

EK II: MODA VE TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ
MODA VE TEKSTİL TASARIMI LİSANS PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ

1. DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

GNL101 Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I (2 0 2 2)

Osmanlı Devleti'nden Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne geçiş sürecinde ana eksen olan Türk İnkılabını tarihi, siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel boyutları ile incelemek.

GNL103 Genel İngilizce I (2 0 2 2)

15 adet okuma parçası ve ilgili okuma ve kelime çalışmaları.

GNL105 Türk Dili Ve Yazım Kuralları I (2 0 2 2)

Dil kavramı. Dil-düşünce ilişkisi. Dil-kültür ilişkisi. Dünya dilleri (köken ve yapı bakımından). Türk dilinin Dünya dilleri arasındaki yeri. Türk Dilinin tarihsel gelişimi. Türk dilinin yapısı. Türk Dilinin ses bilgisi. Günümüz Türkçesi. Yazma eylemi ve kompozisyon bilgileri. Yazım Kuralları. Doğru ifade. Bilim dili ve bilim dili olarak Türkçe. Türk şiiri ve şiir dili.

MTT101 Renk ve Işık (2 0 2 6)

Renk sistemleri, renk ölçümleri, pigment ve ışık teorisi, renk ve ışık karışımları, sıcak ve soğuk renkler, renk harmonisi, renk ve ışığın desen ve vitrin tasarımındaki yeri.

MTT103 Temel Sanat Eğitimi I (2 6 5 9)

Seçilen bir nesnesin çeşitli resimleme teknikleri ile görsel analizi yapılarak neşene soyutlanır ve motife dönüştürülerek farklı yüzeyler tasarlanır. Gözlem, algılama, zemin-biçim ilişkisi çizgi doku gibi konularda çeşitli malzemeler kullanılarak özgün çalışmalar yapabilme yeteneği geliştirilir.

MTF105 Sanat Tarihi (3 0 3 6)

Antik çağlardan başlayarak, ilk çağ sanatı, Asya ve Türk sanatları incelenir. Sanatlar arasında etkileşimler örneklerle tartışılır. Ders, resim ve slaytlarla desteklenir, sanat tarihi kitapları ve kataloglardan yararlanır.

MTT107 Tekstil Elyaf Bilgisi (3 0 3 6)

Tekstil amaçlı kullanımda liflerde bulunması gereken özellikler, doğal lif kaynakları ve elde edilmiş metotları, doğal liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri, rejenere lif üretimi, rejenere liflerin

fiziksel ve kimyasal özellikleri, polimer bilgisi, sentetik liflerin üretimi, sentetik liflerin fiziksel ve kimyasal özellikleri.

REK101 Kültür ve İstanbul

(3 0 3 3)

Bireyin yaşadığı şehri tanınması, aidiyet duygusu içinde ona sahip çıkması, sosyal ve kültürel bilincin geliştirilerek çok yönlü bir kişilik kazanması.

2. DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

GNL102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II

(2 0 2 2)

Türkiye'nin cumhuriyetin kurulmasından itibaren geçirdiği evreleri, diğer ülkelerle ilişkilerini, çağdaş uygarlığa katılma atılımlarını değerlendirir.

GNL104 Genel İngilizce II

(2 0 2 2)

15 adet okuma parçası ve ilgili okuma ve kelime çalışmaları.

GNL106 Türk Dili ve Yazım Kuralları II

(2 0 2 2)

Sözlü ve yazılı anlatımda doğru, düzgün ve güzel ifade yeteneği kazanır.

MTT102 Modelden Çizim

(1 4 3 6)

Öğrencinin görsel algısını, görsel analiz becerisini, resimleme yeteneğini geliştirmeye ve ileriki yıllarda yapacağı tasarımların resimsel alt yapısını oluşturmaya yönelik olan bu derste canlı ve cansız modelden çizimler yapılır.

MTT104 Temel Sanat Eğitimi II

(1 6 4 9)

Temel Sanat Eğitimi I de elde edilen siyah beyaz biçimler; doku, ton, renk gibi tasarım öge ve ilkeleri kullanılır, çoğaltılır ve kompozisyona dönüştürülür. Biçim, ritim, renk, denge, mekan, espas, hareket gibi temel konularda çeşitli malzemeler kullanılarak deneyimler kazandırılır.

MTT106 Tekstil İplik Bilgisi

(2 0 2 2)

İplikçiliğin Tanımı ve Sınıflandırılması, Numara, Çekim, Dublaj, Büküm Kavramaları. Penye ve Karde İplik Tanımı ve Özellikleri. Open End ve Rotor İpliği ve Özellikleri. Kamgran, Yarı Kamgran ve Ştrayhgarn İplik Tanımı ve Özellikleri. Sentetik ve Tekstürel İplikler ve Özellikleri. Dikiş İplikleri ve Özellikleri. Fantezi İplikler ve Özellikleri.

MTT108 Bilgisayarlı Yüzey Tasarımı

(2 2 3 4)

Photoshop, İllüstratör gibi temel çizim programlarının ana fonksiyonları tekstil tasarım örnekleri üzerinde gösterilir.

REK102 Medeniyet ve Toplum**(3 0 3 3)**

Tarım devrimi, Yakın Doğu ve Asya'da ilk medeniyetlerin yükselişi, Yunan ve Helenistik medeniyetin doğuşu ve gelişimi, Roma medeniyeti, İslam medeniyetinin doğuşu ve gelişimi, Batı'da Ortaçağ, Rönesans ve Reform çağları, Aydınlanma ve sonrası modern dönem medeniyetinde siyasi, sosyal ve ekonomik anlamda yaşanan dönüşümler.

3.Dönem**Zorunlu Dersler****MTT201 Temel Baskı Tasarımı****(2 2 3 5)**

Raportlama türleri anlatılır ve raportlu tasarımlar yapılır, baskı kalıbı renk ayrımları öğretilir.

MTT203 Aksesuar Tasarımı**(2 2 3 5)**

Aksesuar tasarımı moda tasarımı içindeki yeri ve önemi açısından ele alınır, Deneysel ve tematik aksesuar tasarım uygulamaları yapılır.

MTT205 Tekstil Yüzey Tasarımı**(2 2 3 5)**

Tasarımda fon oluşturabilecek doku araştırmaları yapılır, dokunun forma dönüşmesi, uygulamalı çalışmalarla gösterilir.

MTT207 Temel Giyim Tasarımı**(1 2 2 3)**

Yaratıcı gücü harekete geçirmeyi amaçlayan giysi önerileri kâğıt üzerinde araştırılır, farklı malzemelerden çeşitli deneysel çalışmalarla geliştirilir, bunların bedene uyarlanabilmesi için teknik çözümler bulunur.

MTT209 İlüstrasyon**(2 2 3 4)**

Giysi ya da Mekan İçin Yapılan Tasarımı En İyi Şekilde Göstermeye Yönelik Çizim Teknikleri, Tasarım Derslerindeki Çalışmaları Destekleyecek Uygulamalar.

MTT211 Kumaş Bilgisi**(3 0 3 3)**

Kullanım, estetik kabul edilebilirlik ve konforla ilgili özellikleri kavratmak. Yapı, akıcılık, genişleme, daralma ve süsleme konseptine uygun üretilen kumaşların sınıflandırılması ve özelliklerinin kavratılması.

GNL201 Staj-1**(0 0 0 3)**

Moda ve tekstil tasarımı konularını destekleyen teknolojik derslerin endüstride uygulamaları hakkında bilgi edinir.

4.DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

MTT202 Temel Dokuma Tasarımı

(2 2 3 4)

Dokuma tasarımına ilişkin temel bilgiler verilerek, kâğıt üzerinde oluşturulan çizgili ya da ekose tasarımlar 4 çerçevesi tezgâhta temel örgülerle dokumaya uygulanır.

MTT204 Temel Örmeye Tasarımı

(2 2 3 4)

Örmeye tasarımının temel ilkeleri anlatılır, tek iplik teknikleri çizimlerle ve basit uygulamalarla tanıtılır.

MTT206 Örmecilik Esasları

(3 0 3 3)

Örmeciliğin Tanımı, Sınıflandırılması. Örmeye Kumaşların Kullanım Alanları, Temel Örmeye Elemanları, Temel Örgü Elemanları, Örmecilik Terimleri, Atkılı Örmeye, Çözümlü Örmeye, Triko Örmeye, Örmeye Kumaş Kalitesi.

MTT208 Giyim Teknolojisi ve Dikiş Teknikleri

(3 2 3 5)

Hazır giyimde kullanılan donanıma ilişkin bilgi verilir, Metrik sistemle temel beden kalıpları ve temel dikiş teknikleri teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Bu bilgilerle ürün oluşturulur ve değişik tekniklerin giysi üzerine uygulaması yapılır.

MTT210 Tekstil Boya ve Baskı İşlemleri

(3 0 3 3)

Tekstil terbiyesinin tanımı ve sınıflandırılması, selüloz, protein ve sentetik polimer kökenli tekstil malzemelerinin ön terbiye, boyama ve bitim işlemleri anlatılır.

MTT212 Deri Bilgisi

(2 0 2 2)

Menşeye Göre Deri Tipleri ve Kullanım Alanları, Derinin Elde Edilmesi, Derinin Kimyasal ve Fiziksel Özellikleri, Islatma-Yumuşatma, Kıl Dökme(Kireçlik), Kireç Giderme, Sama(Enzimleme), Salamura, Kromlama (Debağlama, Tanenleme), Traş-Yarma, Dolgu-Retenaj- Yağlama, Düz Boyama, Kondüsyonlama, Zımpara, Yumuşatma, Finisaj, Püskürtme Boya, Laklama, Baskı Pres.

GNL202 Staj-2

(0 0 0 3)

Moda ve tekstil tasarımı konularını destekleyen teknolojik derslerin endüstride uygulamaları hakkında bilgi edinir.

5.DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

MTT301 Tekstil ve Deri Kalite Kontrol Testleri (2 2 3 4)

Tekstil Standartları, Laboratuvar Akreditasyonu, Mukavemet Ölçümleri, Aşınma ve Tüylülük (Pilling) Ölçümleri, Gramaj ve Numara Ölçümleri ile ilgili hesaplamalar, Yanma Testleri ve Boyutsal Değişim Testleri, Renk Haslık Testleri, Renk Ölçümleri, Lif Analizi, ekolojik tester.

MTT303 Tek Katlı Kumaşlar (3 0 3 3)

Temel, türev ve bileşim örgülerin temel özellikleri ve çizim yöntemlerini kavrar. Desen kağıdına bu örgülerin tahar, armür ve kesit resimlerini çizme becerisi kazanır.

GNL301 Staj-3 (0 0 0 3)

Moda ve tekstil tasarımı programındaki opsiyonlara yönelik Moda Tasarımı, Ayakkabı ve Saraciye Tasarımı, Tekstil İşletmeciliği ve Pazarlama konularını destekleyecek uygulamalar hakkında bilgi edinir.

SEÇMELİ DERSLER

MTT305 Buluş ve Kompozisyon (2 2 3 5)

Tekstil tasarımının temel öğelerinin, yüzey üzerinde geometrik olarak oluşturulma yöntemleri, tasarlanan yüzeylerin renk teorilerine göre renklendirilerek farklı ve özgün yüzey tasarımı, desen elde etme yöntemleri ile kompozisyon yapabilme.

MTT307 Mesleki Resimleme (2 2 3 5)

Meslek alanında tasarımı desteklemek amacıyla öğrencinin resimleme tekniğini geliştirmesi amaçlanır.

MTT309 Bilgisayarlı Baskı Tasarımı (1 4 3 5)

Raporlama Türleri, Raporlu Tasarımların Yapılması, Baskı Kalıbı Renk Ayrımları, Bilgisayar Ortamında Tasarım Uyarlamaları.

MTT311 Bilgisayarlı Giyim Tasarımı (1 4 3 5)

Giysi tasarımlarının bilgisayar ortamında yapılan uygulama çalışmaları.

MTT313 Giysi Kalıpcılığı (1 4 3 5)

Ölçü Alma ve Uygulama Teknikleri, Kadın Etek ve Pantolon Temel Kalıplarının Çizimi, Temel Kalıp Üzerinden Model Uygulama Çalışmaları.

MTT315 Modern Sanat (3 0 3 5)

Modern kavramı ile bağlantılı olarak, empresyonizmden itibaren 1945'e kadar olan süreçte sanat akımları ve sanat yapıtları incelenir.

MTT317 Dokuma Uygulamaları (1 4 3 5)

Değişik Renk ve Tipte Tasarlanmış Örnekler Mevcut Şablon ve Olabilecek Sanayi Tipindeki Makinalarda Dokunması, Dokunmuş Kumaşların Maliyet Analizinin Yapılması, Dokuma Kumaş Ticareti.

MTT319 Örme Uygulamaları

(1 4 3 5)

Değişik Renk ve Tipte Tasarlanmış Örnekler Mevcut Triko El Tezgahlarında ve Olabilecek Yuvarlak Örme Makinalarında Örülmesi, Örülmüş Kumaşların Maliyet Analizinin Yapılması, Örme Kumaş Ticareti.

MTT321 Tekstilde Bitim İşlemleri

(3 0 3 5)

Tekstil ve suni deri ürünlerinde ürünlerin fiziksel ve kimyasal yapısına, kullanım alanlarına ve amaçlarına uygun bitim işlemleri öğretilir.

MTT323 Deri Giyim Tasarımı

(1 4 3 5)

Her Türlü deri ceket, pantolon, mont ve benzeri deri ürünlerinin üretimine yönelik uluslararası trendlerle uyum içinde olacak modaaya uygun ,pazarlama şansı yüksek deri giyim tasarımı becerileri kazandırılır.

MTT325 Ayak Biyometrisi

(3 0 3 5)

Ayakkabı imalatına yönelik modaaya uygun ortopedik özelliklerde ve ayak hareketlerine göre uygun deri, kalıp, aksesuar ve dikiş tekniklerinin optimize edilmesine yönelik çalışmalar.

MTT327 Kalıp ve Taban Tasarımı

(1 4 3 5)

Her yaşa ve modaaya uygun bayan ve bay ayakkabı üretimi için gerekli kalıp ve taban tasarımı konularına yönelik çalışmalar.

MTT329 Hazır Giyim Sektöründe İşletme

(3 0 3 5)

Sektördeki üretim ve pazarlama aşamaları anlatılır. İşletmelerdeki iş bölümü ve üretim, pazarlamaya yönelik sorunlar tanıtılır.

6.DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

MTT302 Kumaş Analizi

(2 2 3 4)

Basit dokuma kumaşların tersi ve yüzünün bulunması, örnek kumaşın dokusunun desen kağıdında gösterilme yöntemleri ve uygulaması, kumaşın atkı, çözgü ve iplik numarası tayini, gramaj ve metre tül ağırlıklarının belirlenmesi, tarak numarası, çözgü ve atkı ağırlığı hesapları kavratılır.

MTT304 Çift Katlı Kumaşlar**(2 2 3 4)**

Çift katlı örgülerin çizim yöntemlerini kavrar. Desen kağıdına bu örgülerin tahar, armür ve kesit resimlerini çizme becerisi kazanır.

GNL302 Staj-4**(0 0 0 3)**

Moda ve tekstil tasarımı programındaki opsiyonlara yönelik Moda Tasarımı, Ayakkabı ve Saraciye Tasarımı, Tekstil Teknoloji ve Pazarlama konularını destekleyecek uygulamalar hakkında bilgi edinir.

SEÇMELİ DERSLER**MTT306 Tekstil Tasarımında Bilgisayar****(1 4 3 5)**

Desen tasarlamaya yönelik programlar öğretilir ve bu programlarla dokuma tasarım koleksiyonları ve katalogları yapılır.

MTT308 Bilgisayarlı Örne Tasarımı**(1 4 3 5)**

İlme Teknikleriyle Desen Oluşumu, Kağıt Üzerinde Çizilen Geometrik Desenler El Örgü Tezgahında Uygulanır, Tüm bu Çalışmalar Bilgisayar Programı Ortamında Uyarlanır, Kararlaştırılmış Desenler Bilgisayarlı Örne Makinasında Uygulamaya Alınır, Çizili ve Görsel Desen Üretilmiş Desenle Karşılaştırılıp Gerekli Uyarlamalar yapılır.

MTT310 Bilgisayarlı Dokuma Tasarımı**(1 4 3 5)**

Dokuma Desen Çalışmaları Yapılması, Çalışmaların Önce Şablon Dokuma Makinalarında Dokunması, Desenlerin Çizili ve Görsel Görünümleri Dikkate Alınarak Bilgisayar Ortamında Çeşitli Renk ve Desen Varyasyonları Denenmesi, Denemelerin Dokunmuş Kumaş Haline Getirilir.

MTT312 Halı Desen Tasarımı**(1 4 3 5)**

Halı tasarımına yönelik gerekli olabilecek bilgisayar programları da kullanılarak ihtiyaç duyulan alana yönelik halı tasarımı hakkında beceri kazanılır.

MTT316 Ev Tekstili Tasarımı**(1 4 3 5)**

Ev tekstil koltuk, masa örtüsü, perde, güpür ürünlerine yönelik gerekli olabilecek bilgisayar programları da kullanılarak ihtiyaç duyulan alanlarına yönelik halı tasarımı hakkında beceri kazanılır.

MTT318 İleri Teknoloji Kumaşlarla Tasarım**(2 2 3 5)**

Fantezi ve nano esaslı katma değeri yüksek ,hot couture amaçlı olabilecek kumaşlarla tasarım hakkında beceriler kazandırılır.

MTT320 Moda Akımları**(3 0 3 5)**

Moda olgusu sosyolojik olarak tanımlanır ve tarih içinde modayı etkileyen, değiştiren etmenler ve modacılar incelenir.

MTT322 Medeniyet Tarihi**(3 0 3 5)**

Dünya üzerindeki çeşitli uygarlıkların kuruluşu, gelişimi, ekonomik, kültürel ve sosyolojik ilişkileri incelenir.

MTT324 Anadolu Tekstil Tarihi**(3 0 3 5)**

Geleneksel tekstillerin tanıtılması ve tekstil sanatındaki ilk buluntular, Anadolu da geleneksel tekstil üretimi yapan bölgeler, tarihsel süreci ve kullanılan malzemeler, desenlendirme özellikleri, geleneksel Anadolu el baskı ve boyamanın tarihsel süreci.

MTT326 Tekstil ve Çevre**(3 0 3 5)**

Ekolojinin tanımış, tekstilde ekoloji, liften son ürüne kadar olan işlem basamaklarında ekolojik yaklaşımlar, ekolojik döngü, sera etkisi, ozon deliği, asit yağmurları.

MTT328 Bilgisayarlı Ayakkabı ve Saraciye Tasarımı**(1 4 3 5)**

Yaygın ve güncel bilgisayar programları kullanılarak ayakkabı, çanta, kemer, cüzdan ve benzeri deri ürünlerinin tasarımı konularında beceriler kazandırılır.

MTT330 Ayakkabı ve Saraciye Makinaları**(3 0 3 5)**

Yüksek performans ve fonksiyonlu ayakkabı ve saraciye imalatına yönelik gerekli makinalar, aksesuarlar ve güncel üretim teknolojileri konularında beceriler kazandırılır.

MTT332 Küresel Tekstil Ticareti ve Satınalma**(3 0 3 5)**

Tekstil ve Hazır Giyim Sektörünün Dünyadaki Yeri ve Önemi. Dünya Tekstil ve Hazır Giyim Ticareti. Küresel Tedarikçiler ve Pazarlar. Moda Üreticileri. Tekstil ve Hazır Giyim Ticaretinin Küresel Hareketleri ve Yer Deęiřtirmeler. Küresel Tekstil ve Hazır Giyim Endüstrisindeki Aktörler ve Ticareti Etkileyen Unsurlar.

7.DÖNEM**ZORUNLU DERSLER****MTT401 Bitirme Tasarım Projesi****(2 4 4 6)**

Öğrencinin bilgi birikimini ve becerisini kanıtlayacağı ve yılsonunda bir sergi ile sunacağı bir bitirme projesi tasarlanır.

MTT403 Portfolyo ve Koleksiyon Hazırlama ve Sunumu**(2 2 3 4)**

Tasarımcının kişisel çalışmalarını sunabilmek amacıyla tematik bir disiplin içinde hazırlaması gereken ve çalışmayı en doğru şekliyle anlatabildiği her türlü görsel ve metinsel doküman ve proje çalışmasıdır.

SEÇMELİ DERSLER

MTT405 Drapaj I

(1 4 3 5)

Güncel Varyasyonlar İncelenir ve Bu Çalışmalar Cansız ve Canlı Beden Üzerine Üç Boyutlu Olarak Uyarlanır.

MTT407 Sahne Kostümleri Tasarımı

(2 2 3 5)

Tiyatro ya da gösteri kostümleri alanında tasarlama yöntemleri kuramsal ve uygulamalı olarak gösterilir, kostüm tasarımları hazırlatılır.

MTT409 Hazır Giyim Üretim Teknikleri

(1 4 3 5)

Hazırgiyimde kullanılan donanım ve üretim teknikleri örnekler verilerek anlatılır, seçilen temel ürünlerle uygulamaya geçilir.

MTT411 Fantezi ve Jakarlı Dokuma

(3 0 3 5)

Özellikle genç, bayan ve döşemelik kumaşlara yönelik üretim için gerekli bilgisayarlı tasarım, iplik, doku, desen ve üretimle ilgili beceriler kazandırılır.

MTT413 Doğal Boyama , Ebru ve Batik Uygulamaları

(2 2 3 5)

Doğal ve sanatsal boya ve baskı ile ilgili olarak, doğal boyama, ebru ve batik uygulamaları hakkında öğrencilere beceriler kazandırılır.

MTT415 Teknik Tekstiller

(3 0 3 5)

Son Günlerde Tekstil ile İlgili Yapılan Araştırma Geliştirme Çalışmalarından Örnekler Vererek bu Bilgilerin Tekstile Uyarlanmalarının Araştırılması.

MTT417 Baskı Uygulamaları

(1 4 3 5)

Baskı tasarımı çalışmalarının kumaşa ve deri ürünlerine aktarılması için gerekli tüm işlemlerin anlatılması.

MTT419 Fonksiyonlu Deri Mamülleri

(3 0 3 5)

Gelişen teknolojilere paralel olarak kullanım, performans ve üstün özelliklere sahip deri mamülleri için gerekli deneyimler kazandırılır.

MTT421 Deri Konfeksiyon Teknolojisi

(2 2 3 5)

Deri Konfeksiyon Makinaları, Deri Dikiş İplikleri, Derinin Konfeksiyona Hazırlanması ve Kesimi, Dikim İşlemleri, Aksesuar Aplikasyonu, Ütü, Paket, Ambalaj, Şevk İşlemleri.

MTT423 Ayakkabı ve Saraciye Üretim Teknikleri**(2 2 3 5)**

Ayakkabı ve saraciye imalatına yönelik dikiş, yapıştırma, aksesuar aktarımları ve finisaj gibi konularda beceriler kazandırılır.

MTT435 Moda ve Marka Yönetimi**(3 0 3 5)**

Uluslararası ve ulusal pazarda marka anlayışı ve yönetimi konusunda bilgi verilir. Marka ve markalaşma stratejileri incelenir ve farkındalık sağlanır.

8.DÖNEM**ZORUNLU DERSLER****MTT402 Bitirme Uygulama Projesi****(1 6 4 7)**

Öğrencinin Dokuma Kumaş Tasarım ve uygulama bilgi birikimini ve becerisini kanıtlayacağı ve yıl sonunda bir sergi ile sunacağı bir bitirme projesi tasarlanır.

MTT404 Tasarım Yönetimi**(3 0 3 3)**

Verilen tema doğrultusunda giysi tasarımı koleksiyon detaylı bir şekilde hazırlanarak, üretim öncesi gerekli teknik detaylandırmalar ve tasarım görsellerinin olduğu her bilgi hikaye panosunda sunulur.

SEÇMELİ DERSLER**MTT406 Drapaj II****(1 4 3 5)**

Çizili Giysi Örnekleri Yorumlanır, Farklı Malzemelerin Değişik Varyasyonları İncelenir, Bu Çalışmaların Canlı ve/veya Cansız Bedene Üç Boyutlu Uyarlanması İçin Teknik Çözümler Araştırılır.

MTT408 Dış Giyim ve Performans Giysi Tasarımı**(2 2 3 5)**

Giysiye dış giyimde önemli olan su ve kir iticiliğin kazandırılma teknikleri. Dış giyimde ısı transferinin önemi ve ısı transferini azaltmak için yapılabilecek tasarımlar. Giysi fonksiyonel hale getirme teknikleri.

MTT410 Spor Giyim Tasarımı**(3 0 3 5)**

Bay ve bayan spor giysilerinin tasarımının yapılması. Giysi konforunun spor giyim de önemi. Giysi konforunda nem ve ısı transferi terimlerinin tanıtımı. Konforlu spor giysi tasarımı.

MTT412 Moda ve Tüketici**(3 0 3 5)**

Modanın tüketim sektöründeki önemi. Modanın tüketicini yaşam tarzına göre etkileri.Türkiyede ve dünyada moda ve tüketici ilişkisi.

MTT414 Moda ve Tekstil Endüstrisinde Üretim Süreçleri**(3 0 3 5)**

Hazır giyim tasarımı, koleksiyon oluşturma aşamaları. Hazır giyim üretim süreçleri; tanıtım ve sipariş toplama, planlama, ham madde ve malzeme temini, serim, kesim, iş hazırlama dikim, ütü pres, kalite kontrol ve ambalajlama.

MTT416 Tekstil Konservasyonu**(3 0 3 5)**

Konservasyon ve restorasyonun tanımı. Tekstil kökenli arkeolojik ve etnografik eserlerde bozulmaya neden olan etkenler, restorasyon – koruma ilkeleri, yöntemleri ve kullanılan malzemelerin tanıtılması.

MTT418 Nano Tekstil ve Akıllı Kumaşlar**(3 0 3 5)**

Kir Tutmazlık, Su İticilik, Sağlık Kontrollü Tekstiller, Antibakteriyel ve Koku Önleyici, Ütü Tutucu, Isı Üretici, Acil Çağrılı, Serin ve Sıcak Tutan Kumaşların Üretimi.

MTT420 Vitrin Tasarımı**(1 2 2 3)**

Tasarımın kaynaklarını bulma, kaynak yaratma ve düzenleme yöntemleri öğretilir, nesne, figür, kavram, hareket gibi temel kaynakların tasarıma dönüştürülme yolları üzerinde çalışmalar yapılır.

MTT422 Halı Üretim Teknikleri**(3 0 3 5)**

Geleneksel halı üretim yöntemleri, çağdaş halı üretim tekniklerini kavratmak. Halı tasarımında özgün desen çalışmaları ile geleneksel halı motiflerine uygun yorumların - dokularının bilgisayara aktarılarak, kareli ortamda kullanılabilecek motif, doku, plan vb. haline getirilmesini kavratmak.

MTT424 Kürk Konfeksiyonu**(2 2 3 5)**

Deri ve Kürk Konfeksiyonu İçin Gerekli İplik, Yapıştırıcı ve Aksesuarlar, Gerekli Olabilecek Deri ve Kürk Miktarının Belirlenmesi ve Uygun Şekilde Kesimlerinin Yapılması, Dikim İşlemleri, Yapıştırma ve Aksesuar Uygulamaları, Rötüş Boya ve Finisaj, Ütü, Etiket, Ambalaj, Sevk, Deri ve Kürk Konfeksiyon Ticareti.

MTT426 Uluslararası Tekstil ve Deri Ürünleri Pazarlaması**(3 0 3 5)**

Tekstil ve deri ürünlerinin uluslararası pazarlarda ithalat ve ihracatı için gerekli beceriler kazandırılır.