

1. Dönem:

Zorunlu Dersler:

(T U K AKTS)

MIM 101 Temel Tasarım I (1 4 3 6)

Temel tasarım ilkeleri, teorik anlatımlardan, haftalık bireysel uygulamalardan ve 3-4 kişilik ekiplerle geliştirilecek projelerden oluşmaktadır. Öğrenciler, çalışmalarını aşağıdaki tasarım öğelerini ve tasarım ilkelerini nokta, çizgi, düzlem, hacim, şekil, boyut, renk, doku, konum ve yönelme, bütünlük ve çeşitlilik, ritim ve vurgu, tekrar, egemenlik, denge, simetri asimetri, uyum ve karşıtlık, biçimin dönüştürülmesi, biçimi ve mekânı tanımlama ve düzenleme, doğal ve insan yapımı çevrelerde bu öğelerin görsel özelliklerinin algılanması, algılananı sunarak sürdürecektir.

MIM 103 Mimarlık Projesi I (2 6 5 8)

Basit bir program içeren açık ve yarı açık mekânlardan oluşan bir tasarım problemi aracılığı ile mimari tasarıma ilişkin temel kavramların, insan/mekân etkileşimi, beden/eylem/hareket ilişkisi sınırları ve olanakları bağlamında irdelenmesi; öğrencinin yaratıcı potansiyelinin ortaya çıkarılmasını içermektedir.

MIM 105 Mimari Çizim ve Sunum Teknikleri I (2 2 3 4)

Mekânsal düşünceleri görsel-grafik anlatım için gerekli becerilerin kazandırılması, teknik çizimler ve maket için gerekli malzeme, gereç ve tekniklerin, kuramsal dersler, atölye uygulamaları, ev ödevleri ile tanıtılması, T-cetveli, cetvel, gönye, pergel, iletki ve eğri şablonları kullanarak, üçgenden hiperbole uzanan iki boyutlu şekilleri çizme, tekrarlama, bölme, büyütme, küçültme ve yazı teknikleri, üç boyutlu temel geometrik biçimlerin ve karma cisimlerin dolu ve boş modellerinin oluşturulması, Dik (ortografik) izdüşümler: plan, kesit ve görünüşleri eskiz, taslak çizimlerle anlatabilme konularını içermektedir.

MIM 107 Mimarlığa Giriş (3 0 3 3)

Mimarlığa giriş bağlamında mekân ve mimarlık kapsamına giren temel konular ele alınır. İnsan-boyut, mekân-işlev ilişkisi içinde tasarımı etkileyen faktörler üzerinde durulur. Algı kavramı, düşünce ile algı arasındaki ilişkiler, sanatsal algı, yaratıcılık, zihinsel düşünce ve görselleştirme, sanatta değerlendirme kriterleri ve estetik olgusuna değinilir.

MAT 101 Matematik (3 0 3 3)

Aritmetik ve cebir konuları gözden geçirilir. Geometrik formlar, fonksiyon kavramları, fonksiyonların grafikleri, analitik geometri, limit hesapları konuları işlenir.

LNG 101 Genel İngilizce I (2 0 2 2)

Classroom language, Countries and Nationalities, Giving Personal information, Everyday life, Present Simple, Free-time Activities, Ordering Food and Drink, Suggestions, Articles, Describing your town, Giving Directions, Prepositions of Place, Present Continuous, Describing a Room, Offering help, National Celebrations, Making an Appointment, Making Polite Requests konularında bilgi verir.

GNL 101 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi I (2 0 2 2)

Türk Devrimi'nin hazırlık dönemi ve Milli Mücadele, Osmanlı İmparatorluğunun yıkılışını ve Türk devrimini hazırlayan nedenlere genel bakış, işgaller karşısında ülkenin durumu ve M. Kemal Paşa'nın tepkisi, Türkiye Büyük Millet Meclisi'nin kuruluşu, Büyük Taarruz, Mudanya'dan Lozan'a, eğitim ve kültür alanında milli mücadele.

GNL 105 Türk Dili I (2 0 2 2)

Türk Dili, kültür tarihi bağlamında ele alınarak Dil-Kültür ilişkisi, Türk dilinin yapısı, kullanışı, sıkça tekrarlanan yanlışlar gözden geçirilecektir. Eleştiri, deneme, makale örnekleri okunacaktır. Mektup, dilekçe, bilimsel bildiri, tez yazım kurallarına uygun yazılacaktır.

2. Dönem:

Zorunlu Dersler:

(T U K AKTS)

MIM 102 Temel Tasarım II (1 4 3 6)

Öğrenciler, eğitimlerinin ilk yarıyılında edindikleri temel tasarım kavramları bilgileri ile iki ve üç boyutlu sunuş teknikleri becerilerini kullanarak yeni kavram ve tasarım ölçütleri üzerinde çalışacaklardır. Öğrenciler: mekan ve mekanı tanımlayan elemanlar, mekan organizasyonu, strüktür, Öklid uzayı / klasik ve düzenli mekan ve biçim, karmaşık geometriler / Post Öklid uzayı, topografya, peyzaj, insan-mekan etkileşimi, kullanıcı- mekan ilişkisi, mekana yaklaşım, giriş, eşik kavramı, mekan içinde dolaşım; sirkülasyon elemanlarının tasarımı, renk ve ışığın mekan tasarımına olan etkileri, doku ve malzemenin mekan tasarımına olan etkisi gibi bazı kavramsal problemlerle karşılaşacaklardır.

MIM 104 Mimarlık Projesi II (2 6 5 8)

Bina, kentsel çevre, doğal çevre ilişkilerinin basit tasarım problemleri yoluyla tartışılması; yapı ve strüktürel sistemler konularının geliştirilmesi; belirli tasarım konularında program geliştirme becerilerinin kazandırılması, seminerler ve ödevler aracılığı ile çağdaş mimarlık örneklerinin ve yaklaşımlarının tartışılması, mimarlığın diğer tasarım alanları ile ilişkisinin basit deneyler ile tartışılması, doğal, tarihi ve kültürel çevrelerin anlaşılması amaçlanmıştır.

MIM 106 Mimari Çizim ve Sunum Teknikleri II (2 2 3 5)

Mimari projelerin; İki ve üç boyutta, farklı ölçeklerde teknik çizim ve ölçülendirme ile anlatımı, pafta düzeni ile sunumu ve perspektif teknikleri konusunda öğrencilerin bilgi ve beceri kazanmasını sağlamaktır. Öğrencilere farklı ölçeklerde ifadelendirme becerisinin pekiştirilmesi için; konulara ilişkin anlatım, çizim tekniği ve ölçülendirmeler (yatay ve düşeydeki ölçülendirme teknikleri), doğrusal-eğrisel çizgi becerisi kazandırma, tek ve çift bakışlı perspektif tekniğini öğretmektir.

MIM 108 Bina Bilgisi (3 0 3 3)

Öğrencilerin; insan ölçülerinin anlatılması ve çevre ile olan etkileşimdeki önemi, mimarlığın tanımı, binanın tanımı, mimarlık mesleği-bina bileşenleri, bina, yön kavramı ve yön değerlendirme, bina-arazi ilişkileri, genel yerleşim durumu ve buna bağlı sorunlar, insan-çevre, insan-bina, bina-çevre ilişkileri, kullanıcı gereksinimleri, eylemler, eylem alanları, eylem organizasyonu, fonksiyon şemaları ve bina organizasyonu gibi konular hakkında bilgi sahibi olmasını sağlamaktır.

LNG 102 Genel İngilizce II (2 0 2 2)

Öğrencilerim başlangıç seviyesinde iletişim kurabilme yeteneklerini geliştirmeyi amaçlar.

GNL 102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2 0 2 2)

Osmanlı Devleti'nden Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne geçiş sürecinde ana eksen olan Türk İnkılabını tarihi, siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel boyutları ile incelenmektedir.

GNL 106 Türk Dili II (2 0 2 2)

Dil-anlatım. Yazım ve noktalama yanlışlarının gösterilmesi. Yazı türlerinin genel özellikleri. Türk Edebiyatında roman. Öykü. Tiyatro. Eleştiri. Şiir. Şiir. Öykü. Roman türlerinde öğrencilerin seçtikleri örnekleri sunmaları. Sözlü anlatım. Açık oturum. Tartışma. panel. sempozyum. Yazılı anlatım. Tekrarlar. Çalışmalar.

3. Dönem:

Zorunlu Dersler:	(T	U	K	AKTS)
------------------	----	---	---	-------

MIM 201	Mimarlık Projesi III	(2	6	5	8)
----------------	-----------------------------	-----------	----------	----------	-----------

Mimari bir sorunu belirleme, gerekli bilgiyi toplama, birleştirme, değerlendirme, tasarım problemi olarak ele alma, kentsel ilişkiler bağlamında yerleşim dokusunun irdelenmesi, sınırlı ölçüde yapısal problemlerin çözümünü sağlama pratiği kazandırılır. Tasarım sürecini yönlendiren faktörler, tasarım probleminin çözümüne ilişkin uygulamalar, Türkiye’den ve dünyadan çağdaş mimarlık örneklerinin ve yaklaşımlarının eleştirel bir gözle değerlendirilmesi; karmaşık maket, bilgisayar modeli ile tasarım süreci tamamlanır. İstanbul’daki güncel mimarlık tartışmasının sağlıklı olarak yapılabilmesi amacıyla alan gezilerinin yapılır.

MIM 203	Yapı I	(2	2	3	7)
----------------	---------------	-----------	----------	----------	-----------

Temel yapısal kavramları ve ilkelerini, yapı elemanları, yapı ve yapım sistemlerini ve uygulamaya yönelik bilgilerin verilmesini amaçlar. Yapıda; taşıyıcı sistemler ve ilkeleri, sistem elemanlarının strüktürel yapısının incelenmesi, yapıya gelen yüklerin belirlenmesi, strüktürel sistemlerde malzemeler ve strüktürel sorunlar, depreme dayanıklı yapı tasarımını etkileyen faktörler incelenir.

MIM 207	Mimarlık Tarihi I	(2	0	2	3)
----------------	--------------------------	-----------	----------	----------	-----------

Prehistorik devirden endüstri devrimine kadar, mimarlık ve yapısal çevre tasarımı alanında biçim, biçem, estetik anlayış, strüktür, kitle, cephe, Türk ve dünya uygarlıklarından seçilen kamusal, dini, sivil, sembolik örnekler ile toplum ve kültür bağlamı da dikkate alınarak incelenir.

MIM 209	Bilgisayar Destekli Mimari Çizim	(1	2	2	4)
----------------	---	-----------	----------	----------	-----------

Mimari paket programlarını kullanarak (SketchUp / AutoCAD / 3ds MAX) tasarımın bilgisayar ortamında 2 boyutlu olarak aktarılabilmesi ve çizim yöntem ve teknikleri ve Photoshop, 3D Max, Flash gibi bilgisayar programları ile 3 boyutlu çizim oluşturma, mekânın bilgisayar ortamında sunumu, çeşitli 3 Boyutlu alternatifler yaratabilme, 3 Boyutlu modellemenin çıktı olarak alınması, sunum tekniklerine faydası, metraj ve ölçülendirme, tasarımların üretim için veri alınması renklendirme, sunum yöntem ve teknikleri öğretilir.

MIM 243	Taşıyıcı Sistemler I	(2	0	2	3)
----------------	-----------------------------	-----------	----------	----------	-----------

Kuvvet prensipleri, yükler, serbest cisim kavramı, yapı elemanlarında mesnet şartları, mesnet reaksiyonları, iç kuvvetler, izostatik sistemlerde iç kuvvetlerin hesabı, kesit tesiri diyagramlarının çizilmesi, bir en-kesitin ağırlık merkezi, atalet momentleri, atalet yarıçapları, mukavemet momentleri ile tanımlanması, , normal kuvvet, kesme kuvveti, eğilme ve burulma gibi gerilme kavramları, çeşitli kesit zorları altındaki yapı elemanlarının boyutlandırılması bilgilerini öğrencilere öğretilir.

4. Dönem:

Zorunlu Dersler:	(T	U	K	AKTS)	
MIM 202	Mimarlık Projesi IV	(2	6	5	8)
Mimari Tasarım IV proje stüdyosu, kentsel problemlere ait verilerin araştırılması, analiz edilmesi ve ulaşılan sentez bağlamında programın ve tasarımın geliştirilmesidir. Kentsel/bölgesel ölçekte analiz ve gözlem yapan öğrencinin tespitlerine dayanarak belirlediği konu ve alana göre geliştireceği bina tasarımı yine kamusal kullanımlara hizmet verecektir.					
MIM 204	Yapı II	(2	2	3	7)
Bir yapının tasarım sürecinden inşa sürecine geçebilmesi için gerekli olan malzeme, detay ve benzeri bilgileri içeren uygulama projesinin merdiven, duvar, çatı ve doğrama yapı elemanlarına ait teorik ve uygulamalı olarak bilgilerin verilmesini kapsamaktadır.					
MIM 208	Mimarlık Tarihi II	(2	0	2	3)
Endüstri devriminden günümüze kadar, mimarlık ve yapısal çevre tasarımı alanında biçim, biçem, estetik anlayış, strüktür, kitle, cephe, Türk ve dünya uygarlıklarından seçilen kamusal, dini, sivil, sembolik örnekler ile toplum ve kültür bağlamı da dikkate alınarak incelenir. Teknoloji ve politikanın çağdaş Türk ve dünya mimarlığı üzerine etkileri araştırılır.					
MIM 210	Yapı Malzemeleri	(3	0	3	4)
Yapı ve ince yapı alanında kullanılan malzemelerin yapısı, dış etkenlere karşı davranışları ve malzemelerin genel özellikleri, uygulama standartları, farklı malzemelerin özelliklerine göre tasarım ve inşa işlerine uyarlanması hedeflenir. Mimari, iç mimari projelerin tasarım ve uygulamalarında kullanılabilecek yapı malzemelerinin seçiminde dikkat edilmesi gereken etmenlere ve tüm malzemelerin fiziksel ve kimyasal özelliklerini kapsamaktadır.					
MIM 242	Taşıyıcı Sistemler II	(2	0	2	3)
Çerçeveler, kafes sistemler, hiperstatik sistemler, hiperstatik sistemlerin hesap yöntemleri, enerji yöntemleri ile fazla bağlı sistemlerin analizi, statik hesapların yapılması, döşemeler ve döşeme tipleri hakkında temel bilgiler, temeller ve temel çeşitleri hakkında temel bilgiler, çok katlı bina iskeletinin teşkilinde ve büyük açıklıkların örtülmesinde çeliğin sağladığı imkanları belirtecek şekilde seçilmiş çeşitli örnekler ve bunların eleştirilmesini içermektedir.					

5. Dönem:

Zorunlu Dersler:	(T	U	K	AKTS)
------------------	----	---	---	-------

MIM 301	Mimarlık Projesi V	(2	6	5	9)
----------------	---------------------------	-----------	----------	----------	-----------

Yapılaşmış çevrelerde karmaşık ve çok fonksiyonlu mimari sistemlerini araştıran, kurgulayan ve detaylandıran ve bir iş programı çerçevesinde kurgulayan bir tasarım projesidir. Yapıyı kentsel ölçek ve kentsel ilişkiler bağlamında başlayarak ele alarak tasarım yapabilme becerisi, kent boşluklarının ve açık alanların düzenlenmesine yönelik becerilerin kazanılması, mekân tasarımında, insan ve kültürel ilişkiler, grup etkileşimleri ve fiziksel faktörler üzerinde durulur.

MIM 303	Yapı Fiziği I	(3	0	3	3)
----------------	----------------------	-----------	----------	----------	-----------

Öğrencilerin binalarda ve mekanlarda termal ısıtma soğutma ve havalandırma sistemlerinin, stratejilerinin insan termal rahatlığı sağlayacak şekilde seçilip, ölçülüp tasarıma entegre edilmelerinin önemini kavramaları amaçlanır. Binalarda ve konut yerleşimlerinde enerji kullanımı, enerji türleri ilişkileri ve kullanımları işlenerek yapıda gerekli yaşamsal konfor koşullarını sağlamak üzere bina kabuğunu ve tasarımını etkileyen güneş enerjisi, güneş denetimi, ısı-nem konuları ele alınır; HVAC ve pasif ısıtma, havalandırma, soğutma sistemleri anlatılır. Binalarda temiz su kullanımı ve atık pis su tesisatları ile ilgili bilgiler verilir.

MIM 305	Uygulama Projesi	(2	2	3	5)
----------------	-------------------------	-----------	----------	----------	-----------

Mimari uygulama projesini arazide alan çalışmaları, örnek çalışmalar inceleme yorum ve tartışmaları, malzeme ve yapı üretim teknolojisine yönelik araştırmalar, firmalardan teknik doküman ve sunum öğrencilerin literatür taraması, araştırma konuları ve tasarım çalışmalarının sınıf ortamında sunumu ile kritiği ve yorumlanması, tasarım-uygulama-kullanma-onarım-geri dönüşüm sürecinde ele alan, sürdürülebilir, engelsiz, enerji etkin, konforlu, fonksiyonel, teknik detayları çözümüleme amacına yönelik bir derstir.

MIM 403	Koruma ve Restorasyon	(3	0	3	3)
----------------	------------------------------	-----------	----------	----------	-----------

Koruma düşüncesinin tarihsel ve kuramsal temeli, korunacak değerler, korunacak değerlerin sınıflandırılması, restorasyon öncesi hazırlık çalışmaları, röleve, restitüsyon restorasyon projelerinin hazırlanma aşaması, kültür varlıklarında bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon teknikleri, yeniden işlevlendirme, Türkiye ve dünyadaki koruma pratiği ve bunların örnekler üzerinden incelenmesi konuları dersin içeriğini oluşturmaktadır.

6. Dönem:

Zorunlu Dersler:	(T	U	K	AKTS)
------------------	----	---	---	-------

MIM 302 Mimarlık Projesi VI (2 6 5 12)

Yapısal, strüktürel ve teknolojik koşulların sınırlandırdığı geniş ölçekli, koruma, yeniden işlevlendirme ve uyarlama sorunlarının vurgulandığı, halkın kullanımına açık komplekslerin problemlerini içeren tasarım projesidir. (Örneğin; müze, otel, eğitim yapıları, kültür merkezleri, yönetim ve idari binalar) Sunumlar bilgisayar destekli mimari çizim programları ile yapılır.

MIM 304 Yapı Fiziği II (3 0 3 5)

Öğrenciler çevreye uyumlu yapı fizik sistemlerin seçimi ve tasarıma entegrasyonunu yapabilmeleri üzerine ölçümlene entegrasyon ve uygulama becerilerini geliştireceklerdir. Binalarda insanların mekanları kullanımına göre görsel, elektrik aydınlatma tasarımı, mekan akustik tasarımı, türleri ilişkileri ve kullanımları işlenerek yapıda gerekli yaşamsal konfor koşullarını sağlamak üzere iç mekanda, maksimum koşulları sağlayacak aydınlatma ve ses yalıtım sistemlerine dair temel bilgileri öğrenmesidir.

MIM 306 Kentsel Tasarım (2 2 3 6)

Kuramsal anlatım, konulara ilişkin; tahtaya çizerek ve bilgisayardan yansıtarak görsel malzeme ile desteklenen anlatım, arazide alan çalışmaları, örnek çalışmalar inceleme yorum ve tartışmaları, öğrencilerin literatür taraması, ödev-eskiz-çözümleme ve tasarım çalışmalarının sınıf ortamında sunumu ile kritiği ve yorumlanması konularını içermektedir.

7. Dönem:

Zorunlu Dersler:	(T	U	K	AKTS)
MIM 401 Mimarlık Projesi VII	(2	6	5	13)
Basit bir program içeren açık ve yarı açık mekânlardan oluşan bir tasarım problemi aracılığı ile mimari tasarıma ilişkin temel kavramların, insan/mekân etkileşimi, beden/eylem/hareket ilişkisi sınırları ve olanakları bağlamında irdelenmesi; öğrencinin yaratıcı potansiyelinin ortaya çıkarılmasını içermektedir.				
MIM 404 Proje Yönetimi ve Meslek Uygulamaları	(2	0	2	3)
Profesyonel olarak mimarlık mesleği, pazarlama stratejileri, yapım belgeleri, sözleşmeler, kariyer planlama, CV oluşturma, portfolio hazırlama, yönetmelikler, düzenlemeler, iş hayatı, çağdaş mimar ve tasarımcıların iş deneyimleri konularını içermektedir.				
MIM 453 Ekolojik Mimarlık	(3	0	3	4)
Mimarlık ve İç mimarlık öğrencilerinin Sürdürülebilir mimarlığın malzeme boyutunu kavramalarını ve ekolojik yapı malzemelerinin başında gelen ahşabın malzeme özelliklerinin, kullanım potansiyeli ve pratiklerini öğrenmelerini sağlamayı içermektedir.				

8. Dönem:

Zorunlu Dersler: (T U K AKTS)**MTF 402 Bitirme Projesi (0 8 4 15)**

Toplumsal, sosyal ve kültürel alanlarda ülkede tanımlanan gerçek taleplere veya sorunlara değinen ve bir danışman öğretim üyesi kontrolünde yürütülen, sanayi ile bağlantılı geniş kapsamlı mimari tasarım projesidir. Sunumlar bilgisayar destekli mimari çizim programları ile yapılacaktır.

MIM 402 Mimarlık Araştırma Projesi (2 2 3 5)

Bitirme çalışması konusunun ve kapsamının araştırılması, bu konuda araştırma yöntemlerinden yararlanılması, bilgiye ulaşma yolları ve kaynak araştırılması ile binanın gelişme programının belirlenmesi konularını içeren ön çalışma raporudur.

GNL450 Mesleki Seminer (2 0 2 0)

Meslek grubundan farklı alanlarda deneyimli kişilerin katılımıyla gerçekleştirilerek, öğrencilere deneyimlerin aktarılmasını amaçlar.

Alan İçi Seçmeli Dersler:	(T	U	K	AKTS)
---------------------------	----	---	---	-------

MIM 231	Bina Tipolojileri(3	0	3	5)
----------------	----------------------------	----------	----------	-----------

Geçmişten günümüze bina tiplerinin ve plan şemalarının incelenmesini içerir.

ICM 233	Mekan Düzenlemeleri (3	0	3	5)
----------------	-------------------------------	----------	----------	-----------

Mekan kuramlarına ve mekansal düzenleme yaklaşımlarına ilişkin temel bilgilerin verilmesi, farklı ölçek ve düzeylerdeki mekanların ve aralarındaki ilişkilerin tanıtılması, verilen bilgiler ışığında eleştirel değerlendirme alışkanlığının kazandırılması amaçlanmaktadır.

MTF 201	Sanat Tarihi 1 (3	0	3	5)
----------------	--------------------------	----------	----------	-----------

Derste, Prehistorik devirden endüstri devrimine kadar, sanat ve tasarım alanında biçim, biçem, estetik anlayış ve bezeme sanatları, Doğu ve Batı uygarlıklarından seçilen dini, sivil ve sembolik örnekler ile kültür bağlamı da dikkate alınarak incelenir. Öğrenciye meslek hayatında yardımcı olacak biçimde dünya ve Türk sanatının tanıtılması amaçlanmaktadır. Derste, Tarih öncesi dönemlerden günümüze kadar sanat tarihinin önemli konuları ele alınmaktadır.

MTF 202	Sanat Tarihi 2 (3	0	3	5)
----------------	--------------------------	----------	----------	-----------

Derste, Endüstri devriminden günümüze kadar, sanat ve tasarım alanında biçim, biçem, estetik anlayış ve bezeme sanatları, Doğu ve Batı uygarlıklarından seçilen dini, sivil ve sembolik örnekler ile kültür bağlamı da dikkate alınarak incelenir. Çağdaş ve teknolojik gelişmelerin sanat ve tasarım alanına etkisi incelenir. Öğrenciye meslek hayatında yardımcı olacak biçimde dünya ve Türk sanatının tanıtılması amaçlanmaktadır. Endüstri devriminden günümüze kadar sanat tarihinin önemli konuları ele alınmaktadır.

MIM 241	Kültür ve Çevre (3	0	3	5)
----------------	---------------------------	----------	----------	-----------

Çevre ve kültür tanımlarının irdelenmesi, çevre bileşenleri olan doğal ve yapay çevre; fiziksel ve toplumsal çevre kavramlarının irdelenmesi, kültür bileşenleri olarak maddi ve manevi kültür öğelerinin tanıtılması, bu bileşenler arasındaki etkileşimlerin ortaya konulması dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MTF 309	Sürdürülebilirlik ve Çevre (3	0	3	5)
----------------	--------------------------------------	----------	----------	-----------

Küresel ısınma ve global diğer çevre sorunları. Doğal alanlar ve hassas ekosistemlerin kentleşme-sanayileşme sonucu maruz kaldıkları tehlikeler. Çevresel sürdürülebilirlik. Doğal alanları ve insan hayatını koruyan çevresel plan karar süreçleri. Alternatif enerji kaynaklarının ve sürdürülebilir/ ekolojik mimarinin geliştirilmesini amaçlamaktadır.

MIM 330	İleri Tasarım Sunum Teknikleri (3	0	3	5)
----------------	--	----------	----------	-----------

Farklı amaç ve ölçeklerdeki tasarımın bilgisayar kullanarak öğrencilerin sunma becerilerini geliştirir. Farklı sunum ve anlatım tekniklerinin tanıtılması, sunum tekniklerinin irdelenmesi, konsept pafta kavramının tanıtılması, kesit düzleminde farklı sunum tekniklerinin irdelenmesi, cephe düzleminde farklı sunum tekniklerinin irdelenmesi, sunum paftalarının hazırlanması, üç boyutlu çizim tekniklerinin irdelenmesini içerir.

MIM 333	Sürdürülebilir Bina Tasarımı (3	0	3	5)
----------------	--	----------	----------	-----------

Binaların çevreyle etkileşimi, sürdürülebilirlik, ekoloji, etik ve değerler, mimari ve çevre değerleri, ekolojik tasarım, çevresel kaynaklar, çevre tasarım olanakları, alternatif yapı malzemeleri, sürdürülebilir kent tasarımı, binaların geri dönüşümü ve tekrar kullanımı, sağlıklı konutlar, bina tasarım kodları ve politikaları, kamu politikaları konularını içerir.

MIM 335 Mimari Tasarım Kuramları (3 0 3 5)

Var olan binanın arkasındaki kavramla konsept bütünlüğünü sağlamak, tasarım açısından zihnin farkında olarak tasarıma yaklaşması, poster olarak kendini geliştirmek, içsel dışsal ilişkiler, vb. tasarım kuramı ve tekniklerini kapsayan, yapım, bileşenler, tipler, malzemeler ve süreçler üzerinde duran kuramlar; mimarların, mimar düşünürlerin tarihe karşı tutumları üzerine kuramlar; kuram ve uygulama arasındaki ilişki konusundaki tutumlara dair söylemler, ki bunlar doğa, tarih, anlam, kent, estetik, yapım teknikleri, konstrüksiyon, malzeme konularını kapsamaktadır.

MIM 337 Rölöve (3 0 3 5)

Tarihi yapıların ölçülmesi ile ilgili geleneksel ve optik ölçme tekniklerinin tanıtımı. Seçilen tarihi bir yapının rölövesinin ve restorasyon projesinin hazırlanması kapsamında ön araştırma ve belgeleme çalışmalarının yapılmasını kapsamaktadır.

MIM 339 Akustik ve Mekan (3 0 3 5)

Mimari tasarım sürecinde insan sağlığı ve konforu açısından gürültü ve akustik sorunlarının ele alınması, gürültü kaynaklarının değerlendirilmesi, oditoryum ve çok amaçlı salonlar için hacim akustiği kriterleri ve standartlar, konut, ticaret, eğitim, sağlık, endüstri binaları, stüdyo, tiyatro ve müzik salonları gibi çeşitli mekanlar için uygulamalar içermektedir.

MIM 431 İstanbul'un Şehirsiz Analizi (3 0 3 5)

Bir kentin akademik/mesleki açıdan çözümlenmesi, anlaşılması ve doğru okunmasını öğretmek üzere içinde yaşadığımız ve aynı zamanda önemli dünya metropol kentleri arasında yer alan İstanbul'un fiziksel, ekonomik ve sosyal açılardan inceleyerek kent analitiğinin öğretilmesi, kentsel işlev alanları ve önemli yapıların kenti etkileme şekillerini açıklayarak kentle ilişkisini anlama yöntemlerini kazandırmak ve ayrıca kentsel gelişim süreci ve planlama deneyimlerini irdeleyerek kenti anlama yaklaşımları konusunda eleştirel bakış ve yaklaşım kazandırmak hedeflenmektedir.

MIM 433 Çağdaş Yapı (3 0 3 5)

Çağdaş yapı strüktür (Taşıyıcı Sistem) sistemleri: Doğru strüktürlerinin yapısı, yapı sistemlerinin sınıflandırılması, katlanmış plak ve kabuk sistemler, uzay kafes sistemler, çekmeye çalışan taşıyıcı sistemler, membran ve pnömatik sistemler, iskelet yapım sistemleri konularını içermektedir.

MIM 435 Sağlık Yapıları (3 0 3 5)

Sağlık yapılarının tarihsel gelişimi, sağlık ilkelerinin doğuşu, çağımızın sağlık sorunlarına bağlı olarak yapısal değişimler, sağlık yapılarının tasarımlarının günümüzdeki durumu, sağlık yapılarında tasarım süreci, sağlık yapılarının biçimlenmesindeki temel etkenler, sağlık yapılarında uzam örgütlenmesi, hasta ve çevre etkileşimi, sağlık yapılarında iç mekan tasarımı konularını içermektedir.

MIM 437 Ulaşım Binaları (3 0 3 5)

Ulaşım binalarının sınıflandırılması ve kavramsal olarak işlevlerinin tanıtılması, ülkemizdeki ve yurt dışındaki ulaşım binalarının incelenmesi, mekan kuruluşundaki temel verilerin ve ülkemizdeki yönetmeliklerin tanıtımı, mevcut örneklerin incelenmesi konularını içermektedir.

MIM 439 Eğitim Binaları (3 0 3 5)

Eğitim ve Öğretim konularının kavramsal tanımları, ülkemizdeki ve yurt dışındaki eğitim sistemlerinin incelenmesi, mekân kuruluşundaki temel verilerin ve ülkemizdeki yönetmeliklerin tanıtımı, sınıflandırılması, mevcut örnekleri incelenmesi ve sunulmasıdır. Öğrenciler içinde bulundukları mevcut eğitim sistemini ve uygulanmasını sağlayan binaların tasarım kriterleri konusunda bilgilendirilmekte, aynı zamanda eğitimin verimini arttırabilecek kriterleri öğrenmektedirler.

MIM 441 Malzeme ve Sürdürülebilirlik (3 0 3 5)

Mimari tasarım ve uygulamada malzeme faktörünün sürdürülebilirlik çerçevesinde incelenmesi, sürdürülebilir uygulamalar hakkında temel bilgilerin verilmesi amaçlanmaktadır.

MIM 443 Mimarlık ve Psikoloji (3 0 3 5)

İnsanın çevre ve kültür içinde onunla etkileşimlerini inceleyen bu derste önce Genel Psikolojiyi ve işlevini, yaşamdaki rolünü tanıtmak, Çevre Psikolojisinin alanını, ana kavramlarını, kuramlarını ve yöntemini açıklamak, çevresel duyarlılık kazandırmak, insanı tüm sosyal ve fiziksel çevresi ile ele almanın önemini vurgulamak, bütün bunların Mimarlık ile ilişkilerini kurmak amaçlanmaktadır.

MIM 445 Çevre ve Mimari Tasarım (3 0 3 5)

Mimari tasarımda çevresel faktörlerin incelenmesi ve tasarım girdisi olarak değerlendirilmesine yönelik yöntemler ve yaklaşımlara ilişkin temel bilgilerin verilmesi ve uygulanması amaçlanmaktadır.

ICM 433 Aydınlatma Tasarımı ve Tekniği (3 0 3 5)

Mimari iç ve dış mekânda, maksimum koşulları sağlayacak akustik ve ses yalıtım sistemlerine dair temel bilgiler içermektedir.

ICM 441 Görsel Mimarlık Okumaları (3 0 3 5)

Görsel malzemenin mekânsal, tasarımsal, toplumsal ve teknolojik arka planları ile birlikte incelenmesini ve üzerinde karşılaştırmalı tartışmalar yapılması içerir.

ICM 445 Tasarımda Erişebilirlik (3 0 3 5)

Bedensel Özürlüler: Tanımı, Özellikleri, Ergonomik ölçütleri, mekânlara göre tasarım özellikleri; Tasarım Kriterleri: Mekan-Özürlü ilişkisi, Donatı kriterleri, Özürlü tipine göre tasarım kriterleri, Tasarlama yöntemleri; Yaşlılar İçin Tasarım: Mekan özellikleri, Tasarlama yöntemleri, Donatı seçimleri dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM 234 Şehir ve Toplum (3 0 3 5)

Kentin sosyal ve fiziksel dinamikleri, toplumsal ve idari yapının mekâna yansımaları, tarihi süreç içinde kentlerin nasıl oluştuğu, temel belirleyicilerin neler olduğu, fiziki ve toplumsal, ayrıca toplumsal ve ekonomik yapılarla ilişkilendirilerek tartışma ve anlama konularını içermektedir.

MTF 315 Tasarım Kültürü (3 0 3 5)

Sanayi Devriminden günümüze tasarım akımları ve bugünkü tasarıma yansımalarını içermektedir.

ICM238 Çevre ve Kimlik (3 0 3 5)

“Çevre” ve “kimlik” kavramlarının irdelenmesi ve “çevre-kimlik ilişkisi” konusunun farklı bağlamlarda incelenmesini içermektedir.

MIM 334 Türk Mimarlık Tarihi (3 0 3 5)

Türk mimarlığının İstanbul, Tarihi Yarımada, Üsküdar, Boğaz kıyıları, külliyele, ticaret yapıları, bedesten, hanlar, vb. anıtsal yapıların ve sivil mimari örneklerin incelenmesi amaçlanmaktadır.

ICM 465 Peyzaj Tasarım Kuramları (3 0 3 5)

Ders, peyzaj tasarımı ve planlama ile ilgili temel kavramları, doğal-kültürel peyzaj bileşenlerinin incelenmesi, peyzaj deseni, peyzaj fonksiyonu ve planlamada ölçek konularıyla ilgili bilgilerin

kazanılması konularını içerir. Peyzaj tasarımı konusunda öğrencileri bilinçlendirmek, doğal-kültürel peyzaj bileşenleri hakkında bilgilendirmek, tasarım-planlama ilişkilerini aktarmak, ölçek, peyzaj deseni, peyzaj fonksiyonu ve peyzaj tasarımı kavramlarını vurgulamayı amaçlar.

ICM 336 Akıllı Mekânlar (3 0 3 5)

Bu ders, “Akıllı Mekân” kavram ve tanımları hakkında bilgi vermekte, bu türden mekânların tasarımında farklı alanların işbirliğini gerektiren bir yaklaşımın gerektiği ana düşüncesinin yerleşmesini sağlamakta ve bu tür mekanların tasarımında kullanılabilecek en son teknolojilerle ilgili temel bilgileri öğrencilere sunmaktadır. Akıllı enerji sistemleri, malzemeleri, elektrik alışımları, fiber optik sensör teknolojileri ile ilgili temel esaslar, bina otomasyon sistemi kısımları, merkezi aydınlatma sistemleri, alarm ve emniyet sistemleri, merkezi su sistemi, HVAC sistemleri, kablolama sistemleri, bina kullanım şeması, telekomikasyon, hava ile çalışan sistemler, enerji verimliliği konularını içermektedir.

MTF 426 Tasarım ve Markalaşma (3 0 3 5)

Marka kavramının tanımı ve yönetimi, marka-tasarım süreci, kurumsal kimlik kavramı, kullanıcı- marka ilişkisi, markalaşmada duysal faktörlerin etkileri, tüketici- davranış ve çevre etkileşiminde kullanıcı profilinin incelenmesi, tasarımın mekan ve marka olarak dönüşümü, kamusal mekan tasarımı konularını içermektedir.

ICM 432 Kent Mobilyaları (3 0 3 5)

Kent, insan ve kent ölçeğini birleştiren elemanlar olan kent mobilyalarının tasarımı, üretim ve uygulama teknikleri ve çevresel kriterler, sokak aydınlatmaları, levhalar, oturma elemanları, Kent mobilyalarını inceleme ve çözüm önerilerini içermektedir.

MIM 434 Konaklama Binaları (3 0 3 5)

Çağdaş Turizm Olgusu, Basit Konaklama Eyleminden Günümüze Oluşum Süreci, Ülkemizde ve Dünyadaki Yansımaları. Anadolu Konaklama Yapıları Kısa Tarihi Örnekler Üzerinde Tartışma, Olumlu ve Olumsuz Örnekler dersin içeriğini oluşturmaktadır.

MIM 436 Şehir Gelişimi ve Sürdürülebilirlik (3 0 3 5)

Kentsel gelişim örneklerini tasarımsal, toplumsal, çevresel ve teknolojik arka planları ile birlikte incelemesini ve üzerinde karşılaştırmalı tartışmalar yapılmasını içerir.

MIM 438 Çelik Yapılar (3 0 3 5)

Çelik yapı uygulamalarının farklı örnekler üzerinden incelenmesi amaçlanmaktadır.

MIM 440 Mimaride Ahşap Kullanımı (3 0 3 5)

Mimari tasarımda ve uygulamalarda ahşap kullanımının farklı yönleriyle, tarihi ve çağdaş örnekler üzerinden incelenmesi amaçlanmaktadır.

MIM 442 Enerji Etkin Tasarım (3 0 3 5)

Enerji korunumu bilincinin geliştirilmesi, “Sürdürülebilir Tasarım” anlayışı içinde öğrencilerin, doğal verileri kullanarak tasarıma nasıl yön verecekleri konusunda bilgi sahibi olmaları amaçlanmaktadır. Enerji etkin planlama ilkeleri ile tasarıma yaklaşım, pasif iklimlendirme ve doğal aydınlatma stratejilerinin biçimlendirmeye etkilerinin incelenerek tasarımın nasıl şekillendirildiği örnekler üzerinden analiz edilmektedir.

HUK 388 İmar Hukuku (3 0 3 5)

Tüm imar mevzuatı teorik ve pratik boyutuyla ve içtihat dikkate alınarak incelenmekte özellikle planlama hukuku ve imar konuları ele alınmaktadır.

MIM 446 Çağdaş Yapı Malzemeleri (3 0 3 5)

Malzemeler, yapım teknolojisi, ve endüstrileşme. Çağdaş yapı malzeme gereksinimi, teknolojik gelişme zorunluluğu ve nedenleri. Yapı malzemeleri ve uygulamaları ile ilgili araştırma konusu üzerine araştırma yöntemlerinin açıklanması, araştırma konusu seçiminin yapılmasını içermektedir.

ICM 436 Akustik Tasarımı ve Teknolojileri (3 0 3 5)

Binalarda ve konut yerleşimlerinde enerji kullanımı, enerji türleri ilişkileri ve kullanımları işlenerek yapıda gerekli yaşamsal konfor koşullarını sağlamak üzere bina kabuğunu ve tasarımını etkileyen güneş enerjisi, güneş denetimi, ısı-nem konuları ele alınır; HVAC ve pasif ısıtma, havalandırma, soğutma sistemleri anlatılır. Binalarda temiz su kullanımı ve atık pis su tesisatları ile ilgili bilgiler içermektedir.

ICM 454 Birey ve Mekan (3 0 3 5)

Birey ve mekan arasındaki etkileşim sürecinin farklı yönleriyle ve çevresel psikoloji disiplini çerçevesinde incelenmesi, farklı ölçek ve işlevlerdeki mekanların tasarım süreçlerinde kullanıcı faktörünün irdelenmesi ve öğrencilerin kullanıcı beklentilerini dikkate alan mekansal kalitenin sağlanabilmesine yönelik konular hakkında genel bilgilere ve yöntemlere sahip olması amaçlanmaktadır.

MTF 317 Geleneksel Türk Sanatları (3 0 3 5)

Geleneksel türk sanatı ve Türk kültürünü oluşturan üsluplar açıklanarak sanat ve mimarlık ara kesiti kurulması amaçlanmaktadır.

MIM 450 Osmanlı-Türkevinin Güncellenmesi (3 0 3 5)

Geleneksel Osmanlı Türkevlerinin mekânsal örgütlenmeleri, plan şemaları, yapı formları, cephe tasarımları, taşıyıcı sistemleri ve yapımda kullanılan malzemeler ve bunların zaman içinde gelişim ve değişim süreci üzerinde durularak günümüz mimari teknolojisine göre yorumlanmasını kapsamaktadır.

MIM 454 Şehirselle Kimlik Elemanları (3 0 3 5)

İstanbul'un tarihi gelişimi, tarihsel ve simgesel bileşenleri, kentsel yapı bileşenleri, kimlik ve kent ilişkisi, kent ve mimarlık ilişkileri üzerinde durularak öğrencilere kente başka perspektiflerden bakmasını sağlar.

MIM 451 Türk İslam Mimarisi (3 0 3 5)

Türk-İslam mimarlık kültürü incelenecektir. Bu bağlamda Türk-İslam mimarisinde yer alan yapı türlerinin mekânsal örgütlenmeleri, plan şemaları, yapı formları, cephe tasarımları, taşıyıcı sistemleri ve yapımda kullanılan malzemeler ve bunların zaman içinde gelişim ve değişim süreci üzerinde durulacaktır.

MIM 452 BIM Destekli Yapı Yönetimi (3 0 3 5)

Yapı Bilgisi Modeli (BIM), binaları tasarlama, belgeleme, yaptırma ve hatta bakım amacıyla nispeten yeni bir yaklaşım önermektedir. İnşaat firmalarında gerçekleşen iş süreçlerinin çoğunda önemli bir etkiye sahiptir. BIM, binanın tüm unsurları için grafiksel ve grafiksel olmayan tüm verilerin gömülü olduğu entegre bir model oluşturmaktadır. Mimarlar ve diğer bina profesyonelleri, şematik tasarımdan yapım belgesi safhalarına kadar bu 3B modelle çalışır. BIM'in teorik altyapısı, teknolojileri ve standartları hakkında öğrencileri bilgilendirirken, bu ders BIM'in çeşitli tasarım, inşaat ve işletme yönetimi firmalarında işbirlikçi ortamda uygulanmasını araştırmayı amaçlamaktadır.

ENT 309 Proje Sunum Teknikleri ve Portföy Hazırlama (3 0 3 5)

Öğrencilikte ve çalışma hayatında tasarlanan projelerin nasıl sunulacağını, sunumda hangi içeriklerin olması gerektiğini, konuşma dilini, görsel iletişim dilini kapsayan konuları içermektedir. İş başvurusu sırasında daha önce yapılmış olan projelerin nasıl derlenmesi gerektiğine dair, CV oluşturma, portfolyo hazırlama teknikleri hakkında bilgiler verir. Öğrencileri meslek yaşamına hazırlar.

INS 203 Topoğrafya (3 0 3 5)

Geomatik Mühendisliğin temel sorunlarını anlama ve çözme, harita üretimini ulusal ve uluslararası standartlar çerçevesinde sorgulama, çokgen hesaplamaları yapabilme, eskiz çizme, ulusal standartlara göre düzen ve düzenleme yapma, koordinat sistemleri arasında iki boyutlu dönüşümler gerçekleştirme, arazi parçalarını ve hacimlerini hesaplayabilme konularını kapsamaktadır.