

MODA VE TEKSTİL TASARIMI BÖLÜMÜ
MODA VE TEKSTİL TASARIMI LİSANS PROGRAMI
DERS İÇERİKLERİ
2018-2019

1. DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

GNL101 Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I (2 0 2 2)

Osmanlı Devleti'nden Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne geçiş sürecinde ana eksen olan Türk İnkılabını tarihi, siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel boyutları ile incelemek.

LNG101 Genel İngilizce I (2 0 2 2)

15 adet okuma parçası ve ilgili okuma ve kelime çalışmaları.

GNL105 Türk Dili Ve Yazım Kuralları I (2 0 2 2)

Dil kavramı. Dil-düşünce ilişkisi. Dil-kültür ilişkisi. Dünya dilleri (köken ve yapı bakımından). Türk dilinin Dünya dilleri arasındaki yeri. Türk Dilinin tarihsel gelişimi. Türk dilinin yapısı. Türk Dilinin ses bilgisi. Günümüz Türkçesi. Yazma eylemi ve kompozisyon bilgileri. Yazım Kuralları. Doğru ifade. Bilim dili ve bilim dili olarak Türkçe. Türk şiiri ve şiir dili.

MTT101 Renk ve Işık (2 2 3 5)

Renk sistemleri, renk ölçümleri, pigment ve ışık teorisi, renk ve ışık karışımları, sıcak ve soğuk renkler, renk harmonisi, renk ve ışığın desen ve vitrin tasarımındaki yeri.

MTT103 Temel Sanat Eğitimi I (2 4 4 8)

Seçilen bir nesnenin çeşitli resimleme teknikleri ile görsel analizi yapılarak neşene soyutlanır ve motife dönüştürülerek farklı yüzeyler tasarlanır. Gözlem, algılama, zemin-biçim ilişkisi çizgi doku gibi konularda çeşitli malzemeler kullanılarak özgün çalışmalar yapabilme yeteneği geliştirilir.

MTF105 Sanat Tarihi (2 0 2 3)

Antik çağlardan başlayarak, ilk çağ sanatı, Asya ve Türk sanatları incelenir. Sanatlar arasında etkileşimler örneklerle tartışılır. Ders, resim ve slaytlarla desteklenir, sanat tarihi kitapları ve kataloglardan yararlanır.

MTT108 Bilgisayarlı Yüzey Tasarımı (1 4 3 5)

Photoshop, İllüstratör gibi temel çizim programlarının ana fonksiyonları tekstil tasarım örnekleri üzerinde gösterilir.

MTT109 Modelden Çizim I**(1 2 2 3)**

Öğrencinin görsel algısını, görsel analiz becerisini, resimleme yeteneğini geliştirmeye ve ileriki yıllarda yapacağı tasarımların resimsel alt yapısını oluşturmaya yönelik olan bu derste canlı ve cansız modelden çizimler yapılır.

2. DÖNEM**ZORUNLU DERSLER****GNL102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II****(2 0 2 2)**

Türkiye'nin cumhuriyetin kurulmasından itibaren geçirdiği evreleri, diğer ülkelerle ilişkilerini, çağdaş uygarlığa katılma atılımlarını değerlendirir.

LNG102 Genel İngilizce II**(2 0 2 2)**

15 adet okuma parçası ve ilgili okuma ve kelime çalışmaları.

GNL106 Türk Dili ve Yazım Kuralları II**(2 0 2 2)**

Sözlü ve yazılı anlatımda doğru, düzgün ve güzel ifade yeteneği kazanır.

GNL112 Şehir ve Kültür İstanbul**(2 0 2 3)**

Bireyin yaşadığı şehri tanınması, aidiyet duygusu içinde ona sahip çıkması, sosyal ve kültürel bilincin geliştirilerek çok yönlü bir kişilik kazanması.

MTT112 Modelden Çizim II**(1 2 2 4)**

Öğrencinin görsel algısını, görsel analiz becerisini, resimleme yeteneğini geliştirmeye ve ileriki yıllarda yapacağı tasarımların resimsel alt yapısını oluşturmaya yönelik olan bu derste canlı ve cansız modelden çizimler yapılır.

MTT104 Temel Sanat Eğitimi II**(1 6 4 8)**

Temel Sanat Eğitimi I de elde edilen siyah beyaz biçimler; doku, ton, renk gibi tasarım öge ve ilkeleri kullanılır, çoğaltılır ve kompozisyona dönüştürülür. Biçim, ritim, renk, denge, mekan, espas, hareket gibi temel konularda çeşitli malzemeler kullanılarak deneyimler kazandırılır.

MTT110 Portfölye hazırlama**(2 0 2 4)**

Her türlü görsel ve metinsel doküman ve proje çalışmasıdır.

MTT107 Tekstil Malzemeleri**(3 0 3 5)**

Tekstilde kullanılan elyaf tipleri ve özellikleri. Bu liflerin giysi tasarımı yapılırken tek ve karışım olarak kullanılmalarının seçilmesi. Deri tipleri ve kullanıldığı yerler.

3.Dönem

Zorunlu Dersler

MTT205 Yüzey Tasarımı

(2 2 3 4)

Tasarımda fon oluşturabilecek doku araştırmaları yapılır, dokunun forma dönüşmesi, uygulamalı çalışmalarla gösterilir.

MTT262 Temel Giyim Tasarımı I

(1 2 2 4)

Yaratıcı gücü harekete geçirmeyi amaçlayan giysi önerileri kâğıt üzerinde araştırılır, farklı malzemelerden çeşitli deneysel çalışmalarla geliştirilir, bunların bedene uyarlanabilmesi için teknik çözümler bulunur.

MTT 209 İllüstrasyon

(2 2 3 4)

Giysi ya da Mekan İçin Yapılan Tasarımı En İyi Şekilde Göstermeye Yönelik Çizim Teknikleri, Tasarım Derslerindeki Çalışmaları Destekleyecek Uygulamalar.

MTT265 Tekstil Terbiyesi

(2 2 3 7)

Tekstil terbiyesinin tanımı ve sınıflandırılması, selüloz, protein ve sentetik polimer kökenli tekstil malzemelerinin ön terbiye, boyama, baskı ve bitim işlemleri anlatılır.

MTT267 Dokuma Tasarımı 1

(2 4 4 6)

temel bilgiler verilerek, kâğıt üzerinde oluşturulan çizgili ya da ekose tasarımlar 4 çerçeveli tezgâhta temel örgülerle dokumaya uygulanır.

MTT204 Temel Örme Tasarımı

(3 2 4 5)

Örme tasarımının temel ilkeleri anlatılır, tek iplik teknikleri çizimlerle ve basit uygulamalarla tanıtılır.

4.DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

MTT202 Dokuma Tasarımı 2

(3 2 4 5)

Dokuma tasarımına ilişkin görsel kaynaklardan yola çıkılarak tasarım yapılır, uygun ipliklerle ve örgülerle yüzey oluşturulur, armürlü tezgâhlara aktarılır.

MTT201 Temel Baskı Tasarımı

(1 4 3 5)

Raportlama türleri anlatılır ve raportlu tasarımlar yapılır, baskı kalıbı renk ayrımları öğretilir.

MTT301 Giyim Teknolojisi ve Dikiş Teknikleri (3 2 4 5)

Hazır giyimde kullanılan donanıma ilişkin bilgi verilir, Metrik sistemle temel beden kalıpları ve temel dikiş teknikleri teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Bu bilgilerle ürün oluşturulur ve değişik tekniklerin giysi üzerine uygulaması yapılır.

MTT263 Temel Giyim Tasarımı II (2 2 3 4)

Yaratıcı gücü harekete geçirmeyi amaçlayan giysi önerileri kâğıt üzerinde araştırılır, farklı malzemelerden çeşitli deneysel çalışmalarla geliştirilir, bunların bedene uyarlanabilmesi için teknik çözümler bulunur.

MTT208 Tekstil ve Deri Kalite Kontrolü (1 2 2 4)

Tekstil Standartları, Laboratuvar Akreditasyonu, Bitmiş Tekstil ve Deri ürünlerinin kullanıma yönelik özelliklerinin belirlenmesi ve paketlenmeye kadar kontrollerinin yapılması.

MTT467 Anadolu Tekstil ve Giyim Tarihi (2 0 2 2)

Geleneksel tekstillerin tanıtılması ve tekstil sanatındaki ilk buluntular, Anadolu da geleneksel tekstil üretimi yapan bölgeler, tarihsel süreci ve kullanılan malzemeler, desenlendirme özellikleri, geleneksel Anadolu el baskı ve boyamanın tarihsel süreci.

MTT264 Bilgisayarlı Giyim ve Baskı Tasarımı (1 4 3 5)

Raporlama Türleri, Raporlu Tasarımların Yapılması, Baskı Kalıbı Renk Ayrımları, Bilgisayar Ortamında Tasarım Uyarlamaları.

MTF301 Yeni Staj-1 (0 0 0 6)

Moda ve tekstil tasarımı konularını destekleyen teknolojik derslerin endüstride uygulamaları hakkında bilgi edinir.

5.DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

MTT477 endüstriyel Koleksiyon Hazırlama (1 2 2 6)

Tasarımcının kişisel çalışmalarını sunabilmek amacıyla tematik bir disiplin içinde hazırlaması gereken ve çalışmayı en doğru şekliyle anlatabildiği

MTT413 Doğal Boyama, Ebru ve Batik Uygulamaları (1 4 3 7)

Doğal ve sanatsal boya ve baskı ile ilgili olarak, doğal boyama, ebru ve batik uygulamaları hakkında öğrencilere beceriler kazandırılır.

MTT381 Çağdaş Sanat ve Moda (1227)

Çağdaş sanat kavramı ile bağlantılı olarak, empresyonizmden itibaren 1945'e kadar olan süreçte sanat akımları ve sanat yapıtları incelenir ve moda ile ilişkilendirilerek uygulamalar yaptırılır.

SEÇMELİ DERSLER

MTT383 Halı Üretim Teknikleri ve Desenlendirme (2 2 3 5)

Halı tasarımına yönelik gerekli olabilecek bilgisayar programları da kullanılarak ihtiyaç duyulan alana yönelik halı tasarımı hakkında beceri kazanılır.

MTT313 Giysi Kalıpcılığı (1 2 2 5)

Ölçü Alma ve Uygulama Teknikleri, Kadın Etek ve Pantolon Temel Kalıplarının Çizimi, Temel Kalıp Üzerinden Model Uygulama Çalışmaları.

6.DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

MTT304 Kumaş Bilgisi (3 0 3 7)

Kullanım, estetik kabul edilebilirlik ve konforla ilgili özellikleri kavratmak. Yapı, akıcılık, genişleme, daralma ve süsleme konseptine uygun üretilen kumaşların sınıflandırılması ve özelliklerinin kavratılması.

MTT310 Bilgisayarlı Dokuma ve Örme Tasarımı (1 4 3 6)

Dokuma ve Örme Desen Çalışmaları Yapılması, Çalışmaların Önce Şablon Dokuma ve Örme Makinalarında Dokunması, Desenlerin Çizili ve Görsel Görünümleri Dikkate Alınarak Bilgisayar Ortamında Çeşitli Renk ve Desen Varyasyonları Denenmesi, Denemelerin Kumaş Haline Getirilir.

MTT418 Nano Tekstil ve Akıllı Kumaşlar (3 0 3 7)

Kir Tutmazlık, Su İticilik, Sağlık Kontrollü Tekstiller, Antibakteriyel ve Koku Önleyici, Ütü Tutucu, Isı Üretici, Acil Çağrılı, Serin ve Sıcak Tutan Kumaşların Üretimi.

GNL302 Yeni Staj-2 (0 0 0 6)

Moda ve tekstil tasarımı programındaki opsiyonlara yönelik Moda Tasarımı, Ayakkabı ve Saraciye Tasarımı, Tekstil Teknoloji ve Pazarlama konularını destekleyecek uygulamalar hakkında bilgi edinir.

SEÇMELİ DERSLER

MTT320 Moda Akımları

(2 0 2 5)

Moda olgusu sosyolojik olarak tanımlanır ve tarih içinde modayı etkileyen, değiştiren etmenler ve modacılar incelenir.

MTT390 İç Giyim Tasarımı

(3 0 3 5)

İç giyim için kullanılan kumaş ve aksesuarları ile ilgili bilgilendirme, kullanım alanlarına göre tasarım ve uygulama

MTT386 Tekstil Sanatları

(2 2 3 5)

Lif sanatı bilgilendirmesi verildikten sonra malzemeler üzerinde deneysel çalışmalar yapılır. Konuyla ilgili sunum hazırlandıktan sonra, çalışılan prototiplerden seçilerek malzeme plastik yapısına uygun olarak yorumlanır.

7.DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

MTT401 Bitirme Ön Tasarım Projesi

(2 6 5 10)

Öğrencinin bilgi birikimini ve becerisini kanıtlayacağı ve yılsonunda bir sergi ile sunacağı bir bitirme projesi tasarlanır.

MTT463 Drapaj

(2 2 3 5)

Güncel Varyasyonlar İncelenir ve Bu Çalışmalar Cansız ve Canlı Beden Üzerine Üç Boyutlu Olarak Uyarlanır.

SEÇMELİ DERSLER

MTT465 Bilgisayarlı Vektörel İllüstrasyon

(2 2 3 5)

Giysi tasarımlarının bilgisayar ortamında yapılan uygulama çalışmaları.

MTT473 Bilgisayarlı Ayakkabı ve Saraciye Tasarımı (2 2 3 5)

Ayakkabı imalatına yönelik dikiş, yapıştırma, aksesuar aktarımları ve finisaj gibi konularda beceriler kazandırılır. Saraciye imalatına yönelik dikiş, yapıştırma, aksesuar aktarımları ve finisaj gibi konularda beceriler kazandırılır.

MTT389 Tekstil ve Kültürel Miras (3 0 3 5)

Kültürel mirasın önemi, miras olarak tekstilin kabulü ve yaşatılmasının önemi.

MTT 745 Moda Editörlüğü (3 0 3 5)

Modanın en temel parçası olan görsellik ve gazetecilik üzerine köşe yazılar ve editörlük alanlarında bilgiler ve beceriler öğretilir.

MTT393 Denim Kumaş Tasarımı (2 2 3 5)

Denim kumaş üretim yöntemleri ve ARGE ve tasarım eğitimleri verilir.

8.DÖNEM

ZORUNLU DERSLER

MTT402 Lisans Bitirme Projesi (0 8 4 1 5)

Öğrencinin Dokuma Kumaş Tasarım ve uygulama bilgi birikimini ve becerisini kanıtlayacağı ve yılsonunda bir sergi ile sunacağı bir bitirme projesi tasarlanır.

GNL450 Mesleki Seminer (2 0 2 0)

Konusunda uzman kişiler davet edilerek seminerler düzenlenir. Öğrenciler mesleki konularında teorik ve güncel bilgilendirilirler.

SEÇMELİ DERSLER

MTT415 Teknik Tekstiller (3 0 3 5)

Son Günlerde Tekstil ile İlgili Yapılan Araştırma Geliştirme Çalışmalarından Örnekler Vererek bu Bilgilerin Tekstile Uyarlanmalarının Araştırılması.

MTT326 Tekstil ve Çevre (3 0 3 5)

Ekolojinin tanımı, tekstilde ekoloji, liften son ürüne kadar olan işlem basamaklarında ekolojik yaklaşımlar, ekolojik döngü, sera etkisi, ozon deliği, asit yağmurları.

MTT464 Bilgisayar Destekli Proje Sunumu (1 4 3 5)

Mezuniyet projesinin hikayesi görsel kaynaklarla kurgulanarak tasarımların panoları. Sunumları hazırlanır.

MTT392 Tekstil moda pazarlama

(3 0 3 5)

Sektördeki üretim ve pazarlama aşamaları anlatılır. İşletmelerdeki iş bölümü ve üretim, pazarlamaya yönelik sorunlar tanıtılır.

MTT394 Moda Trend Analizi

(3 0 3 5)

Güncel giysi trendlerine göre araştırmalar yapılır, kaynaklar taranır, taranan görsel kaynaklar sonucunda trend analizleri yapılır.