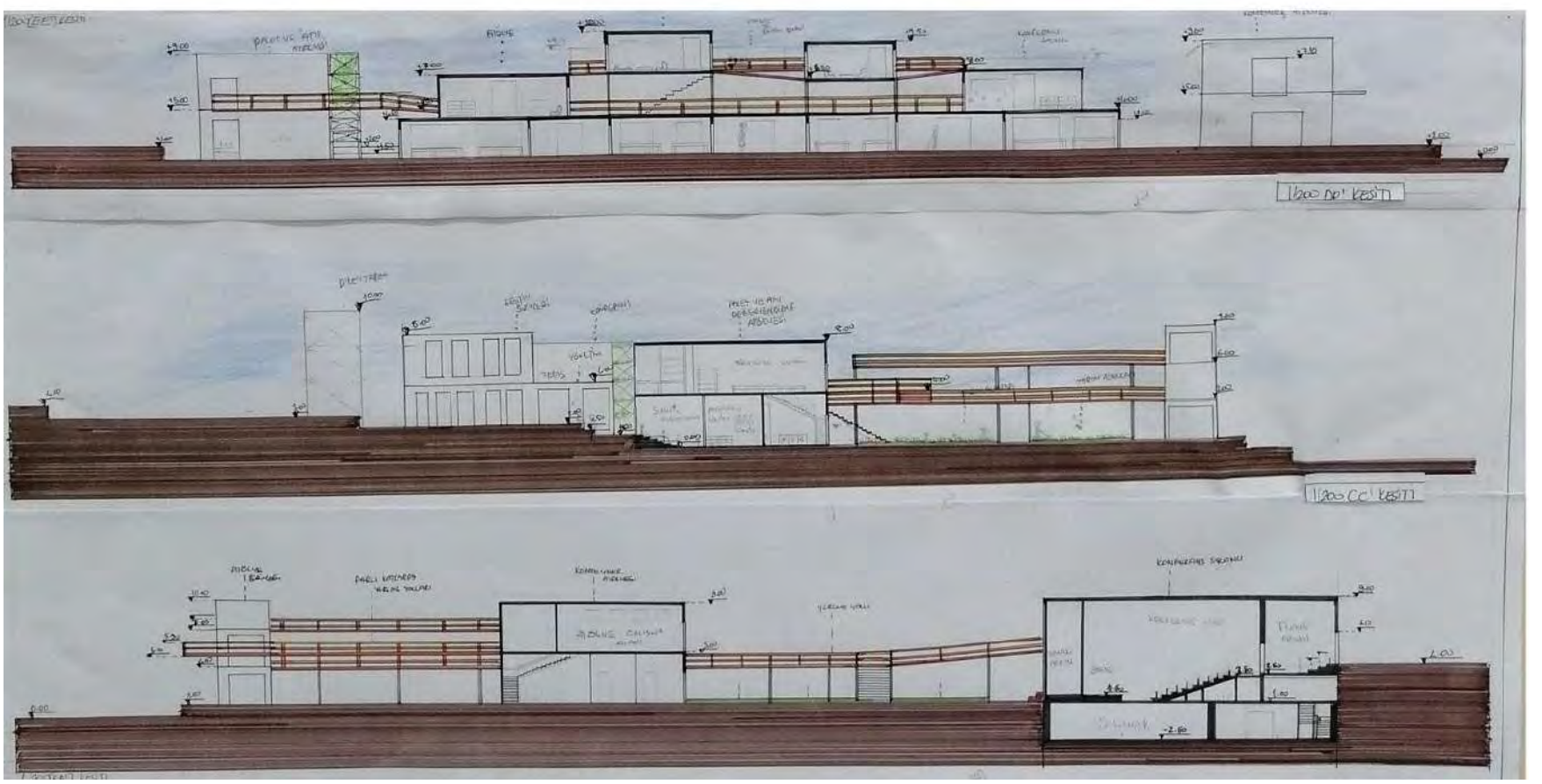
Dinlenme alanları

Birimlerin 2.kat dolaşım aksı.Atölyelerdekı uygulamalar için dikey tarımdan birimine geçiş sağlanmaktadır.

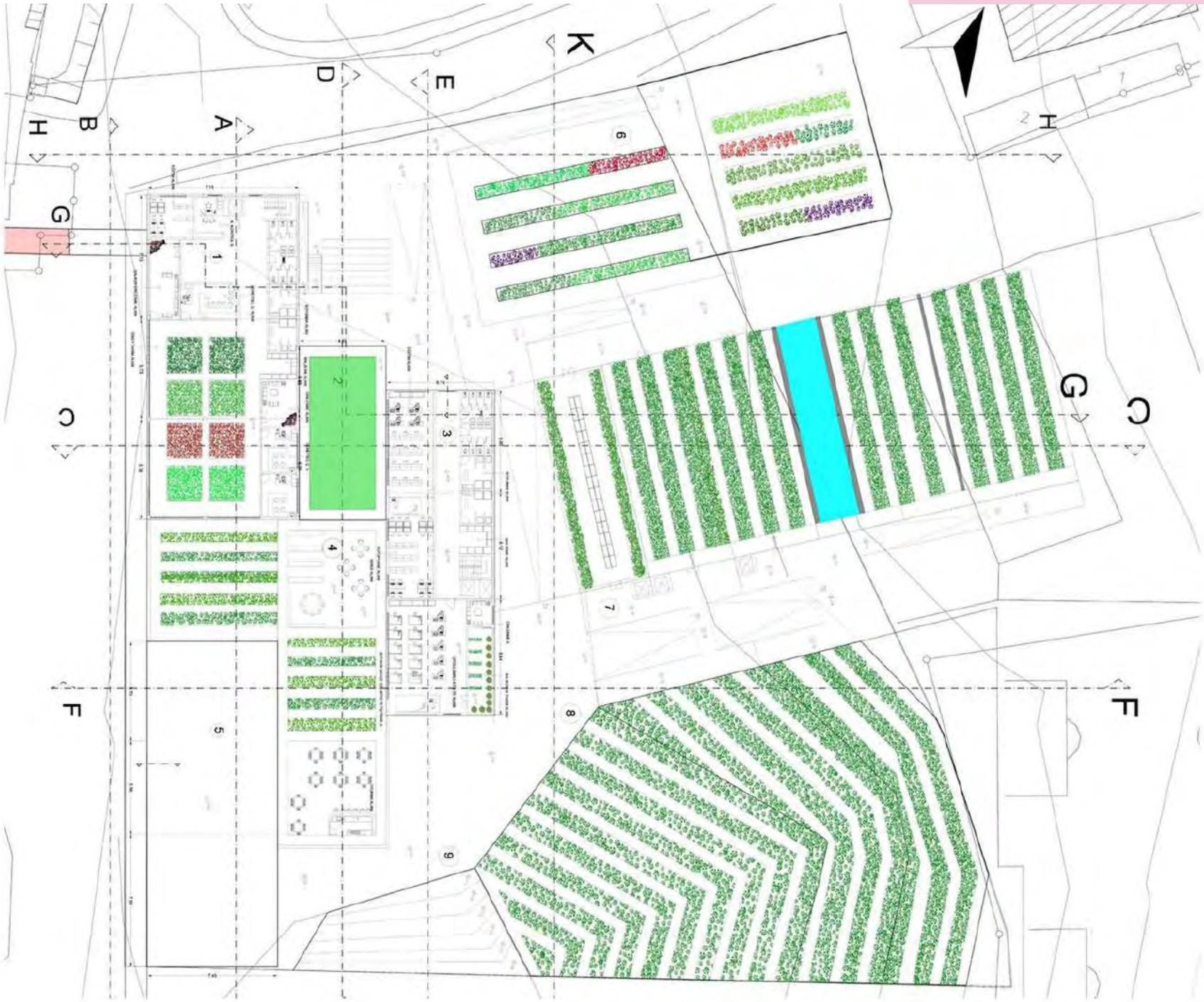
Laboratuvar ve Yönetim birimini diğer dan ayıran yeşil alan aksı.Bu sayede tuvar gizlilik açısından daha iyi konum olmuştur


KOMPOZISYON YEDİ+1
VE SURDAN
PARÇALAR DÖKÜLMEYE BAŞLAR AH! AH! ZAMAN
SON SAKLI DERME ÇATMALAR AGLA GIZLAMAYA BAŞLAR
UMUT KAYBETMEYEN
YENİDEN SALARAK AYAGA KALKAR
BİR GÜN BİR ÇOCUK GİBİ BAKTIGI ZAMAN
VE EZİLMİŞ BİR FİDANA, BİR YAVRU KEDİYE BAKAR GİBİ BAKA

Furkan Demirbaş



Kübra Aksa

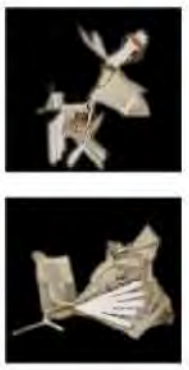


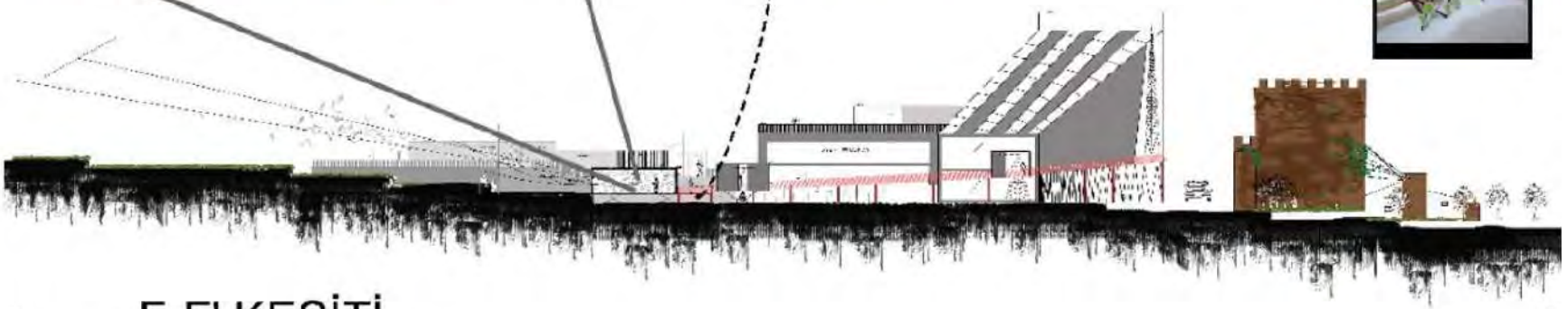
Kübra Aksa

Merve Macit

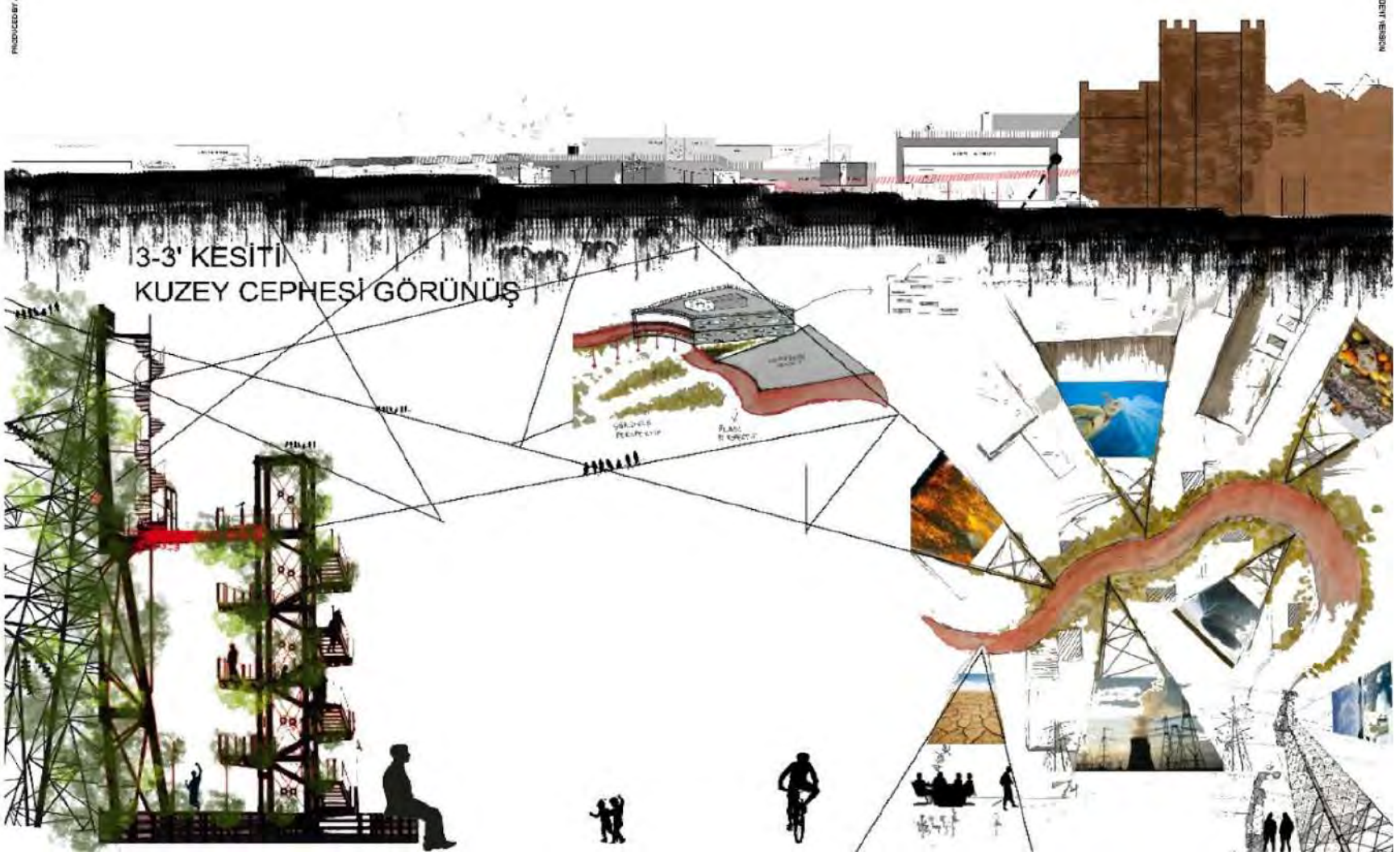
YEDİKULE
KONUM - MORFOLOJİ
BEŞİKTAŞ
EYÜP
KABATAŞ
FATIH
ÜSKÜDAR
YENİKAPI
YEDİKULE
MARMARAY HATTI
M2 METRO HATTI
HALIÇ VAPUR HATTI
T2 TRAMVAY HATTI
SURLAR
OTOBÜS DURAKLARI
RÜZGARIN ETKİSİ
YATAY MİMARİ
KÜÇÜK MEYDANLAR
TEPE OLUŞUMU
A-A KESİTİ

HABİTAT İZİNDE
BİR ŞEFFAF İSTİLA

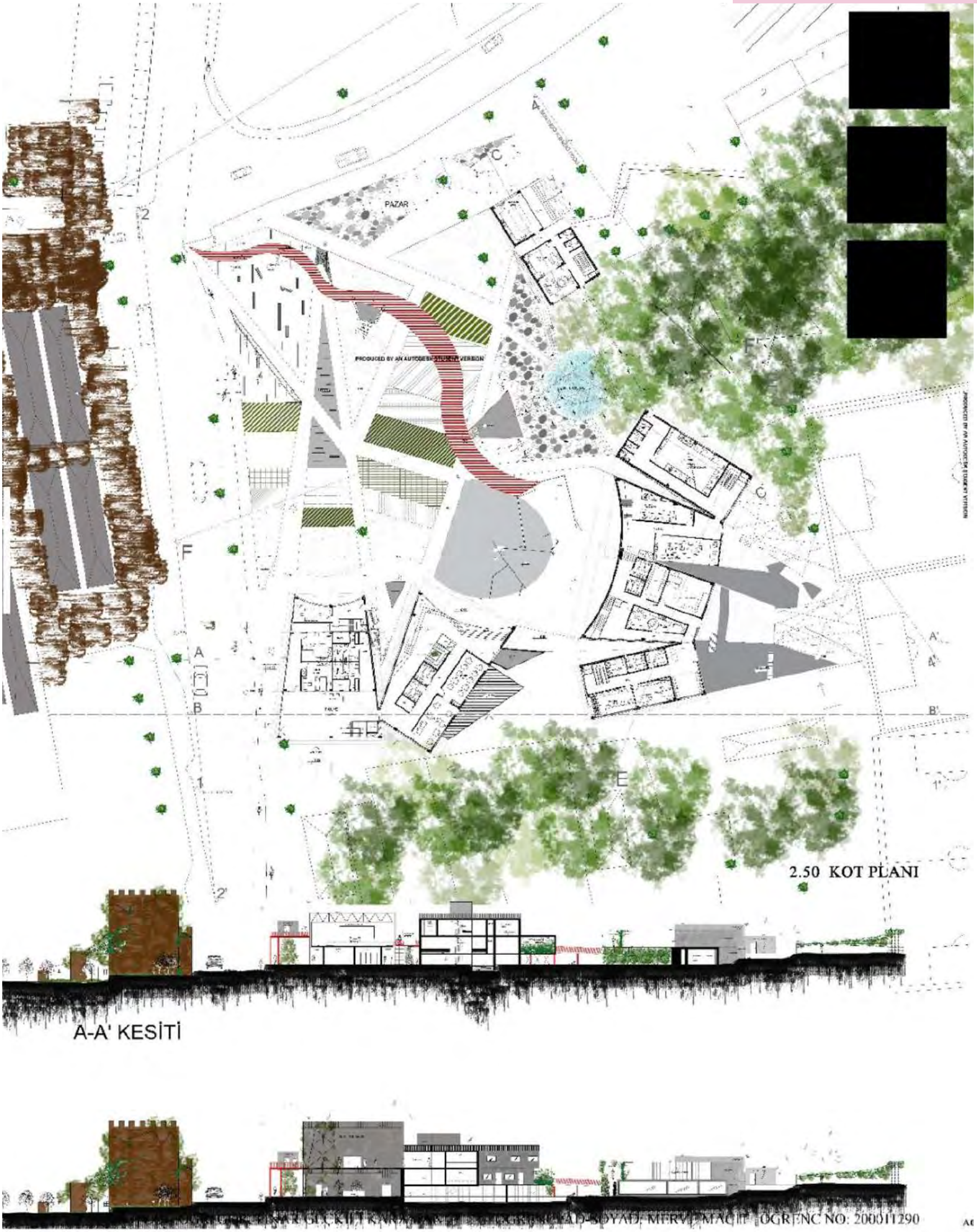




F-F' KESİTİ



Merve Macit

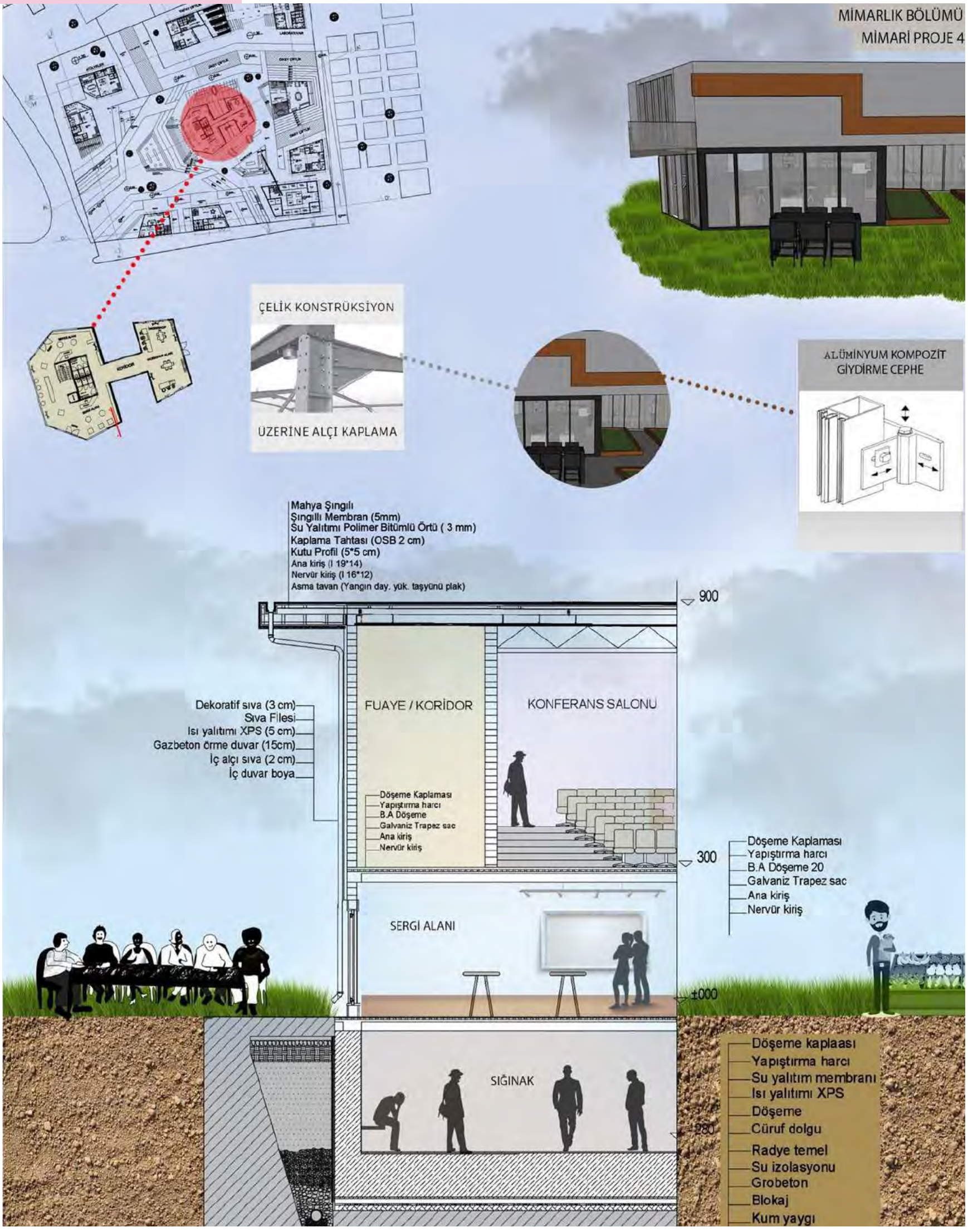


Sinem Karaaslan

YAPAY ÇİFTLİK
LABORATUVAR
ATÖLYELER
DİKEY ÇİFTLİK
DİKEY ÇİFTLİK
DİKEY ÇİFTLİK
EĞİTİM BİRİMİ
PAZAR ALANI
A
A'
B
C
D
D'
E
F
F'
1.
KAT PLANI
ÖLÇEK 1 /200

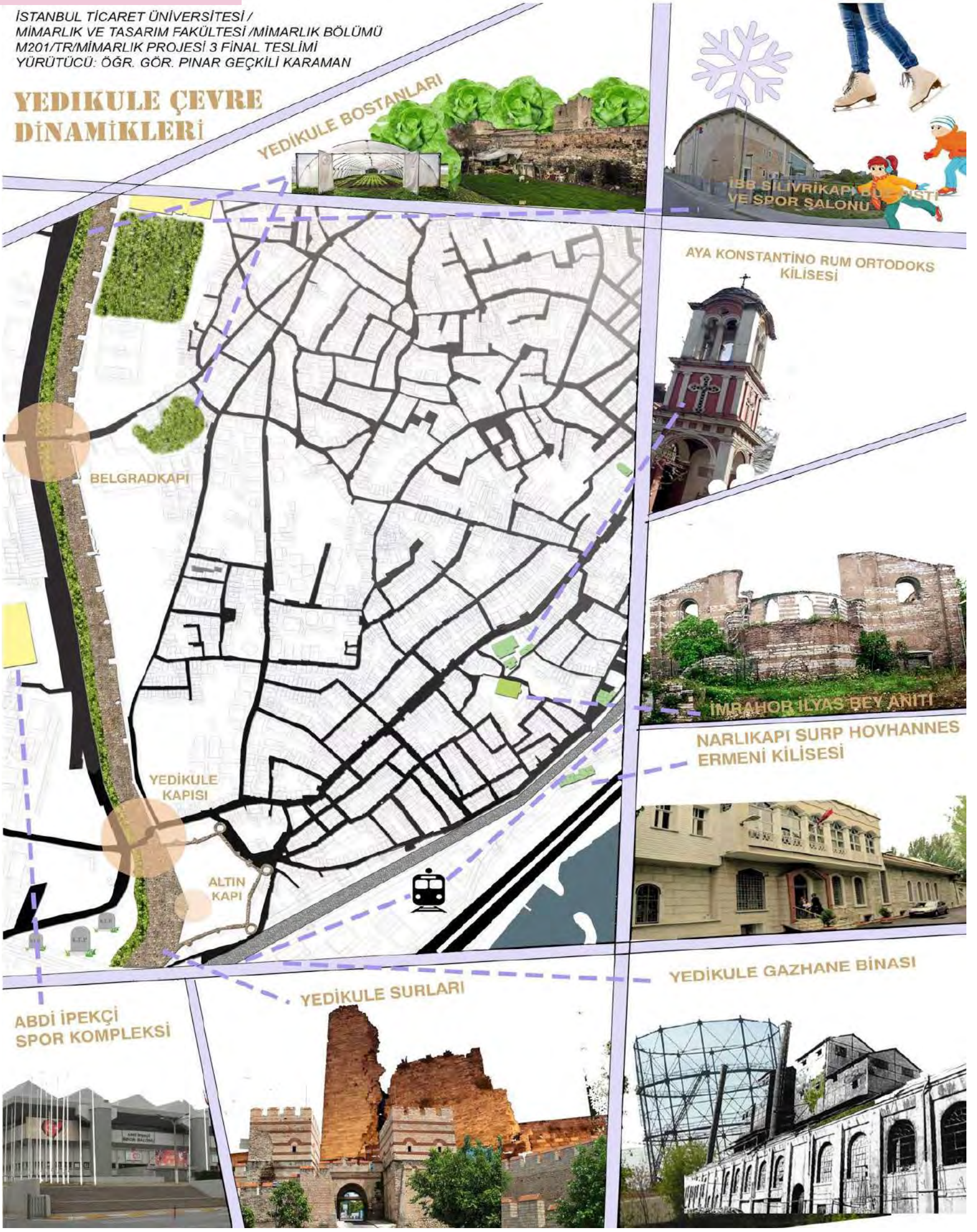
F -F KESİTİ
ÖLÇEK 1 / 200

Sinem Karaaslan

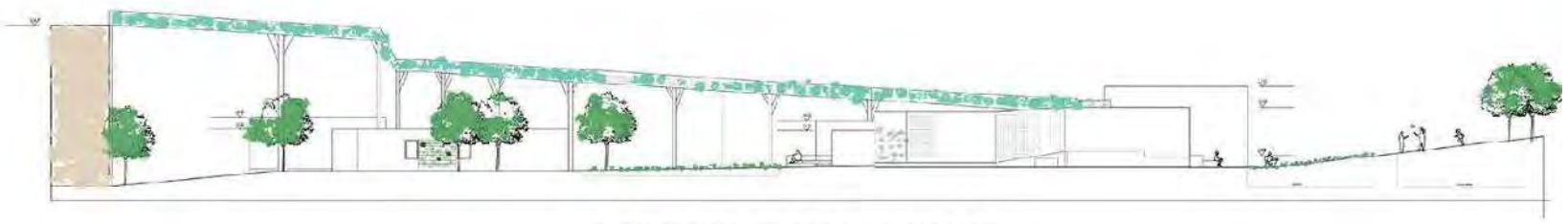


1/100 GÜNEY GÖRÜNÜŞÜ

Zeynep Güldoğan



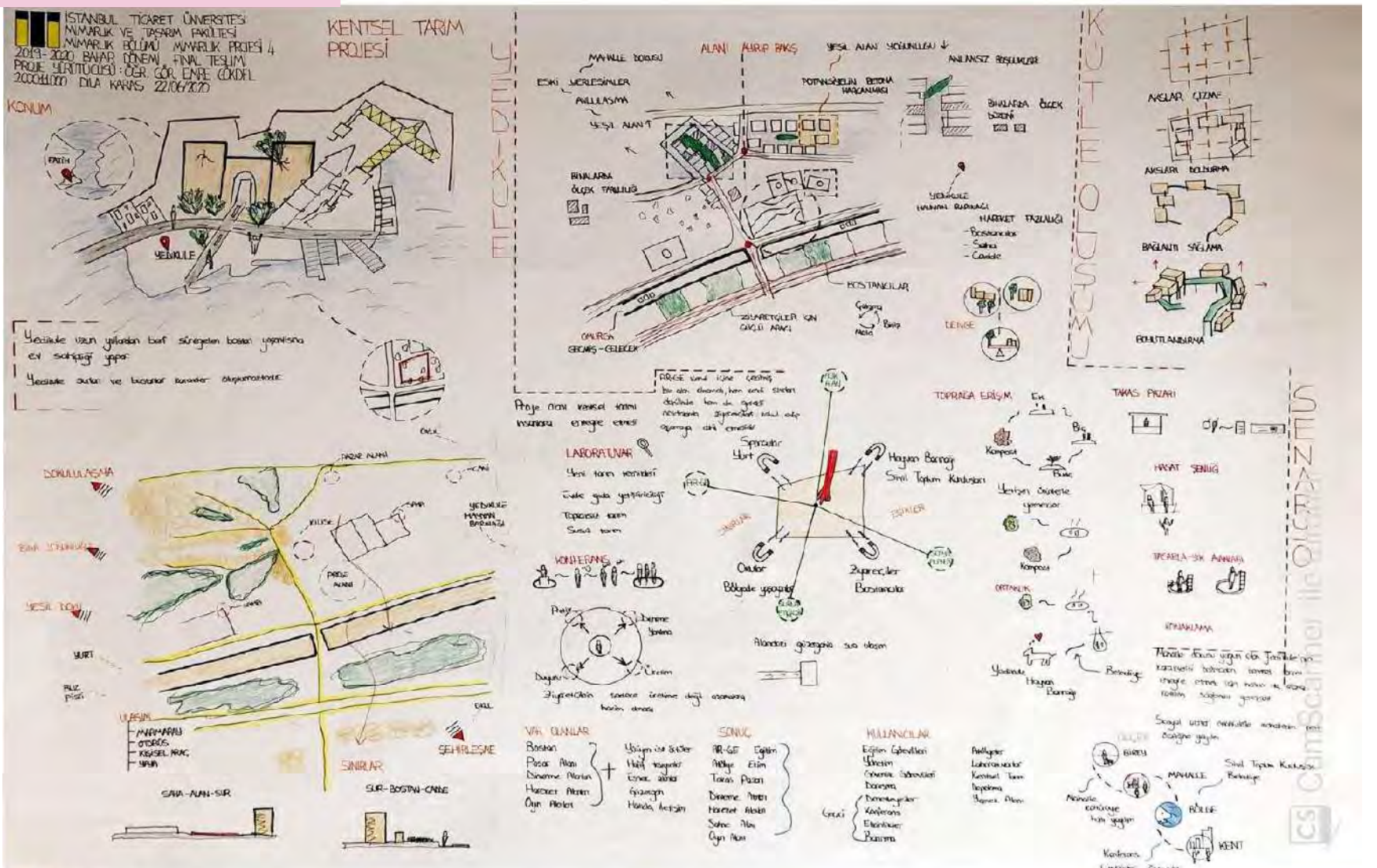
KUZEY CEPHESI GORUNUŞU OLÇEK:1.200

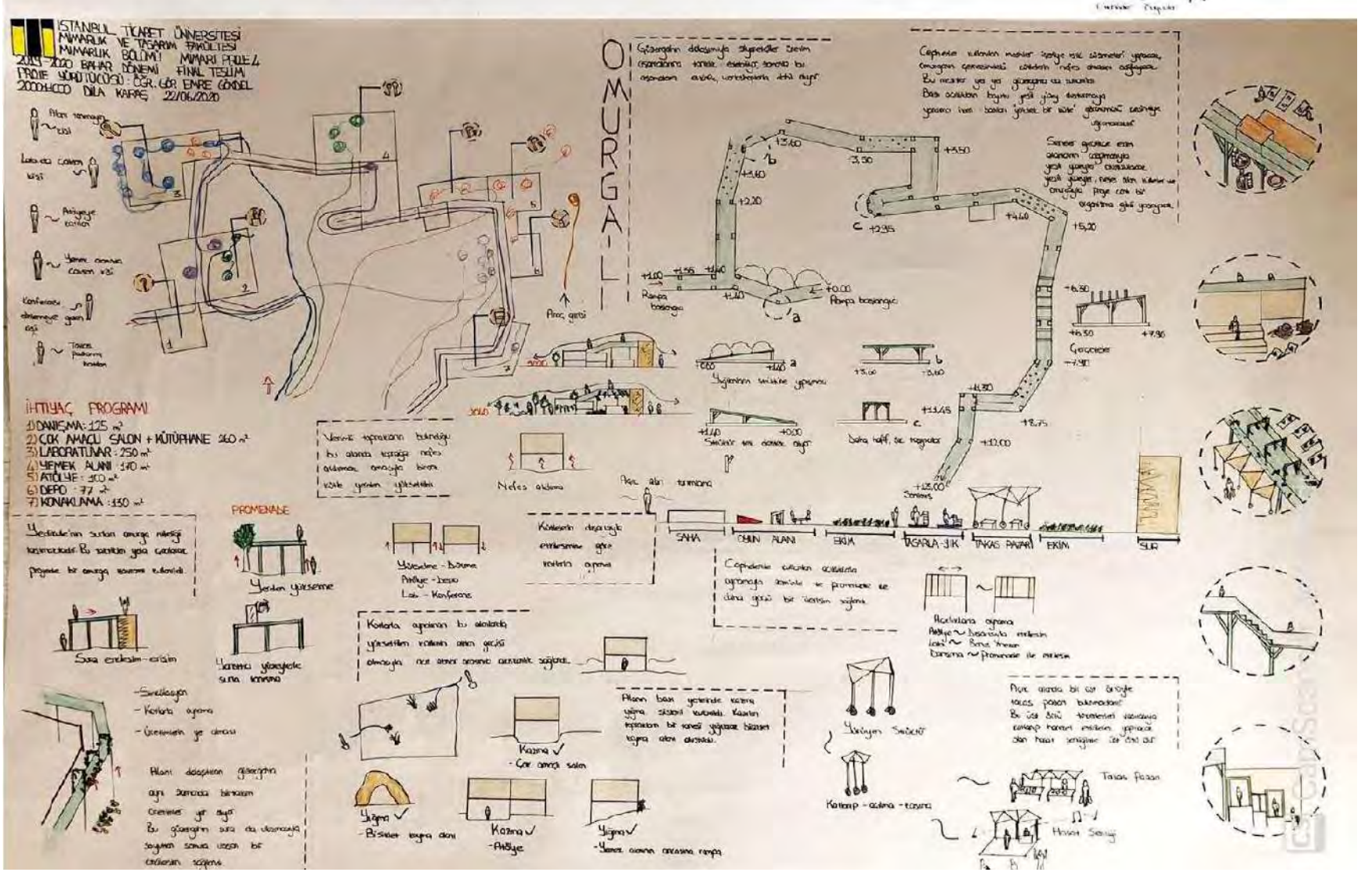


GUNEY CEPHESI GORUNUŞU OLÇEK:1.200

B'-B' KESİTİ ÖLÇEK : 1/ 500

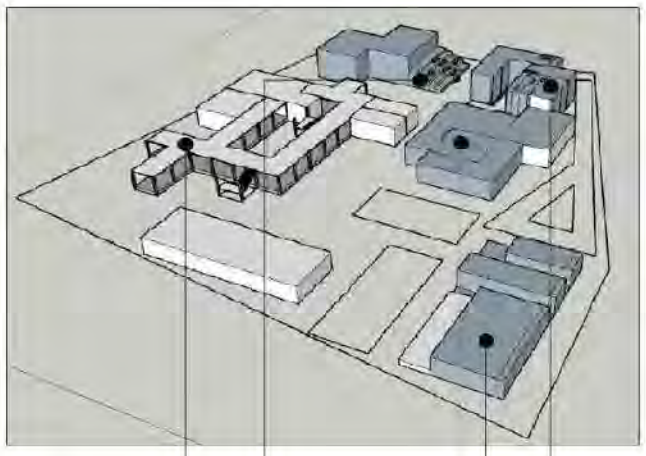
Dila Karaş


İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ MİMARLIK PROJESİ 4
2019-2020 BAHAR DÖNEMİ FİNAL TESLİMİ
PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ : ÖGR. GÖR. EMRE GÖKDEL
20000411000 DİLA KARAŞ 22/06/2020
KENTSEL TARIM PROJESİ
KONUM
ALANI AVRUP PAKS
YEŞİL ALAN YOĞUNLUĞU
ANLAMSIZ BOŞLUKLAR
MAHALLE DOKUSU
ESKİ YERLEŞİMLER
BİNALARDA ÖLÇEK FARKLILIĞI
KOSTANCILAR
DENGE
AKSLAR ÇIZME
AKSLARI BÖLÜNDÜRME
BAĞLANTI SAĞLAMA
BÖLÜTLENDİRME
TOPRAĞA ERİŞİM
TAKAS PAZARI
HAYAT SENLİĞİ
LABORATUVAR
KONFERANS
ULAŞIM
SAHA-ALAN-SIR
SIR-BOSTAN-CADDE
SINIRLAR
SEHİRLEŞME
VAR OLANLAR
SONUÇ
KULLANICILAR
İNŞAALUNA


İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ MİMARİ PROJE 4
2019-2020 BAHAR DÖNEMİ FİNAL TESLİMİ
PROJE YÜRÜTÜCÜSÜ : ÖGR. GÖR. EMRE GÖKDEL
20000411000 DİLA KARAŞ 22/06/2020
OMURGALI
İHTİYAÇ PROGRAMI
1) DANIŞMA: 125 m²
2) ÇOK AMAÇLI SALON + KÜTÜPHANE 260 m²
3) LABORATUVAR : 250 m²
4) YEMEK ALANI : 170 m²
5) ATÖLYE : 100 m²
6) DEPO : 77 m²
7) KONAKLAMA : 150 m²
PROMENADE
SAHA
ÇMUN ALANI
ERKİN
TAKAS PAZARI
SUR

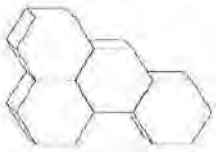
BİYOKENT

Projede amaç; değişip, dönüşen canlı bir sosyal eğitim ve üretim merkezi tasarlamaktı. Alana üst ölçekten baktığımızda yeterince tahrip olmuş tarihi surlara ve giderek küçülen bostanlara bir zarar da biz vermek istemediğimiz için alanın mevcut olan tüm özelliklerini koruma refleksiyle tasarıma başladık. Mevcut kullanıcı profili yerel halk olan bu sokağa; öğrencileri, araştırmacıları, bilim insanlarını çekerek farklı profildeki kullanıcıların kuşaktan kuşağa aktarılan bilgilerini, bilimi ve teknolojiyi merkezde yapılacak olan eğitim ile toplamayı amaçladık. Bu eğitimlere ve sosyal faaliyetlere yerel halkın katılması, onlar aracılığıyla da kentlere laşınması öngörülmüştür. Ayrıca kendi sınırları içinde yaşayan kentlilerin yaşamına dokunarak yaşam kalitesini artıran, kentle ilişki kurmasına olanak sağlayacak bir merkezdir. Yapılaşma kararları alınırken yine eğitim üzerinden ilerleyen bir senaryo belirlendi. Şu anki eğitim ihtiyaçlarının yanında ileride ne gibi ihtiyaçların doğacağı bilinmediğinden alanda yeni atölyelere yer açıldı ve alt zemin kurgusu hazırlandı. Eklenir ve çıkarılabilir bu birimler merkezdeki marangozluk ve tamirat atölyesinde işlenecegincen kendi kendine yeten bir merkez olma yolunda atılan büyük bir adım olmuştur. Merkezde sürdürülebilir üretim için sadece "tarım" odak noktası yapılmamış, günlük yaşantıya hayvanlar da dahil edilmiştir. Senaryomuza göre burası tümüyle bir eğitim mekanı ve doğa başlı başına bir okul olduğu için kullanıcı eğitimi sadece yapılarda değil, toprağı keşfetme ve deneyimleme imkanı sunmak istediğimiz için açık-yarı açık toprakla iletşimi olan mekanlar kurgulanmıştır.



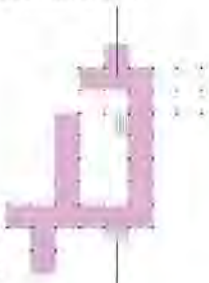
Grid sistem üzerine oturtulmuş kolonlar yapının genel hattını belirler. Yükseltilmiş platform mekana her alıdan girişi kısıtlar. Labarotuvara girişi kısıtlamak için bahçeden kot farkı yaratılmıştır. Bu alanda laboratuvarda yapılmış olan deneylerler kullanıcılar tarafından keşfedilebilecektir.
Eğitimin açık alanda da devam etmesi için toprak alanlar oluşturulmuştur.

Arı kovanları akıllı altıgen kutulardan oluşur böylelikle alandan tasarruf edilmiş olur. Sağır cepheler değerlenmiş olur ve kolayca yeni kovanlar eklemlenebilir. Kullanıcılar balı toplarken arıyla temas etmedikleri için herkes bal toplayabilir.



Akuaponik sistem ile çalışan saksılar grid şekillerde bir araya gelerek pazar alanında yarı açık bir mekan oluşturulmuştur.

Yeni atölyeler bu platforma eklemlenecektir.

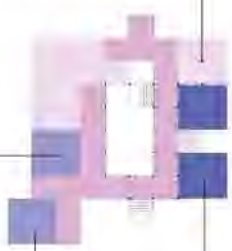


Atölyelere giriş platformdan sağlanacaktır. Araziye bakan tarafa ise insanların ilgisini çekmesi için şeffaf alanlarda yapılan uygulamalar konumlandırılacaktır.

Yapılaşmanın grid özelliğinden faydalanılarak sera ve yemek yeme alanı birleştirilmiştir sınır olarak sadece yükseklik olan alanda insanlar yemek yerken seradaki bitkilerle iç içe olacak ve güvenli gıda yediklerinden emin olavaklardır.

Üst platforma çıkmak için iki ana merdiven vardır. Bu merdivenlere ek olarak sök-tak merdivenler ihtiyaca göre boş olan yerlere konumlandırılabilir. Merdivenlerin altı ise depo olarak kullanılacaktır.

Mevcut atölyeler



Kütüphaneye çıkan merdivende insanların dinlenebilmesi için ara mekanlar bırakılmıştır. Merdivenin altı ise kütüphane tarafından yarı açık çalışma mekanı olarak kullanılacaktır.

Sonradan eklenenebilecek atölyeler

Açılıp kapanabilen paneller sayesinde istenildiğinde iki ayrı grup çalışabilir ya da birlikte toplantı yapılabilir.

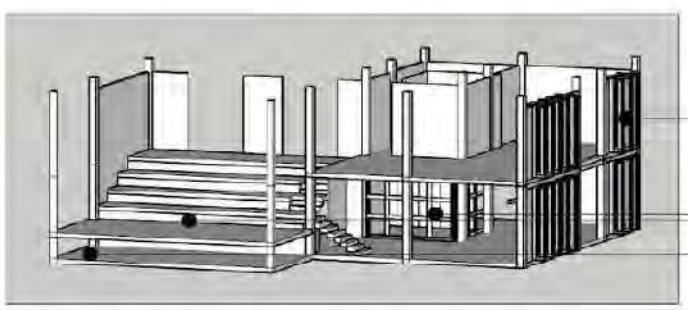
Tamamen açılır ve kaydırılabilir pencereler sayesinde istenilen yerde yarı açık mekan oluşturulabilir.

Birimler tek ya da çift olabilir.

Üst kotla mevcut yapıların çatıları kullanılır.

Çok amaçlı salon istenildiğinde grup çalışma alanı ve okuma salonu olarak kullanılabilir istenildiğinde ise konferans salonu olarak kullanılabilir.

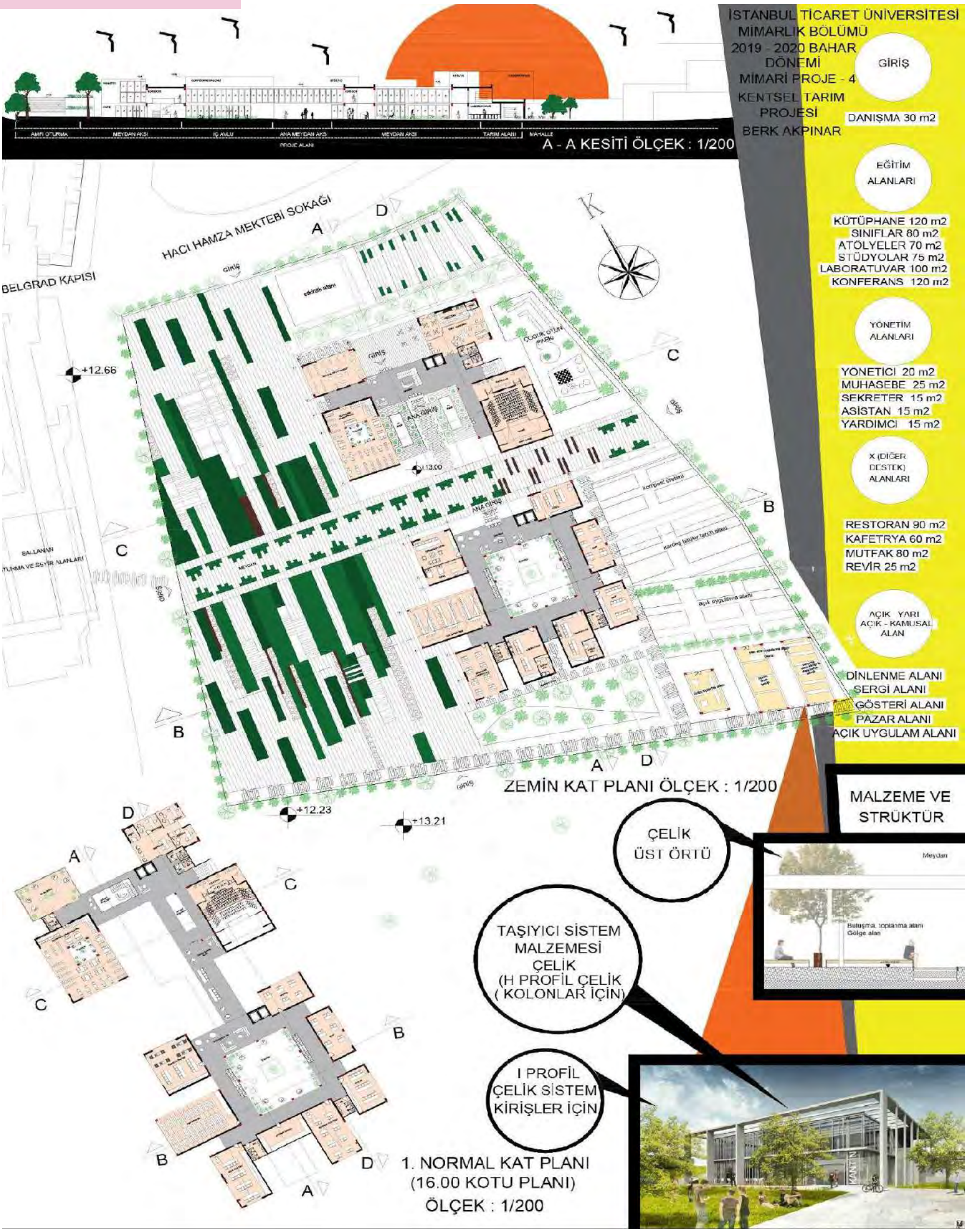
Merdivenin altı kitap deposu, bireysel çalışma alanı, kitap arşivi gibi kullanımlarının yanı sıra yüksekliği çok az olan bu bölüm ise çekmeceli platform deposu olarak kullanılır.



Güftenur Yeşil

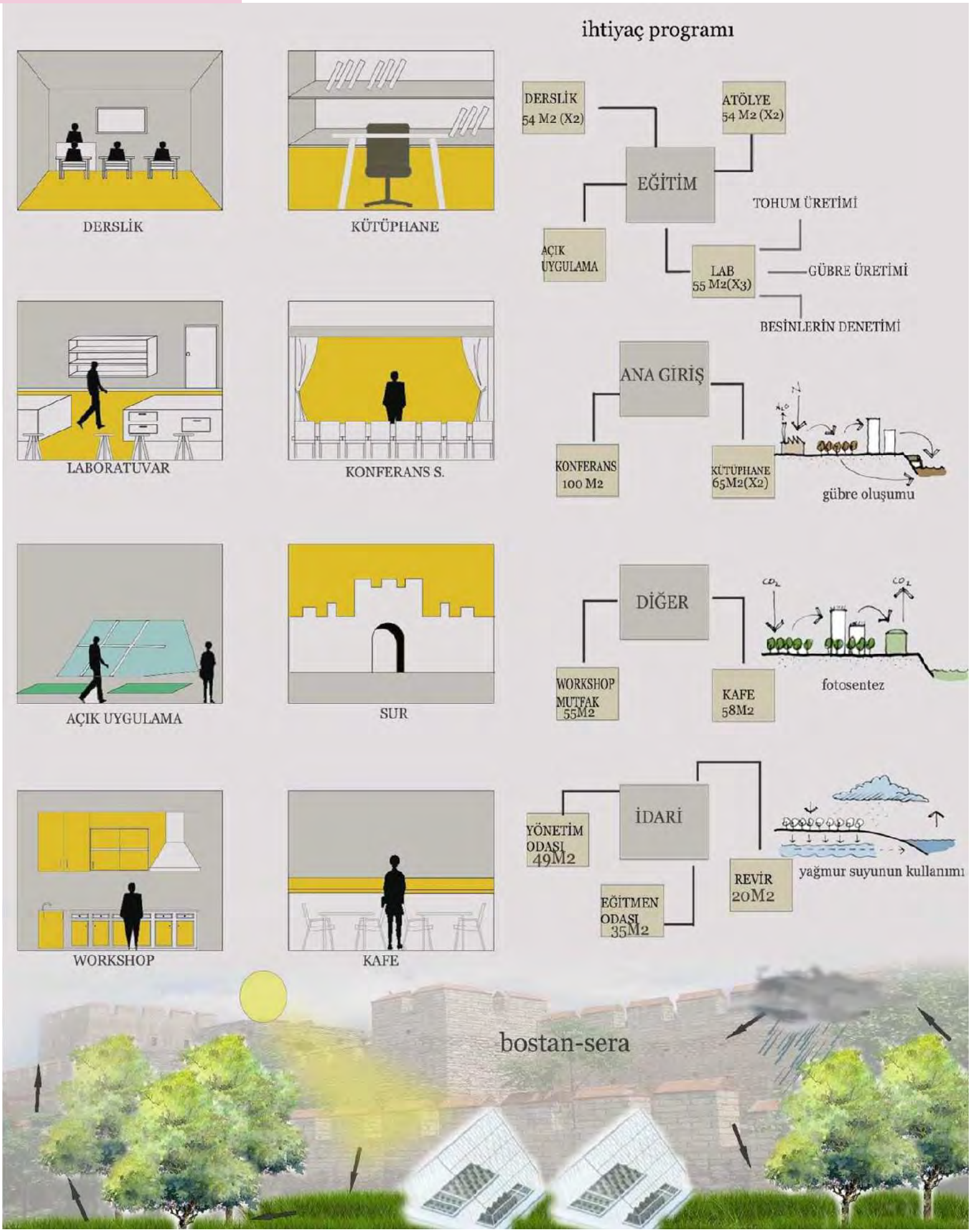
Berk Akpınar

Berk Akpınar



İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
2019 - 2020 BAHAR DÖNEMİ
MİMARİ PROJE - 4
KENTSEL TARIM PROJESİ
BERK AKPINAR
MEYDAN VE KÜTLE UYUMU
ORTAK SOSYAL ALAN KÖPRÜSÜ İLE İKİ YAPI BİRBİRİNE BAĞLANMIŞTIR
AÇIK UYGULAMA ALANLARI (TARIM)
AMFİ ŞEKLİNDE OTURMA
MEYDANDA YARI GÖLGELİK ALANLAR ALTINDA OTURMA ALANI VE AKTİVİTE ALANI SAĞLANMIŞTIR
ETKİNLİK ALANI
MEYDANDA OTURMA VE AYDINLATMA
VAZİYET PLANI
PROJE ALANI
YARI AÇIK VE TAM KAPALI GÜNEŞ KIRICILAR
CEPHEDE DOĞAL TAŞ KAPLAMA KULLANILDI
MEYDANDA VE GİRİŞTE OTURMA VE AYDINLATMA ELEMANI
AÇIK UYGULAMA ALANLARI
ÇATIDA DOĞAL IŞIKLAMDIRMA OLUŞTURULMUŞTUR
İÇ BAHÇE İLE KÜTLEDE HAFİFLİK SAĞLANMIŞTIR
CEPHEDE SARMAŞIK KULLANILARAK HAREKETLİLİK SAĞLANMIŞTIR
SERALAR VE UYGULAMA ALANLARI
SEYİR TERASI
YÖNETİM
KÜTÜPHANE
ORTAK SOSYAL KÖPRÜ
AMFİ DERSLİK
LABORATUVAR
ATÖLYE
STÜDYO
İÇ BAHÇE
SERALAR
ETKİNLİK ALANI
KONFERANS
SINIFLAR

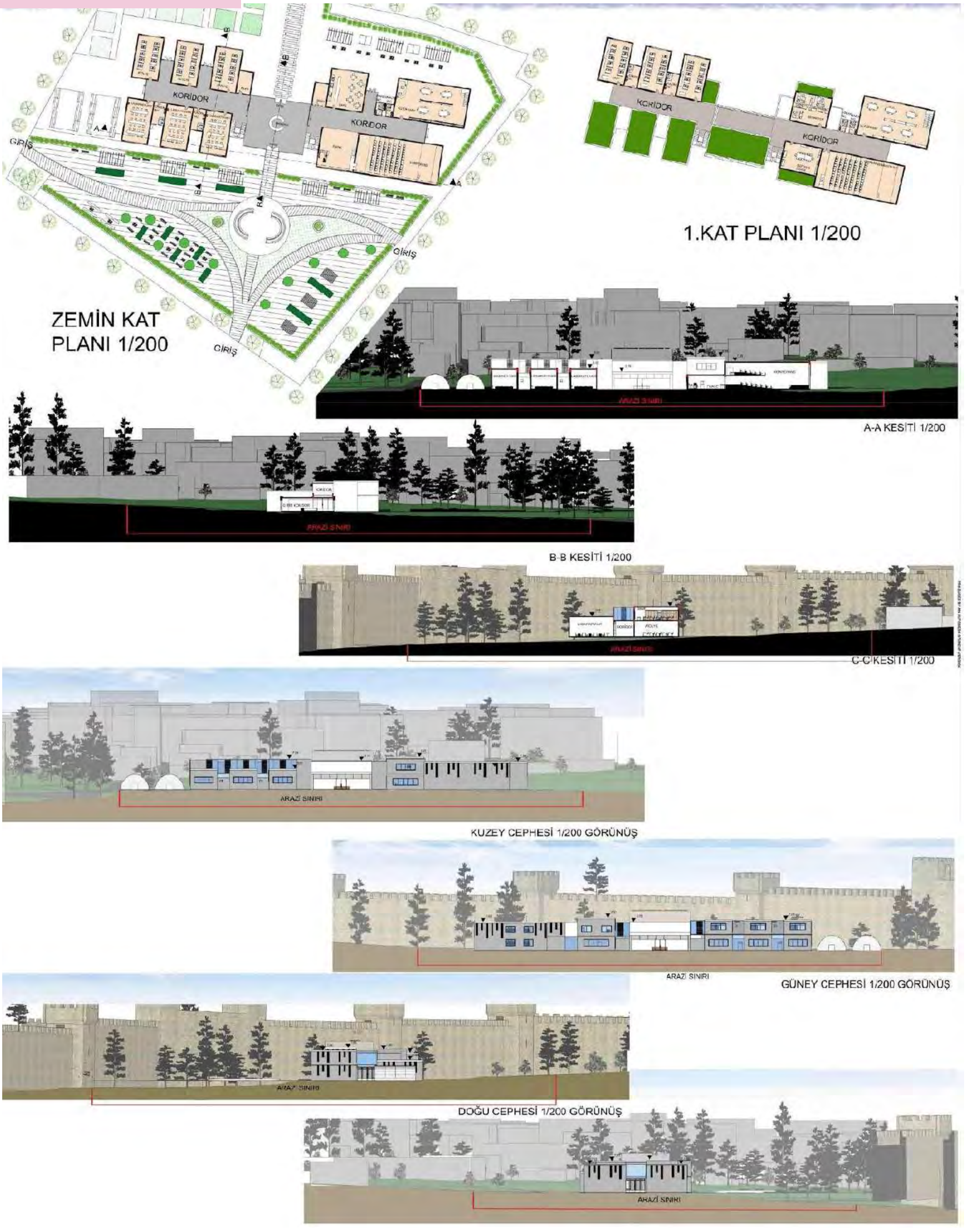
Elif Polat


ihtiyaç programı
DERSLİK
KÜTÜPHANE
DERSLİK 54 M2 (X2)
ATÖLYE 54 M2 (X2)
EĞİTİM
TOHUM ÜRETİMİ
AÇIK UYGULAMA
LAB 55 M2(X3)
GÜBRE ÜRETİMİ
BESİNLERİN DENETİMİ
LABORATUVAR
KONFERANS S.
ANA GİRİŞ
KONFERANS 100 M2
KÜTÜPHANE 65M2(X2)
gübre oluşumu
AÇIK UYGULAMA
SUR
DİĞER
WORKSHOP MUTFAK 55M2
KAFE 58M2
fotosentez
WORKSHOP
KAFE
İDARİ
YÖNETİM ODASI 49M2
EĞİTMEN ODASI 35M2
REVİR 20M2
yağmur suyunun kullanımı
bostan-sera

Elif Polat

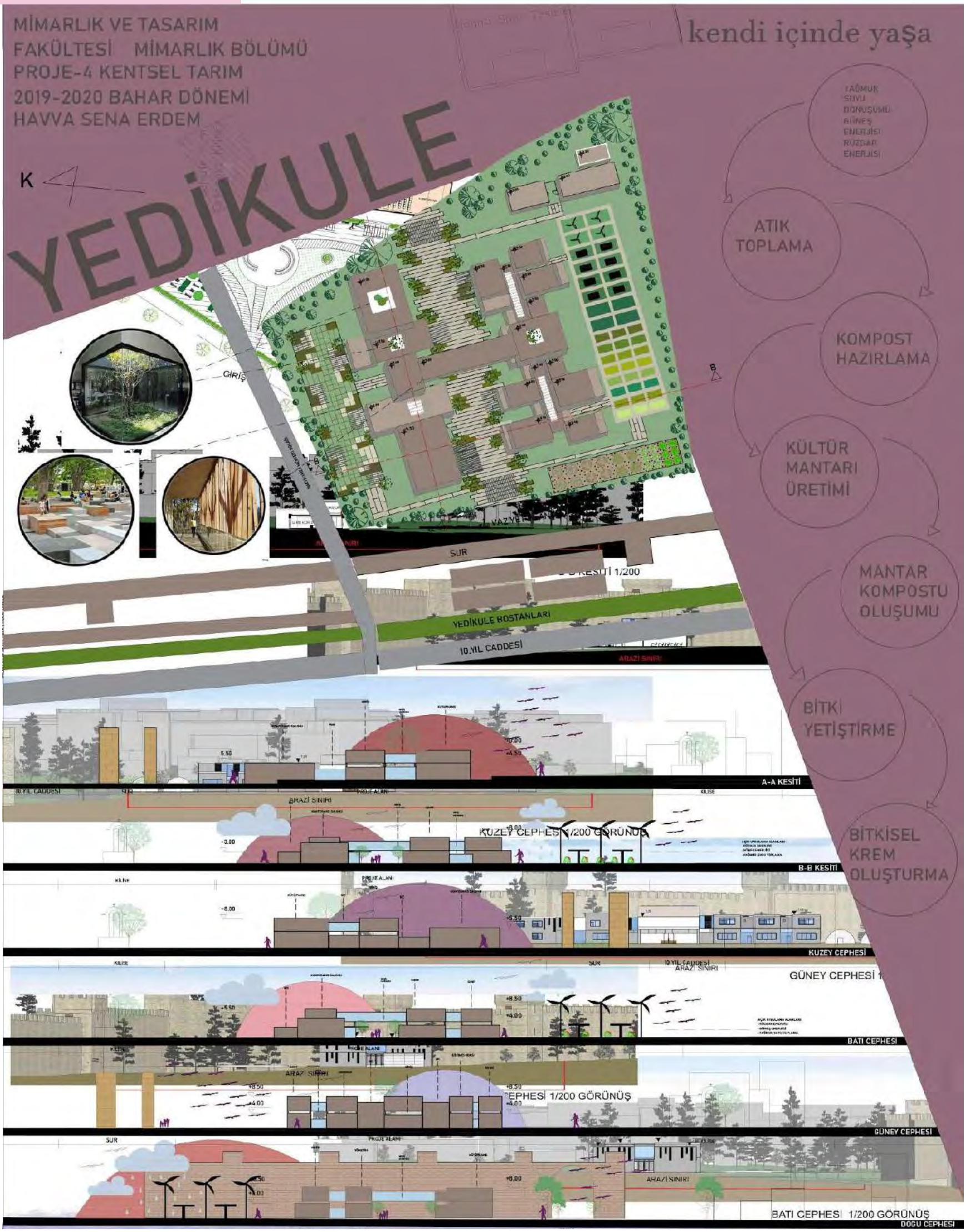
MİMARLIK VE TASARIM FAKÜLTESİ
MİMARLIK BÖLÜMÜ
MİMARLIK PROJESİ 4
ELİF POLAT 200011453
GİRİŞ
25*50 I PROFİL ÇELİK TAŞIYICI
EĞİTMEN KULLANICI
ÖĞRENCİ KULLANICI
DİĞER KULLANICI
PROJE ALANI
ÇEVREDEKİ YAPILAR
GÜNEYDOĞU CEPHESİ 0:1/20
ANA GİRİŞ
EĞİTİM
İDARİ
AÇIK ALAN
A-A KESİT Ö:1/200
B-B KESİT Ö:1/200
C-C KESİT Ö:1/200
ZEMİN KAT PLANI Ö:1/200
1. KAT PLANI Ö:1/200

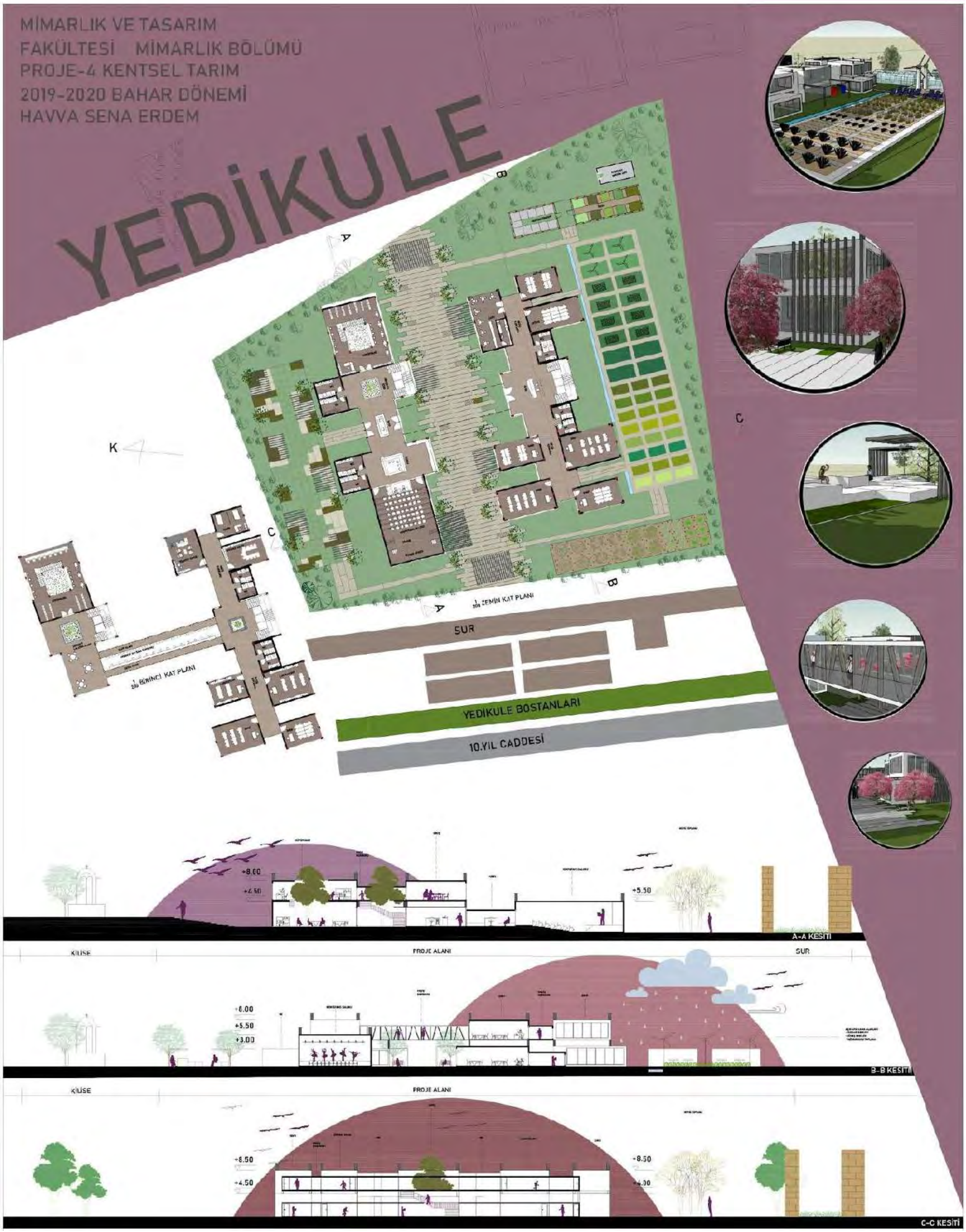
Erdem Aydın


KORİDOR
KORİDOR
GİRİŞ
GİRİŞ
GİRİŞ
ZEMİN KAT
PLANI 1/200
KORİDOR
KORİDOR
1.KAT PLANI 1/200
ARAZİ SINIRI
A-A KESİTİ 1/200
ARAZİ SINIRI
B-B KESİTİ 1/200
ARAZİ SINIRI
C-C KESİTİ 1/200
ARAZİ SINIRI
KUZEY CEPHESİ 1/200 GÖRÜNÜŞ
ARAZİ SINIRI
GÜNEY CEPHESİ 1/200 GÖRÜNÜŞ
ARAZİ SINIRI
DOĞU CEPHESİ 1/200 GÖRÜNÜŞ
ARAZİ SINIRI

KAFE
PEYZAJ
PEYZAJ
PEYZAJ
YÖNETİCİ
PEYZAJ
PEYZAJ
PEYZAJ
SINIFLAR

Havva Sena Erdem




MİMARLIK VE TASARIM
FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
PROJE-4 KENTSEL TARIM
2019-2020 BAHAR DÖNEMİ
HAVVA SENA ERDEM
YEDİKULE
ZEMİN KAT PLANI
BİRİNCİ KAT PLANI
SUR
YEDİKULE BOSTANLARI
10.YIL CADDESİ
A-A KESİTİ
KILISE
PROJE ALANI
SUR
B-B KESİTİ
KILISE
PROJE ALANI
C-C KESİTİ

Havva Sena Erdem

MİMARLIK VE TASARIM
FAKÜLTESİ MİMARLIK BÖLÜMÜ
PROJE-4 KENTSEL TARIM
2019-2020 BAHAR DÖNEMİ
HAVVA SENA ERDEM

YEDİKULE

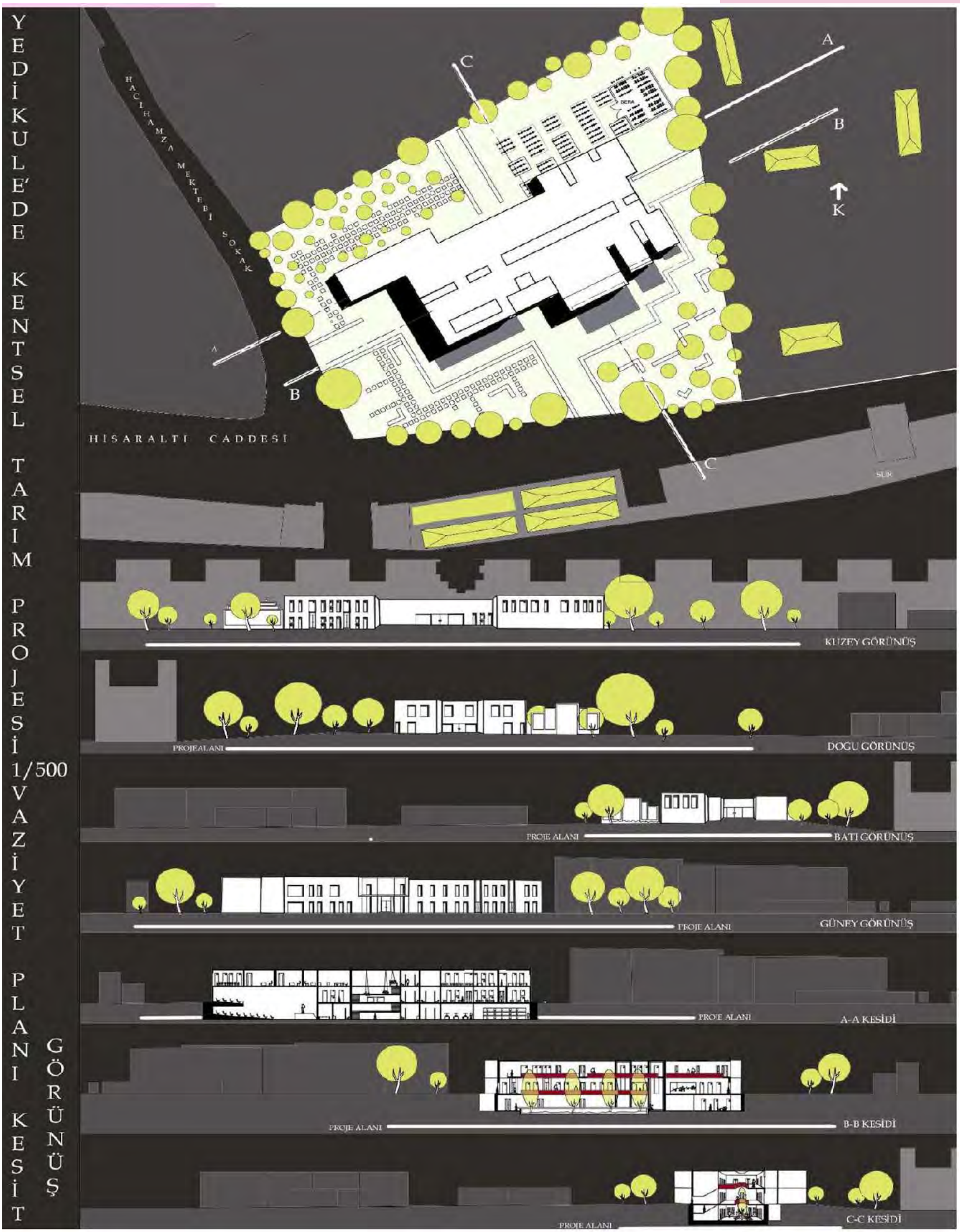
Üst örtüler iki alana girişi vurgular ve yöneltir. Geçiş köprüsün de seyir alanları vardır.

Eğitim birimlerinin sınıflar arasından geçişler oluşturularak açık uygulama alanlarına geçiş yapılır. Burada ise rüzgar enerjisi,güneş enerjisi ve yağmur suyu dönüşümü sağlanır. Mantar üretilerek kompost toplanır ve tarım için kullanılır. Sistemin kendi kendisini döndürülmesi amaçlanmıştır.
Modüler birimlerden oluşmuş bir etkinlik alanı bulunmaktadır. Kütleler yer değiştirip farklı şekillere ve farklı mekanlara dönüşebilmektedir. Pazar alanı, konser alanı, sinema ve tiyatro alanı gibi etkinlik alanları oluşturulabilir.

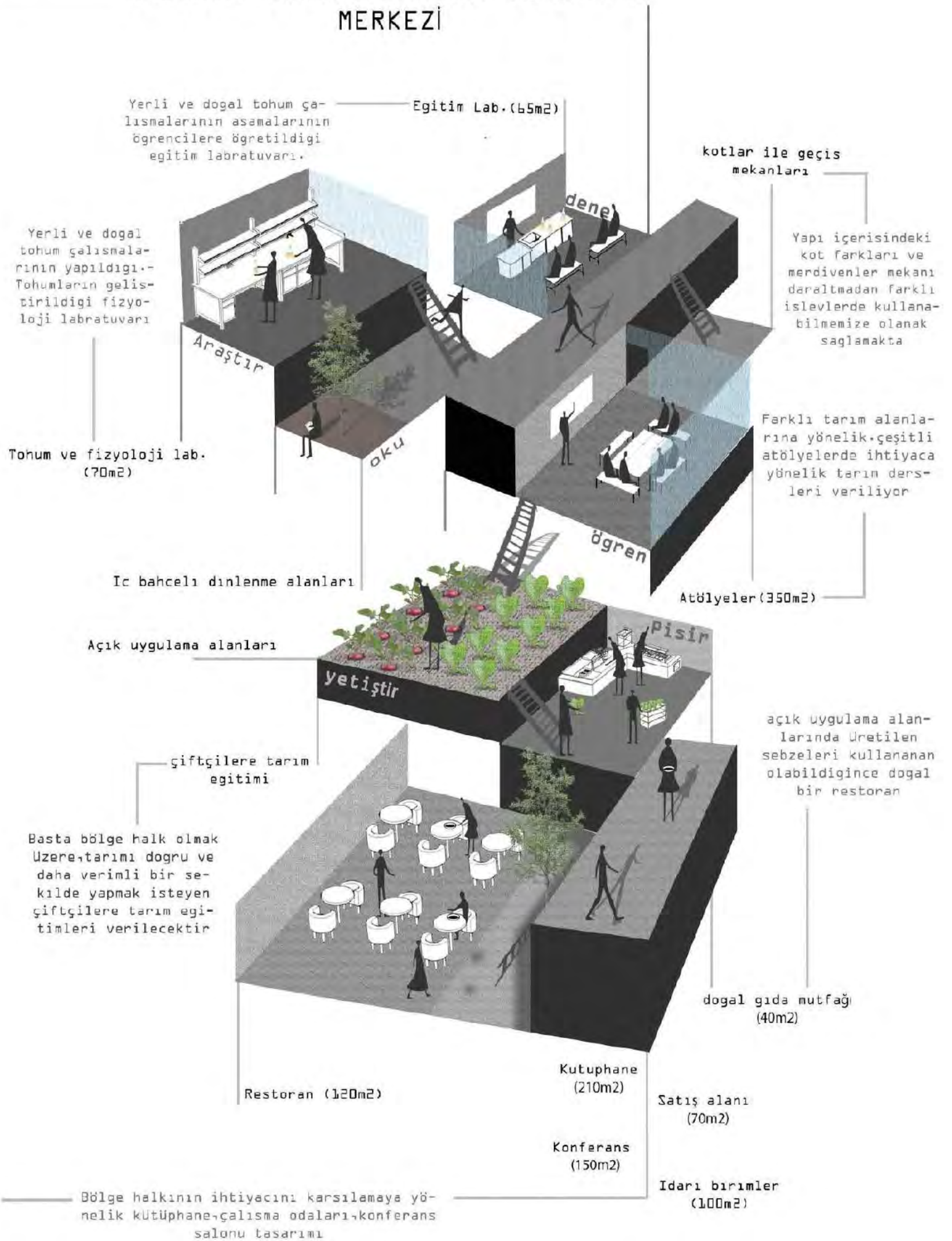
Güneş kırıcılar bölge bölge çatıda da devam etmektedir. Birimler de doğal ışığın sağlanması için iç bahçeler oluşturulmuştur. Koridor bölümleri nefes alsın diye açıklıklar oluşturulmuştur.

Üst örtü elemanları ve ağaçlar arasında gelenlerin dinlenebileceği banklar bulunmaktadır.

Modüler birimlerle oluşturulmuş şekil değiştirebilen etkinlik alanıdır.

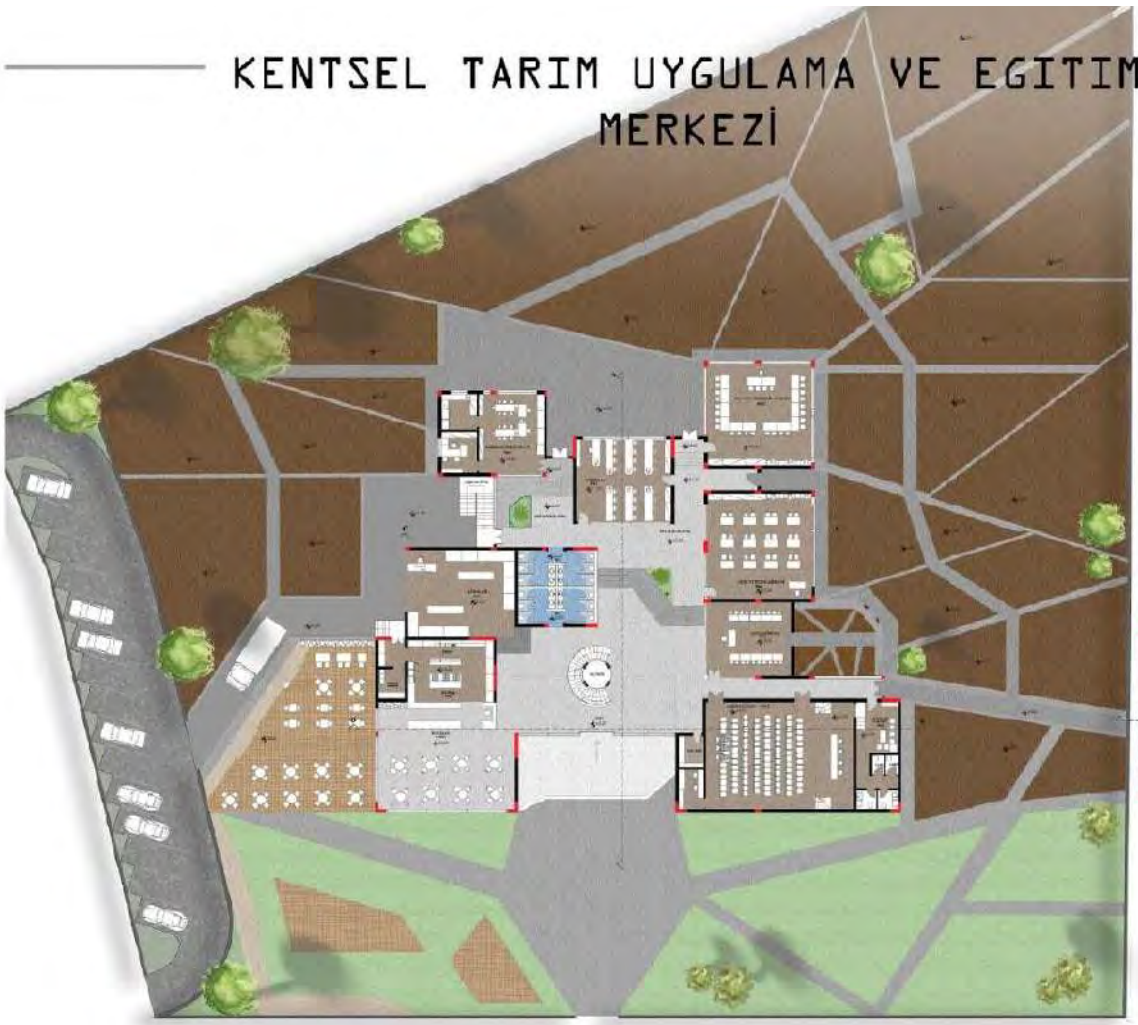

YEDİKULE'DE KENTSEL TARIM PROJESİ 1/500 VAZİYET PLANI KESİT GÖRÜNÜŞ
HACI HAMZA MEKTEBİ SOKAK
HİSARALTI CADDESİ
SERA
SUR
A
B
C
K
KUZEY GÖRÜNÜŞ
DOĞU GÖRÜNÜŞ
BATI GÖRÜNÜŞ
GÜNEY GÖRÜNÜŞ
A-A KESİDİ
B-B KESİDİ
C-C KESİDİ
PROJE ALANI

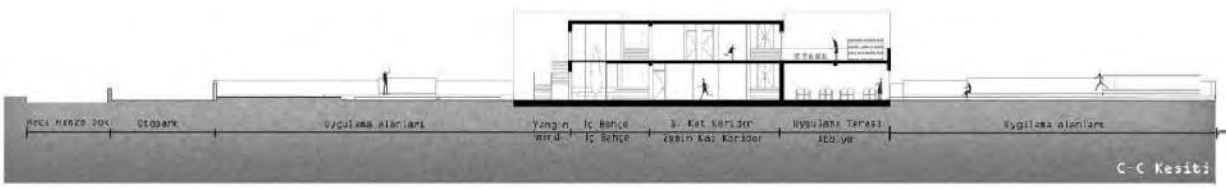
KENTSEL TARIM UYGULAMA VE EGITIM MERKEZİ

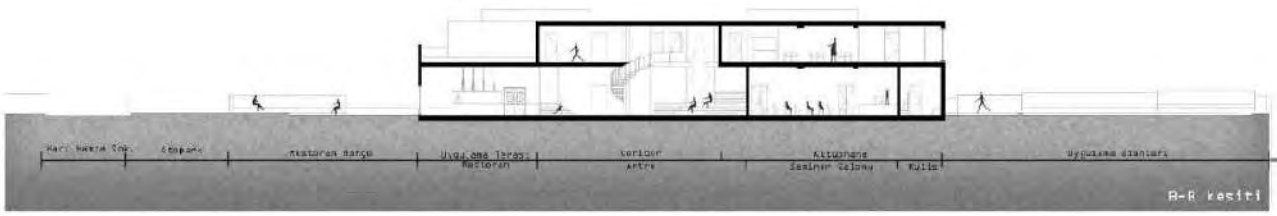


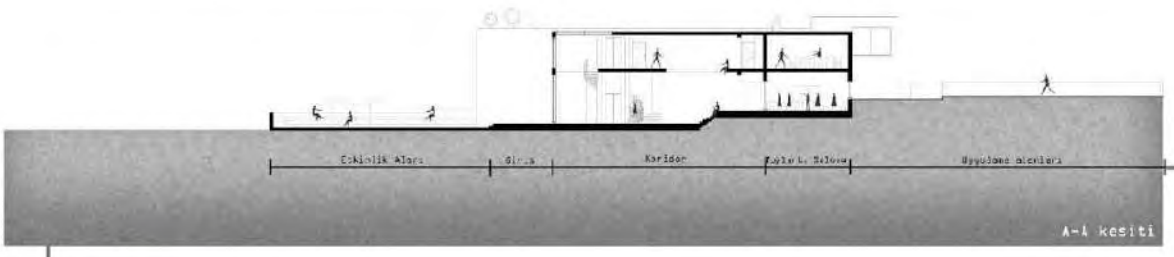
KENTSEL TARIM UYGULAMA VE EGITIM MERKEZİ

plan-kesit-görünus
1/200









Güney cephesi

Batı cephesi

Doğu cephesi

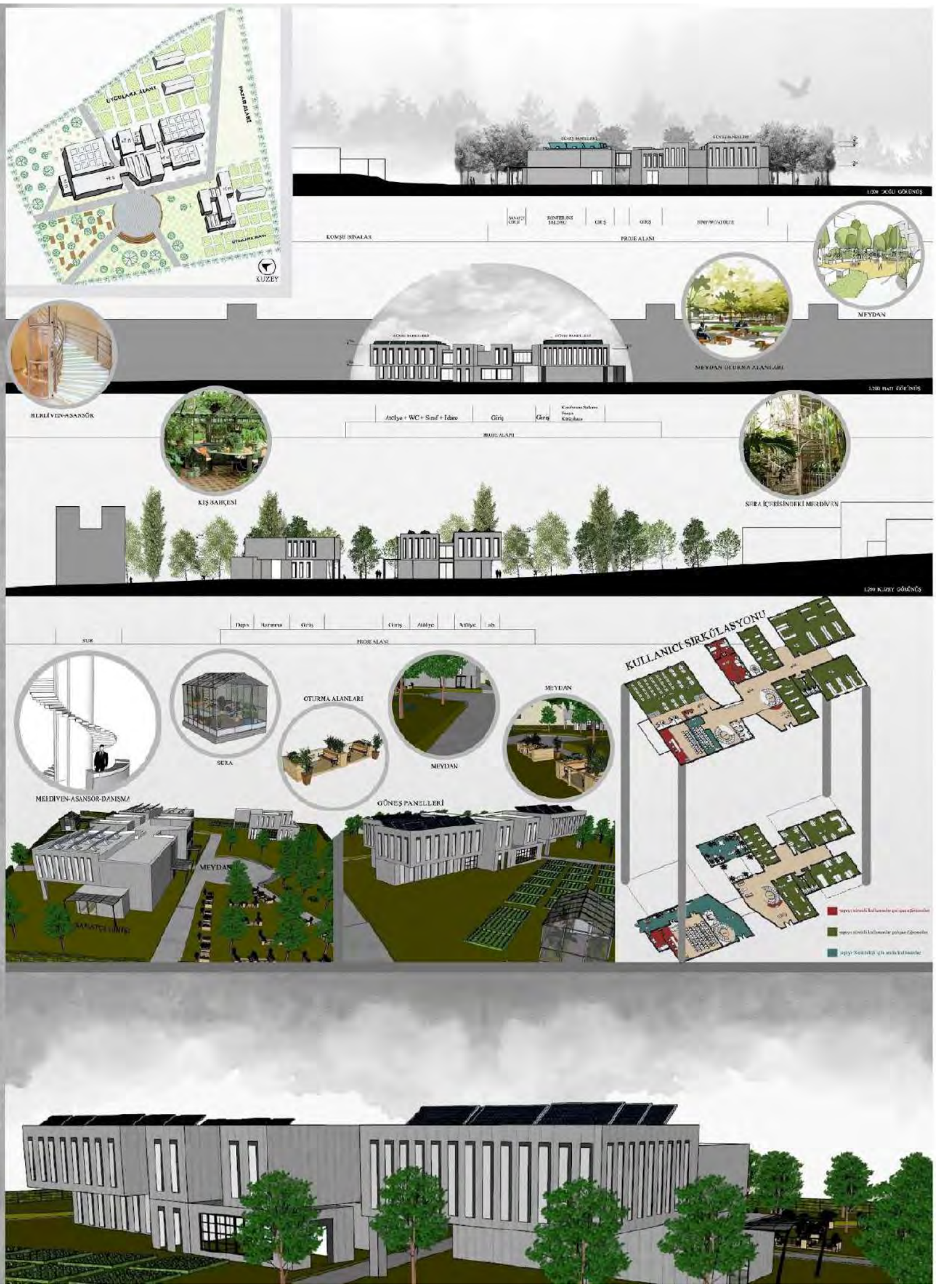
Kuzey cephesi

Zeynep Kaya

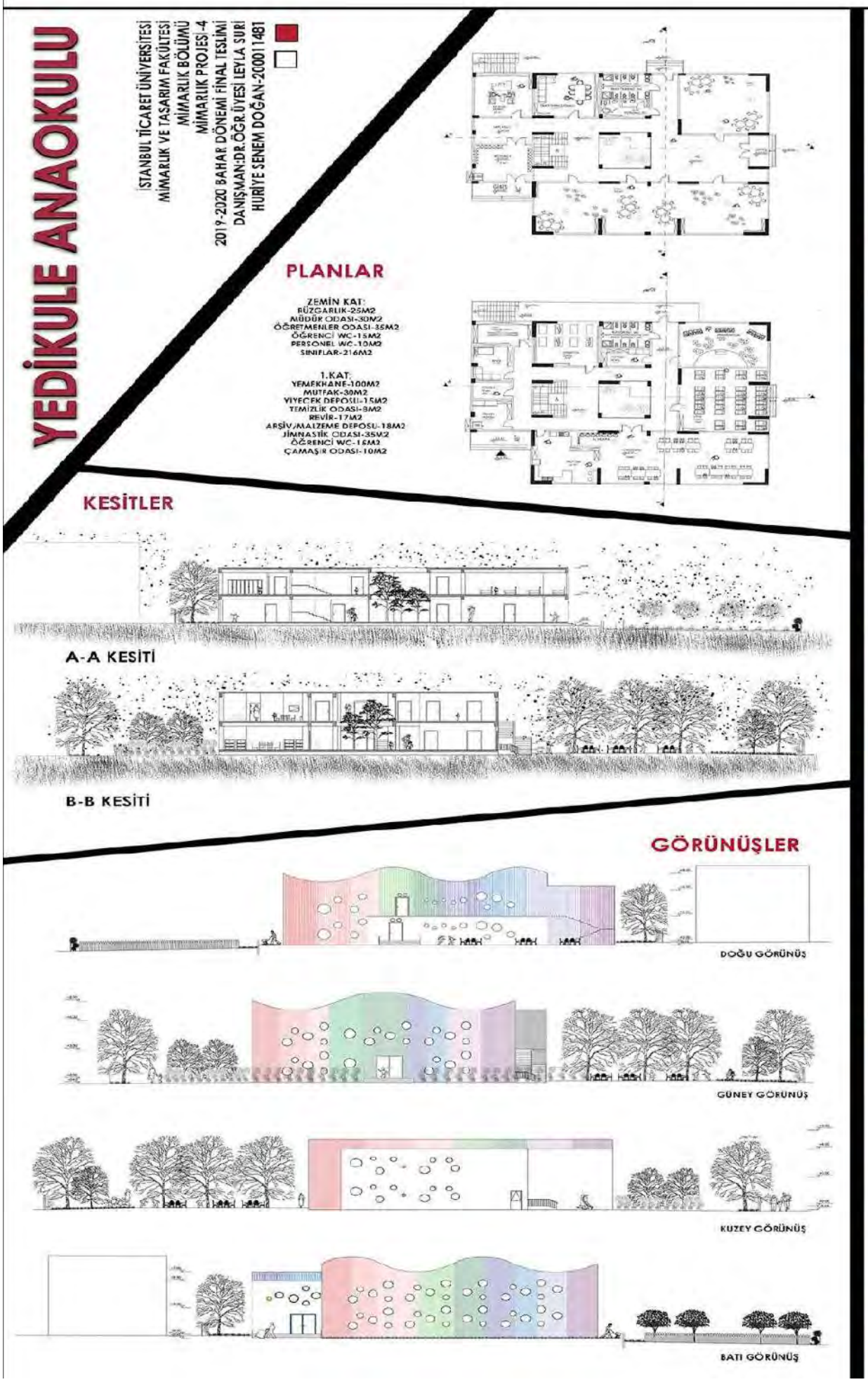
YEDİKULE, DENTSEL TARIM

Zeynep Kaya

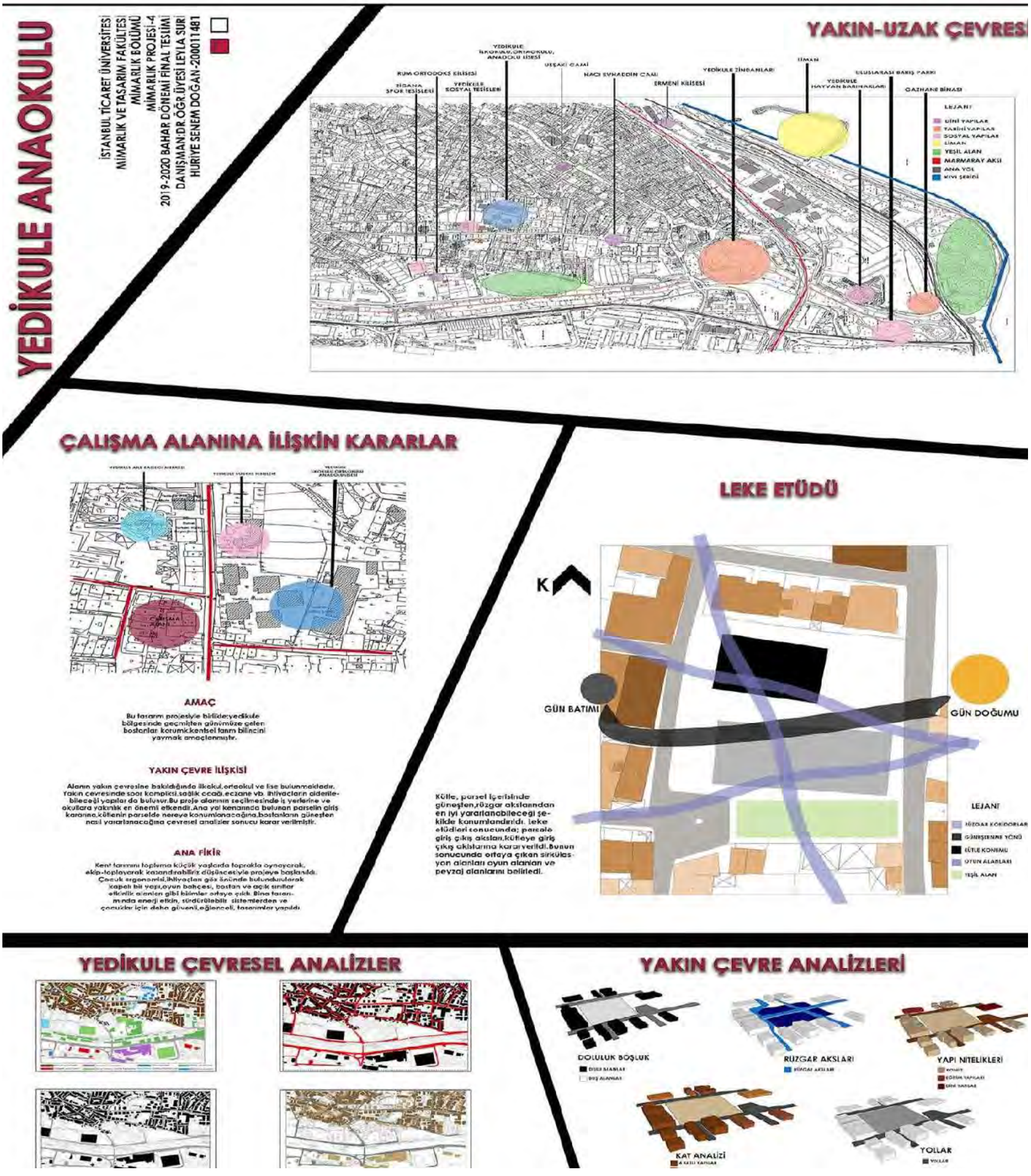
YEDİKULE, DE KENTSEL TARIM



Yedikule'de yürüttüğümüz kentsel tarım projesinde ilk çıkış noktası olarak topluma kentsel tarım bilincinin çocukluk yaşlarında kazandırılabileceğini düşündüm. Bu sebeple burada bir anaokulu yapmaya karar verdim. Tasarımın ilk aşamasında bölgeye dair çevresel analizler yaptım. Bu analizler sonucunda parsel üzerinde kütlenin nereye konumlanacağına, oyun alanlarının nereye konumlanacağına ve yeşil alanın nereye konumlanacağına karar verdim .Bu analizlerle birlikte enerji etkin sistemler üzerine de araştırma yapıp tasarımda bazı kararlar verdim. Cephede renkli ahşap çubuklar ile eğlenceli, çocukların dikkatini çeken bir tasarım yapmak istedim.Bu tasarımların hepsinde öncelik olarak çocuk ergonomisine ve psikolojisine uygun renkler , mobilyalar,oyuncaklar seçtim. Yeşil çatı sistemi kullanarak ve geniş peyzaj alanları oluşturarak ekolojik dengeye katkıda bulunmaya çalıştım.



Yedikule'de yürüttüğümüz kentsel tarım projesinde ilk çıkış noktası olarak topluma kentsel tarım bilincinin çocukluk yaşlarında kazandırılabileceğini düşündüm. Bu sebeple burada bir anaokulu yapmaya karar verdim. Tasarımın ilk aşamasında bölgeye dair çevresel analizler yaptım. Bu analizler sonucunda parsel üzerinde kütlenin nereye konumlanacağına, oyun alanlarının nereye konumlanacağına ve yeşil alanın nereye konumlanacağına karar verdim .Bu analizlerle birlikte enerji etkin sistemler üzerine de araştırma yapıp tasarımda bazı kararlar verdim. Cephede renkli ahşap çubuklar ile eğlenceli. çocukların dikkatini çeken bir tasarım yapmak istedim.Bu tasarımların hepsinde öncelik olarak çocuk ergonomisine ve psikolojisine uygun renkler , mobilyalar,oyuncaklar seçtim. Yeşil çatı sistemi kullanarak ve geniş peyzaj alanları oluşturarak ekolojik dengeye katkıda bulunmaya çalıştım.



1453
İSTANBUL'UN FETHI

1458
OSMANLI'DA HAZİNE-İ HÜMAYUN OLARAK KULLANILDI

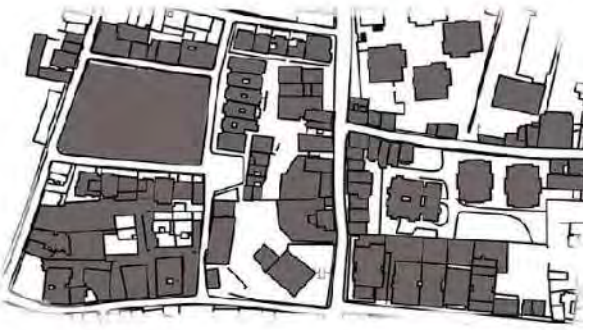
1766
İSTANBUL'DA OLAN DEPREM SONUCU HASAR GÖRMÜŞTÜR AMA ONARILMIŞTIR

1851
ABDÜLMECİT DÖNEMİNDE HAYVANAT BAHÇESİ OLARAK KULLANILDI

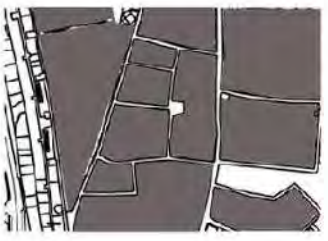
1968
BU TARİHTEN BERİ YEDİKULE İSTANBUL HİSARLAR MÜZESİ MÜDÜRLÜĞÜ'NE BAĞLANMIŞTIR

2020
GÜNÜMÜZDE ZİNDANLAR MÜZE SURLARIN İÇİ İSE TARIMSAL ARAZİ OLARAK KULLANIMDADIR BOSTAN KÜLTÜRÜ HALA DEVAM ETMEKTEDİR

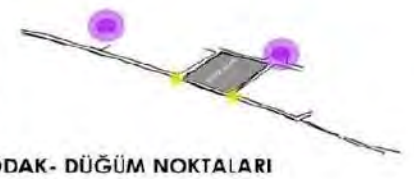
kent kendi dinamizmini yaratan ve onun içerisinde müdahalelere göre bir takım refleksler üreten bir sistemdir. Çevresindeki sistemler ile ilişki kurarken aynı zamanda kendi alt sistemlerininde enformasyonunu meydana getirir. yedikule bugün kendi alt sistemleri ile etkileşimi yeterince iyi olan bir kent ağı noktasıdır . geçmişten bugüne ani ve sürece yayılan düzensiz parametrik değişimler ile bugünün kentsel dokusu oluşmuştur. kentsel dönüşümünde kimliğine olan etkileri ve yapılan tüm müdahaleler bu üst ölçekteki dokusal durumda bazı reflektif cevaplar oluşturmuştur



YAPISAL YOĞUNLUK



PARSELLEŞME



ODAK- DÜĞÜM NOKTALARI

YOĞUNLAŞMA NOKTALARI

YEŞİL ALAN-SİRKÜLASYON YOĞUNLUĞU ANALİZİ

YEŞİL ALAN ANALİZİ

SİRKÜLASYON AKSI

DOLULUK-BOŞLUK ANALİZİ

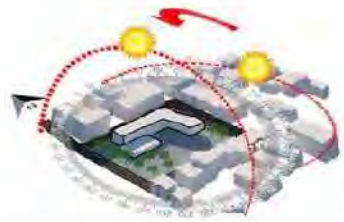
PROJE ALANI

Bölgenin her ne kadar dinamizminden kaynaklı kentsel bir ağ ile iç içe geçme durumu olsada yerel bir kimliği hala bulunmaktadır . Yerel olmadurumunun verdiği insan ölçeğindeki aitlik ile kentsel ölçekteki dokuya ait olma durumu ilişklidir

1920 YEDİKULE

cephe oluşumu tasarlanan projede komodor zeki şın sokak üzerindeki meydan referans alınarak bir peyzaj tasarımı yapıldı. ordaki meydandan insanları tasarlamış olduğum meydana toplayıp ordan dağılmalarını sağlıyorum cephede de meydandan gelen bu ana akısı devam ettirilmesi düşünüldü. yaptığı kıvrım hareketleriyle istanbulun ne kadar zor feth edildiğine atıf yapıldı. renkli camlar kullanılarak orda bulunan renkli cephe i mevcut yapıya atıf yapıldı aynı zamanda projeye farklı bir ambiyans katması amaçlandı

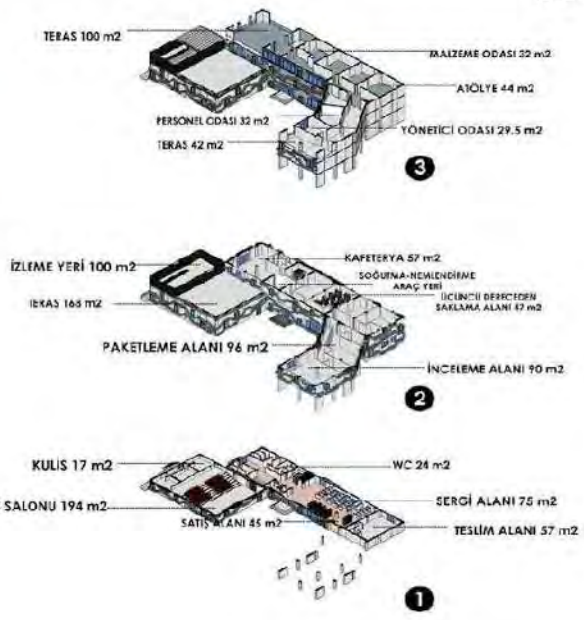
C-C KE

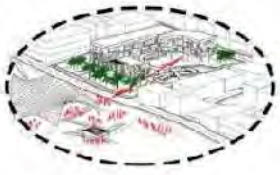


SARLANAN TOHUM BANKASINDA HUM,İNCELEME-PAKETLEME VE SAKLAMA ANLARI YAPININ KUZEYİNE YERLEŞTİRİLDİ ALANLARIN ÇOK GÜNEŞE MARUZ KALMASI ENMEDİĞİNDEN KUZEY CEPHESİNE YERLEŞTİRMEK RCH EDİLDİ

TASARLANAN TOHUM BANKASI ÇOK İŞLEVLİ OLARAK TASARLANDI TOHUM SAKLAMANIN YANINDA EĞİTİMLER VERİP SERGİLER DÜZENLEYİP TOHUM SATŞI YAPAN KAMUSAL BİR YAPI OLARAK TASARLANDI BUNUNLA BERABER BÖLGEYE CANLILIK KATMASI AMACI İLE BİR ÜST ÖRTÜ TASARLANDI VE ALTINDA STANDLAR KURULUP BURADAKİ ÇİFTÇİLERİN MAHSÜLLERİNİ SATMASINA OLANAK SAĞLAYACAK KERMESİ BİR DÜZENİ ENECEK FARKLI ETKİNLİKLERE EV SAHPLİSİ YAPACAK OLAN ÜST ÖRTÜNÜN BU BÖLGEYE HAREKETLİLİK KATMASI AMAÇLANMIŞTIR BURDAKİ DİAGRAMDA DA İNSAN YOĞUNLUĞU ANLATILMAK İSTENDİ. KONFERANS SALONUNUN ÜSTÜNDE BULUNAN KISIM HEM TERAS HEM DE KÜÇÜK KAFETERYA HAVASINDA BİR İZLEME ALANI TASARLANDI. İNSANLAR BURDA TOHUMLARIN HANGİ KOŞULLARDA NASIL YETİŞTİRİLDİKLERİNİ GÖRÜPLER VE ONA GÖRE SATIN ALMAK İSTEDİKLERİ TOHUMU ALACAKLAR.

KÜTLE OLUŞUMU VE TAŞIYICI ŞEMASI





TASARLANAN TOHUM BANKASINA ETKİYEN RÜZGAR KORİDORLARI GÖSTERİLDİ VE AYNI ZAMANDA TASARLANAN KÜTLE BÜYÜK BİR KÜTLE OLDUĞUNDAN ZEMİN KATTA AÇIKLIK BIRAKILDI DİGER KOMŞU BİNALARIN RÜZGARLARINI KESMEMEK İÇİN. ORDADA BİR RÜZGAR KORİDORU OLUŞTURULMUŞ OLDU. AYNI ZAMANDA DA DOLULUK-BOŞLUK İLİŞKİSİNDEN DE KÜTLE TASARIMINA Bİ HAREKETLİLİK KATILMIŞ OLDU

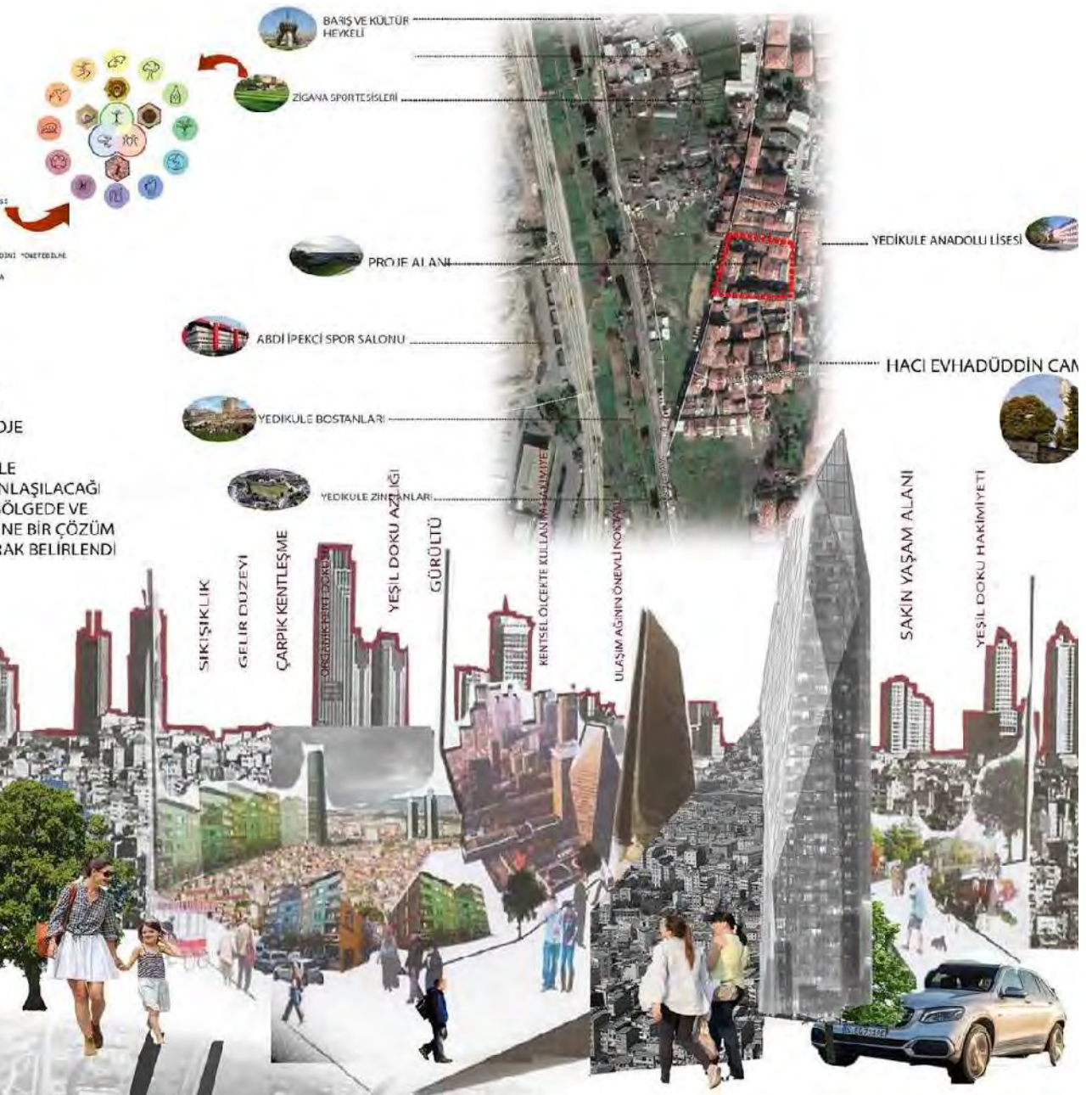
Mustafa Şimşek

ENTSEL TARIM NEDİR?

NTSEL TARIM,KÜÇÜK ALANLARDA BİRKAÇ SEBZE,MEYVE,BİTKİ ÜRETİMİ
PMAK VE EVCİL HAYVAN YETİŞTİRMEK ÖZ TÜKETİME VE YAKIN SATIŞA
MELİK MESLEKİ VE TİCARİ OLMAYAN BİR ATILIM OLARAK BAŞLAYIP
MANLA KENTİN İÇİNE YAYILAN VE KENTİN GELECEĞİNE YÖN VERMEYİ
AÇLAYAN BİR KAVRAMDIR.

ENTSEL TARIM İLKELERİ

- YENİLENEBİLİR KAYNAKLARI DEĞERLENDİRME
- UYGUN TEKNOLOJİ KULLANMA
- ÜRETİLEN ATIĞI DEĞERLENDİRME
- TEKRAR EDEN DETAYLARI GÖZLEMLEYİP TASARIMA İKLEME
- ELEMANLARI BİRLEŞTİRME
- KÜÇÜK VE YAVAŞ ÇÖZÜMLER KULLANMA
- ÇEŞİTLİLİĞI SAĞLAMA VE AKTARMA
- GÜÇLER VE ETKİLEŞİM KURMA
- İŞLEVLER ARASI İLİŞKİLERİN DÜZENLENMESİ
- ENERJİYİ İSPİTLAMA
- VERİ ALMA
- GERİ BİLDİRİMLERİ DAVRANARAK KENDİ KENDİNİ ÖNETEBİLME
- KENAR VE KÖŞELERİ ELVERİŞLİ DANLANDIRMA

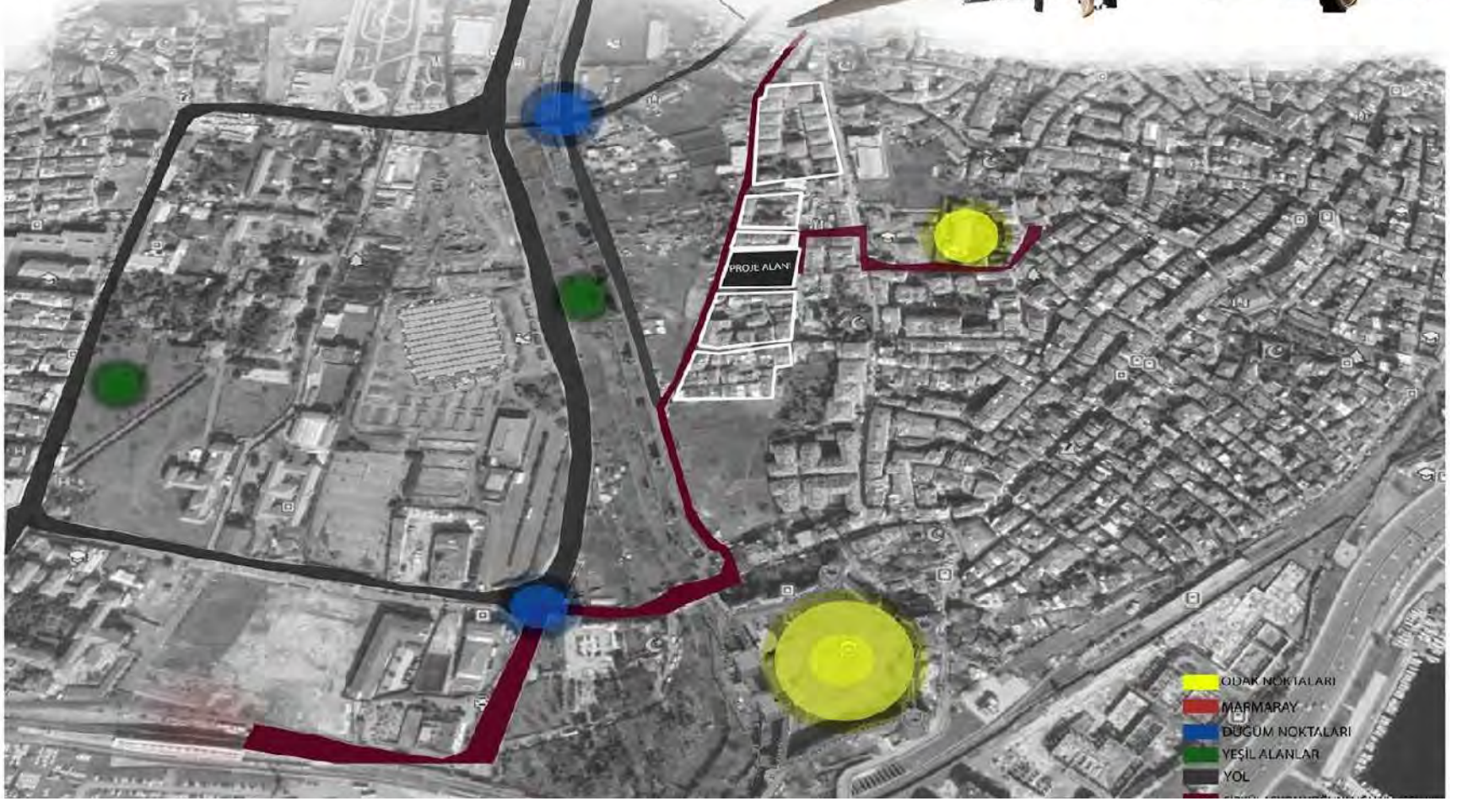


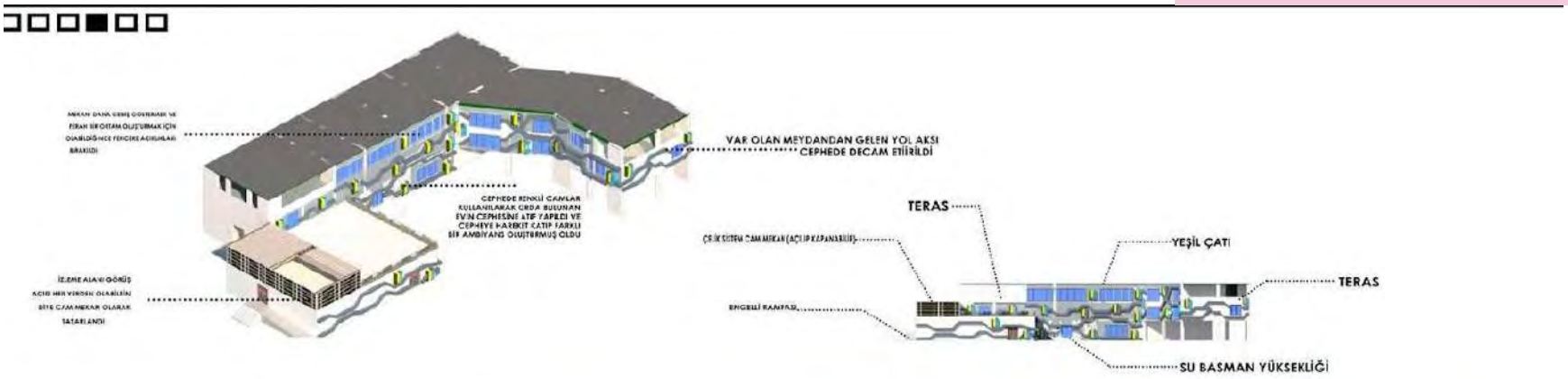
BELİRLENEN ODAK NOKTALARINDAN BİRİSİ TARİHİ YEDİKULE ZİNDANLARIDIR BURANIN ODAK OLMA SEBEBİ TURİST VE İNSANLARI BURAYA ÇEKEN BURANIN EN SİMGESEL MEKANIDIR ORDAN DA PROJE ALANINA İNSANLARI ÇEKMEK İÇİN ODAK NOKTASI OLARAK ALINDI. BİR DİĞER ODAK NOKTASI YEDİKULE ANADOLU LİSESİ, BURADA YAPILAN SUNUMDAN ANLAŞILACAĞI ÜZERE ÖĞRENCİLER BİRAZ HAREKETLİLİK İSTİYOR BÖLGEDE VE YEŞİLİN KORUNMASINI İSİTİYORLAR BURADA HEPSİNE BİR ÇÖZÜM BULUNDU VE ORASIDA DİĞERODAK NOKTASI OLARAK BELİRLENDİ

BÜYÜK ÖLÇEKTE KENTE HİTAP EDEN FONKSİYONLAR
MERKEZİ DURUM
ULAŞIM ODAĞI

ÇARPIK KENTLEŞME
HIZLI GELİŞME
MAHALLE DOKUSUNUN GEÇİRGENLİĞİNDE BOZULMA
BÖLGESEL SINIRLAR TRAFİK YOĞUNLUĞU
YEŞİL DOKUNUN AZALMASI

KÜLTÜREL KAYNAŞMA ORTAMI
MAHALLE DOKUSUNA UYUMLUN YAPILAŞMA
KAMUSAL ALANLAR OLUŞTURULARAK
SOSYAL BİRLİKTELİK
YEŞİL BAĞ OLUŞTURMAK

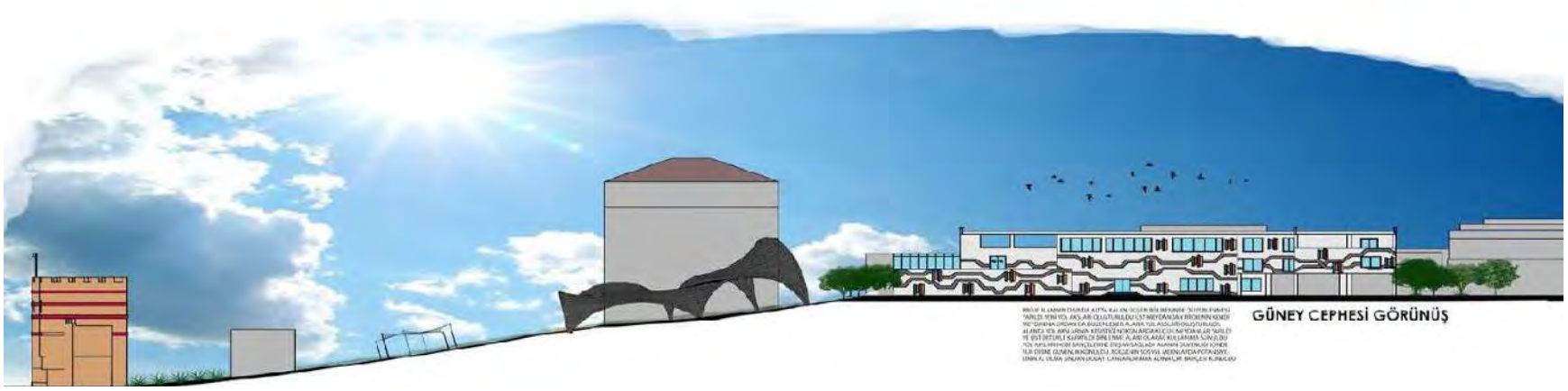




BATI CEPHESİ GÖRÜNÜŞ

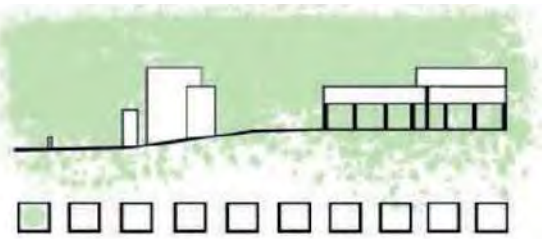
DOĞU CEPHESİ GÖRÜNÜŞ

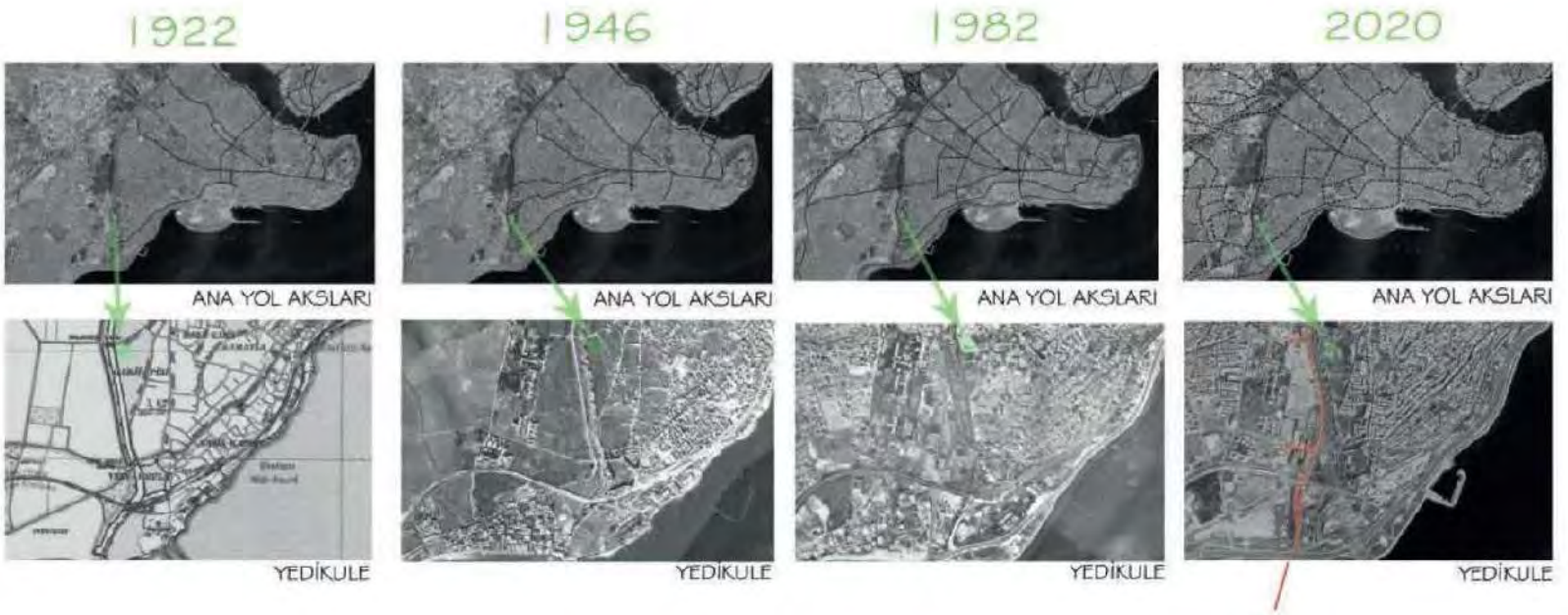
KUZEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞ

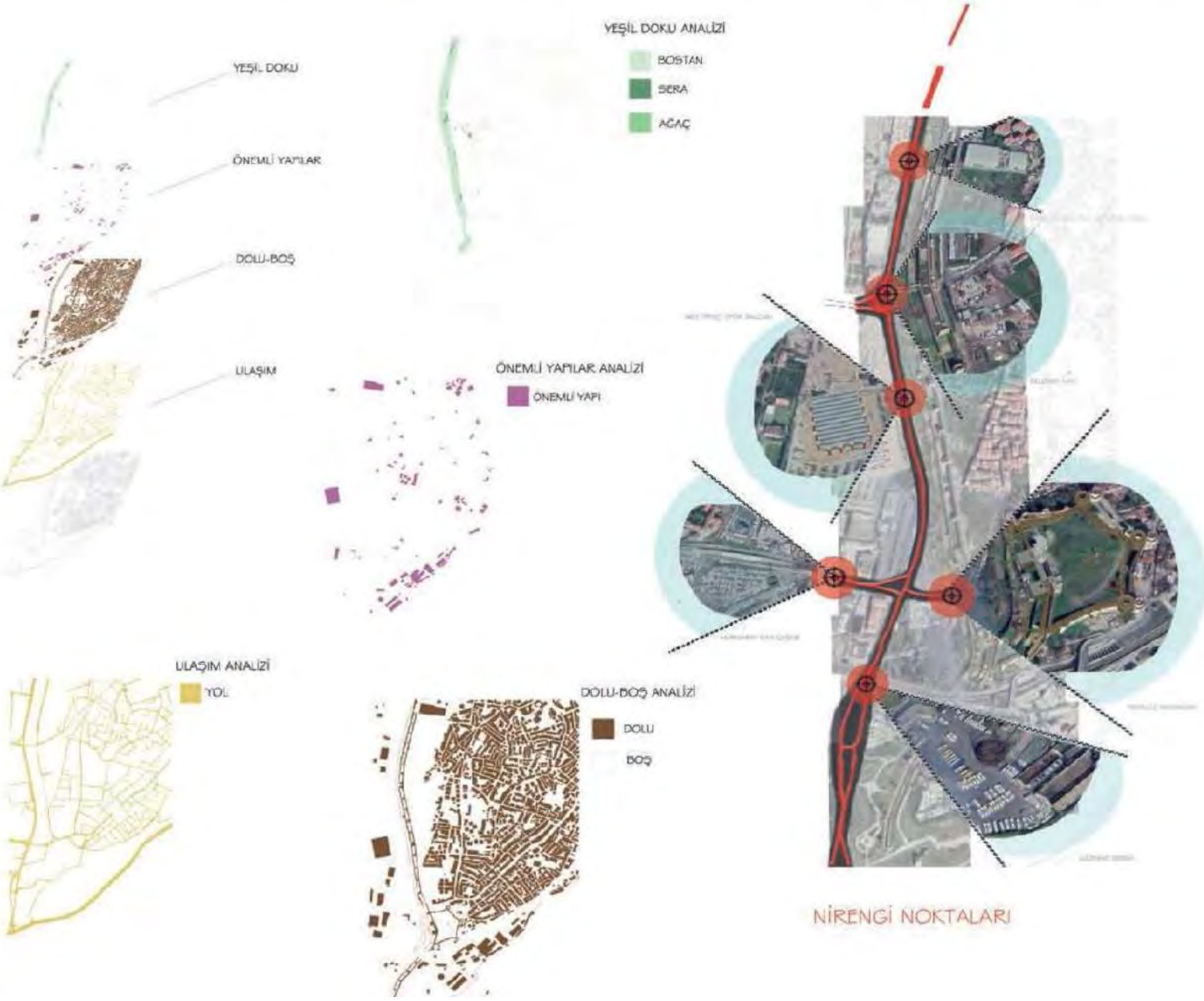


GÜNEY CEPHESİ GÖRÜNÜŞ

YEDİKULE ÇEVRE ARAŞTIRMA - GELİŞTİRME MERKEZİ







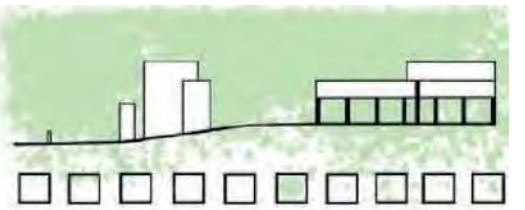
YEDİKULE ÇEVRE ARAŞTIRMA - GELİŞİTİRME MERKEZİ

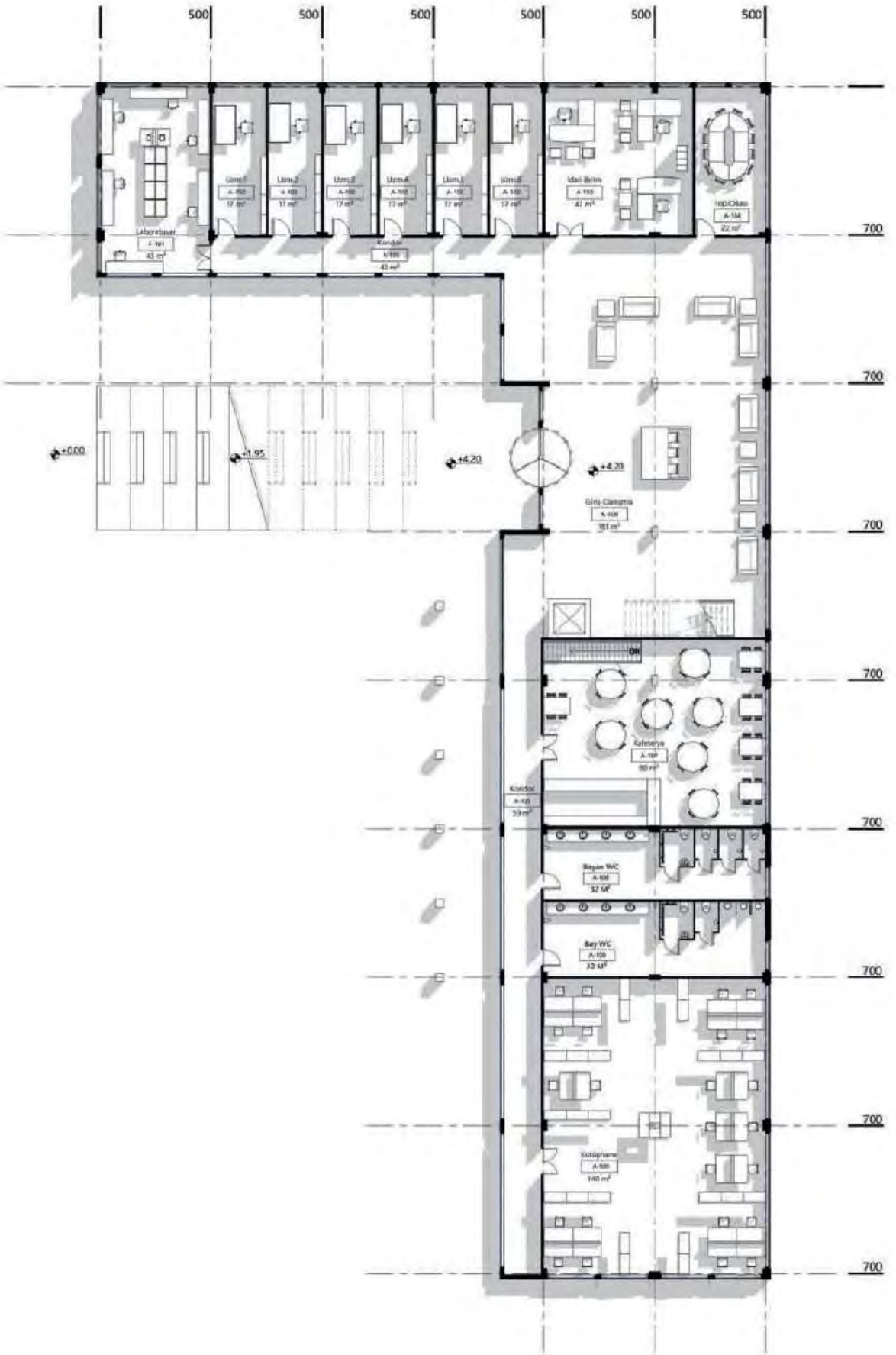
Vaziyet Planı
1/500

Arazi Kesiti
1/500

Arazi Kesiti
1/500

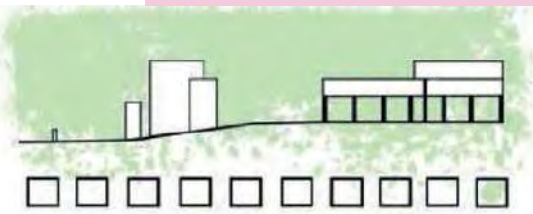
YEDİKULE ÇEVRE ARAŞTIRMA - GELİŞTİRME MERKEZİ





1. Kat Planı
1/200

YEDİKULE ÇEVRE ARAŞTIRMA - GELİŞTİRME MERKEZİ



Musa Cankurtaran

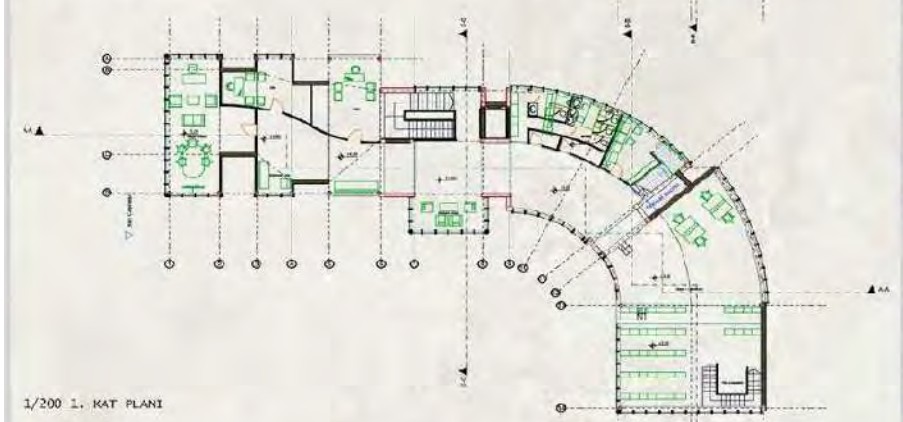
1/500 VAZİYET PLANI

Yedikule İstanbul'un en eski yerleşim yeri olan sur içinin Güney bölgesinde yer alan semtir. Günümüzde Batısında Zeytinburnu, doğusunda Yenikapı, Kuzeyinde ise Topkapı semtleri vardır. Yedikule, Surları, Zindanları, Gaziane, CER atölyeleri Spor tesisleri, Bostanları ve Proje alanımızın yan kesiminde bulunan Belgrad Kapı ile bilinmektedir. Bostan ve Sur ilişkisini anlamak adına geçmiş ve günümüz haritalarını incelediğinizde semtin her döneminde burada bostanların olduğu görülmektedir. Zamanla ilçe çoğaldıkça kentleşme sebebiyle bostanlar aralarak günümüzde sadece zindanların olduğu bölgeden sur boyunca Topkapı'ya kadar devam etmektedir. Bostanlarda ekilen tohumlar yüzyıllardan beri değişikliğe uğramadan günümüze kadar ata tohum halini korumuştur. Çağımızda beslen ve tarım kültürü unutulmaya yüz tutmuş ve ecdadı bir avuç ile devam etmektedir. Yaşanılan sorunlara bakılınca zaman ön başında çiftçilerimizin zaman zaman kendi tohumlarını bulmakta zorlandığını ve demekleri vasıtasıyla borç usulü birbirleri ile çalıştıklarını görüyoruz. Kaldı ki dışardan bir kişi değişime uğramayan bu ata tohumlarını almak istediğinde kimi zaman hiç alamıyor, kimi zaman da ihtiyacını giderecek kadar bulamıyor.

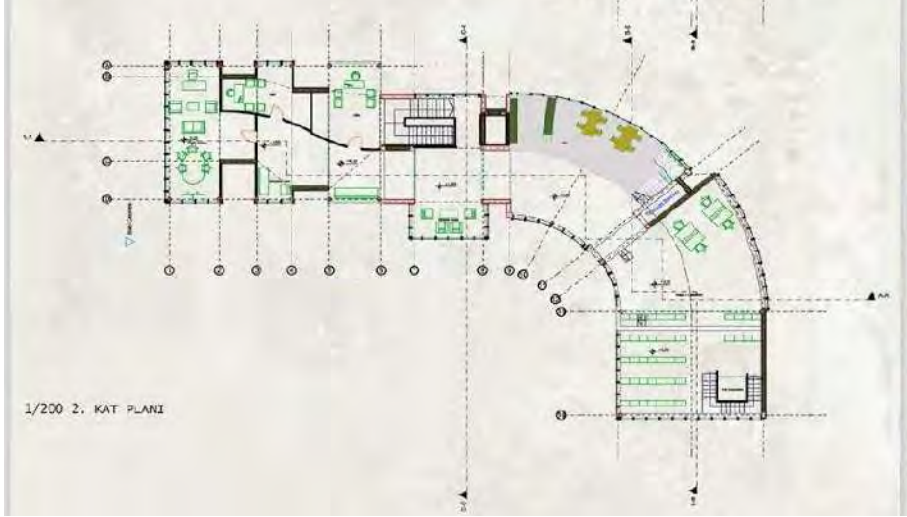
Bu dönem ki proje konumuz "Kentsel Tarım" başlığı altında "Kentsel Tarım Merkezi" yapmayı düşünüyorum. Bu merkezde Yedikule bostanlarına ait ata tohumları çoğaltılıp, tarımla uğraşmak isteyen herkesin tohum ihtiyacı karşılanacaktır. Laboratuvarlarda verimliliği arttırmak için araştırmalar ve deneyler yapılacaktır. Tarımla ilgili eğitimler seminerler verilecek ve insanımız daha yeşil bir dünya için kentsel tarıma teşvik edilecektir. Ne yazık ki gitgide artan kentleşme ve betonlaşmanın gelecekte de kaçınılmaz olduğunu görüp çözümlerden birinin de kentsel tarım olduğunu bilmekteyiz.

Yapacağım Kentsel Tarım Merkezi'nin proje alanında tasarım olarak ilk dikkat ettiğim koru çevreye ve bölge tarihine saygıdır. Özellikle surların olduğu cephede yapılaşma olmayıp aksine saygı belirtisi olarak girişi meydana bakan, toprağı çarşaf gibi kaldırıp altına bir yerleşim bölgesi koydum. Ana binam ise aynı şekilde günümüz modern yapılarına uygun ancak çevresine de saygı duyan, üzerinde bulunduğu toprağı minimum derece işgal edip kulelar arasında yeni mekân oluşturan, çatısı ise işgal ettiği alandan daha fazlasını yeşillendiren bir tasarıma sahiptir.

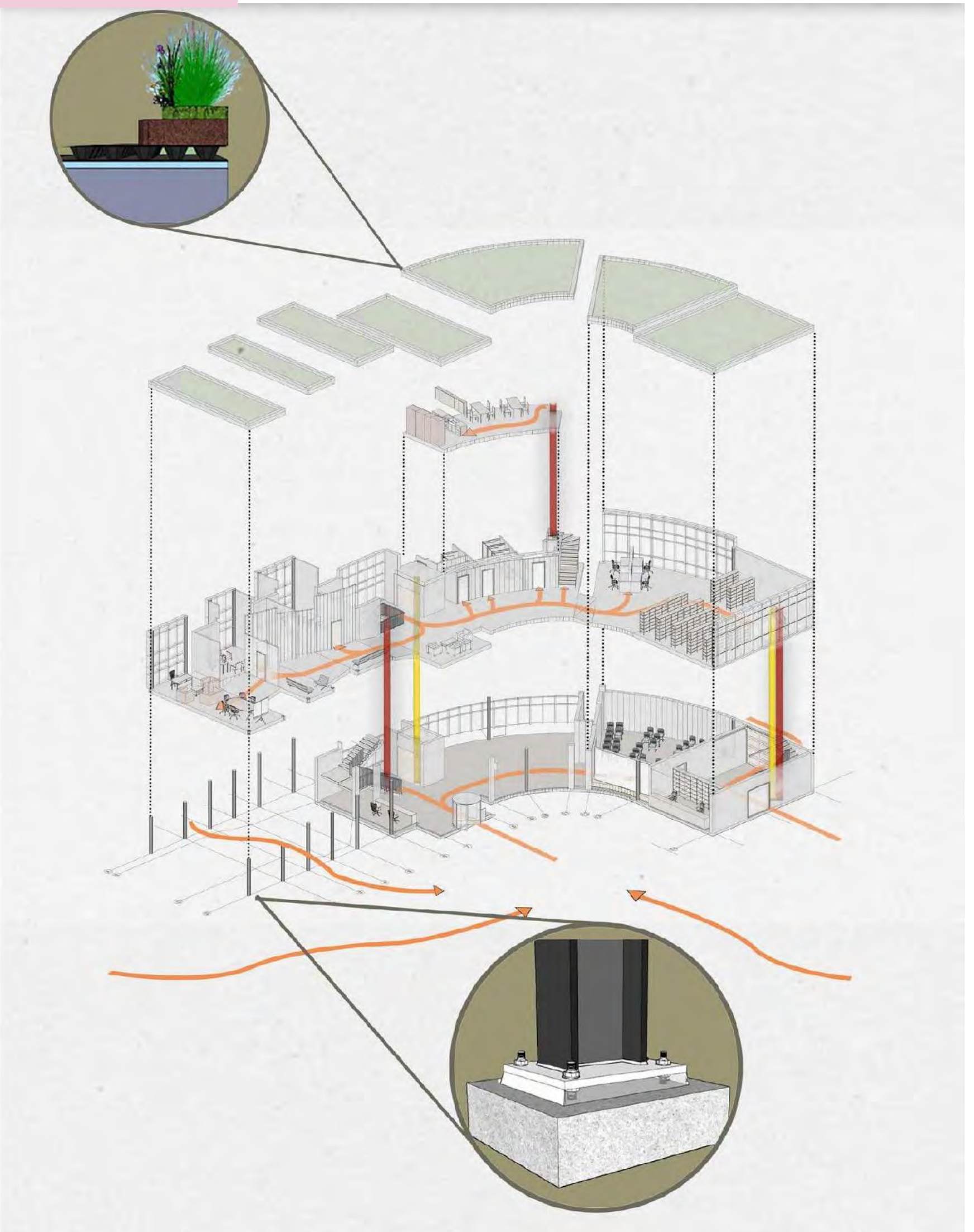
1/200 ZEMİN KAT PLANI



1/200 1. KAT PLANI



1/200 2. KAT PLANI



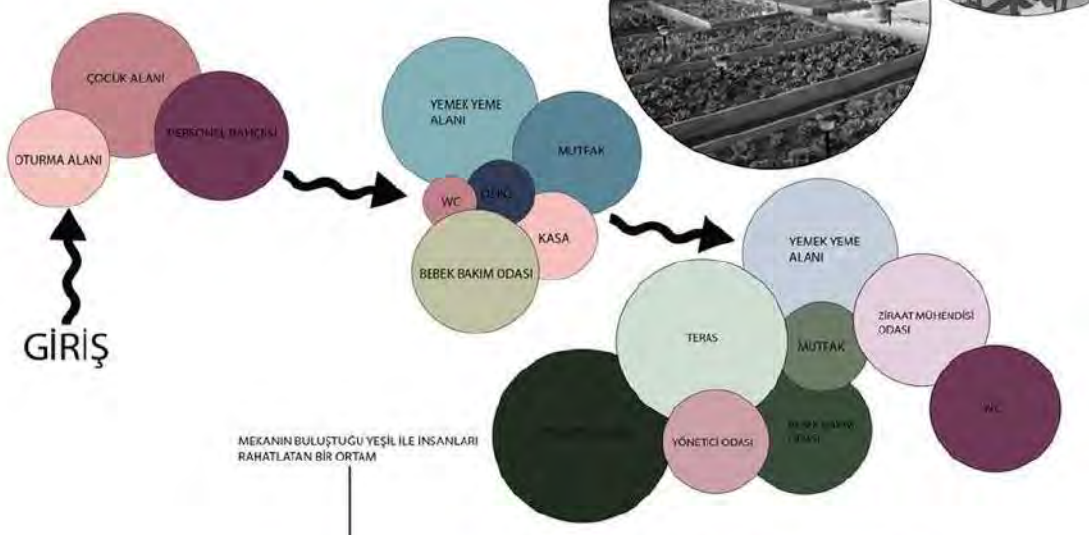
Bu alanda insanların organik bir şekilde besleneceği bir restoran ve zaman geçirebilecekleri hobi bahçeleri bulunmaktadır.Mekanın sahibi bahçesinde yetişen ürünleri insanlara sunma şansını yakalayabilmektedir.
Zaman zaman gelen bazı aileler hobi bahçelerini kiralayıp kendi isteklerine göre ekip, biçme, sulama işlemlerini yapabilmektedir.Aynı zamanda ailelerin çocuklarına da ayrılan bir kısım bulunmaktadır.
Böylelikle çocuklarda toprakla yakından ilgilenme şansını yakalayacaktır.İnsanların bir arada bulunup bu aktiviteye katılmaları onları hem sosyalleştirecektir hemde toprakla uğraşmak stresten uzaklaştırıp onları rahatlatacaktır.Bir de ailelere toprak hakkında bilgi veren, toprağın yapısını inceleyen bir ziraat mühendisi bulunmaktadır.
Hobi bahçeleri yolun karşısında surların önünde yer almaktadır.Bölgede yaşayan insanlar o yerin ıssızlığından şikayetçilerdi.Amacım o bölgeyi de canlandırıp hareketlilik kazandırmak.Bu aktiviteler sayesinde insanlar yolun karşısına da geçip orada sosyal bir alan oluşturabilecektir.

İHTİYAÇ PROGRAMI

ZEMİN KAT:
YEMEK YEME ALANI:400 m²
MUTFAK:100 m²
DEPO:60 m²
KASA:3 m²
WC(BAY+BAYAN):18 m²
ENGELLİ WC:2.3 m²
BEBEK BAKIM ODASI:13 m²

1.KAT
YEMEK YEME ALANI:275 m²
TERAS:125 m²
ZİRAAT MÜHENDİSİ ODASI:16 m²
YÖNETİCİ ODASI:15 m²
MUTFAK:24 m²
PERSONEL ODASI: 38 m²
BEBEK BAKIM ODASI:13 m²
WC(PERSONEL+BAYAN):18 m²
ENGELLİ WC:2.3 m²

BAHÇEDE OTURMA ALANI:72 m²
ÇOCUK HOBİ BAHÇELERİ:220 m²
PERSONEL BAHÇESİ:105 m²



GÜNEY CEPHESİ

Nisanur Cengiz

FATİH-YEDİKULE

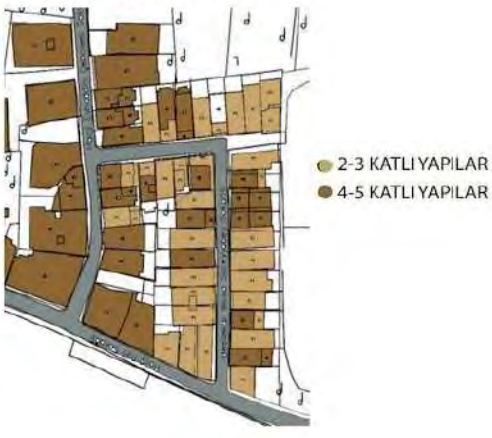
FATİH

YEDİKULE

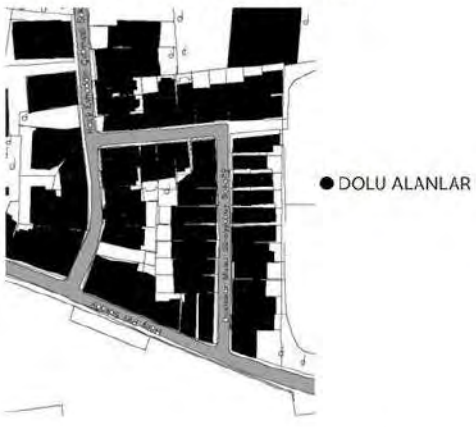
Yedikule,İstanbul'un Fatih ilçesine bağlı mahallelerden biridir.Eski bir Rum semti olan Yedikule,Marmara Denizi kıyısında,Fatih'in Kocamustafapaşa ve Zeytinburnu'nun Kazlıçeşme semtleri arasında yer alır.Adını, tarihî yarımadayı çevreleyen İstanbul surlarının semtte bulunan yedikulesinden almaktadır.

Yedikule semti surların, kulelerin ve çok sayıda tarihî Osmanlı evinin yanı sıra onlarca tarihî cami ve çeşmeyede ev sahipliği yapar.Semt mimarisinde Bizans döneminden kalıntılarda göze çarpar.Yakın zamana değin önemli bir gayrimüslim nüfus barındıran semtte Rum ve Ermeni kiliseleriyle azınlık okulları da bulunur.

KAT ANALİZİ



DOLULUK-BOŞLUK ANALİZİ



İŞLEV ANALİZİ

SWOT ANALİZİ

GÜÇLÜ YÖNLER

Günümüzde bazı kısımlarında hala bostanlar bulunmaktadır.
Alana ulaşım kolaydır
Tarihi surlara sahip olması
Birçok kültüre ev sahipliği yapmıştır.

ZAYIF YÖNLER

Bölgenin zaman içerisinde korunamaması
Sosyal alanların yok denecek kadar az olması
İş alanları azdır
Halk arasında sosyal ilişki azdır.

TEHDİTLER

Sur ve çevresinin ıssız olması
Yeşil alanların yerini zamanla yapılar almıştır

Simge Erol

Kentlerde yaşayan insanlar gün içinde birçok sorunla baş etmek zorundadır. Bunlara; trafiği, kentin kalabalık olmasını, yeşil alanların olmamasını, gürültü ve hava kirliliğini örnek verebiliriz. Bu yüzden burada yaşan insanlar buradan uzaklaşmak, rahatlamak ve arınmak ister. Fakat kent ortamında bunları yapmak için bir ortam yoktur.
Yapılan araştırmalara göre toprakla uğraşmak; insanların stres seviyesini azaltmaya, rahatlamaya, sağlığını düzeltmeye, mutluluk seviyesini arttırmaya yarıyor. Ben de bu yüzden hem kent içinde yer alan hem de tarımla ve doğayla bir arada olan bir yapı tasarlamaya karar verdim. Bu yapıda insanlar, bostanlarla ve seralarla ilgilenecek, böylelikle vücutlarındaki kötü enerji azalacak ve rahatlayacaklar. Buradaki diğer aktivitelerle streslerini atacaklar ve aldıkları bilgilerle daha sağlıklı bir yaşam sürecekler.

MEDİTASYON MERKEZİ

KENTİN STRESİNDEN BİRAZ UZAKLAŞMAYA VAR MISINIZ?

Kentlerde yaşayan insanlar gün içinde birçok sorunla baş etmek zorundadır. Bunlara; trafiği, kentin kalabalık olmasını, yeşil alanların olmamasını, gürültü ve hava kirliliğini örnek verebiliriz. Bu yüzden burada yaşan insanlar buradan uzaklaşmak, rahatlamak ve arınmak ister. Fakat kent ortamında bunları yapmak için bir ortam yoktur.
Yapılan araştırmalara göre toprakla uğraşmak; insanların stres seviyesini azaltmaya, rahatlamaya, sağlığını düzeltmeye, mutluluk seviyesini arttırmaya yarıyor. Ben de bu yüzden hem kent içinde yer alan hem de tarımla ve doğayla bir arada olan bir yapı tasarlamaya karar verdim. Bu yapıda insanlar, bostanlarla ve seralarla ilgilenecek, böylelikle vücutlarındaki kötü enerji azalacak ve rahatlayacaklar. Buradaki diğer aktivitelerle streslerini atacaklar ve aldıkları bilgilerle daha sağlıklı bir yaşam sürecekler.

Meditasyon Merkezinin Kazandırdıkları

- Stres ile baş etme yöntemlerini öğrenmek
- Nefes egzersizlerini öğrenmek
- Sağlıklı beslenmek ile ilgili bilinçlenmek
- Sağlıklı yemek tariflerini öğrenmek
- Meditasyon ile fiziksel ve ruhsal olarak daha zinde ve enerjik hissetmek
- Çeşitli sebze ve meyvelerin yetiştirilmesiyle ile ilgili bilgiler öğrenmek
- Çeşitli çiçeklerin dikimi ve yetiştirilmesiyle ile ilgili bilgiler öğrenmek
- Toprak ile uğraşmanın verdiği mutluluk, huzur ve rahatlama
- Yaşam motivasyonun artması

MEDİTASYON MERKEZİ
Bahçede bulunan oturma elemanları
Aileleri Meditasyon Merkezindeki etkinliklerle ilgilenirken çocukların zaman geçireceği oyun parkı
Meditasyon Merkezinin bahçesinde bulun
birçok bitkiye sahip hobi bahçeleri

VAZİYET PLANI

ZEMİN KAT PLANI

1. KAT PLANI

A-A KESİTİ

B-B KESİTİ

BATI CEPHESİ

DOĞU CEPHESİ

GÜNEY CEPHESİ

KUZEY CEPHESİ