

## TEKSTİL VE MODA TASARIMI BÖLÜMÜ

### LİSANS PROGRAMI DERS İÇERİKLERİ

2024-2025

#### 1. DÖNEM

##### ZORUNLU DERSLER

##### **GNL101 Atatürk İlkeleri Ve İnkılap Tarihi I (2 0 2 2)**

Osmanlı Devleti'nden Türkiye Cumhuriyeti Devleti'ne geçiş sürecinde ana eksen olan Türk İnkılabını tarihi, siyasi, ekonomik, sosyal ve kültürel boyutları ile incelemek.

##### **LNG101 Genel İngilizce I (2 0 2 2)**

15 adet okuma parçası ve ilgili okuma ve kelime çalışmaları yapmak.

##### **GNL105 Türk Dili ve Yazım Kuralları I (2 0 2 2)**

Dil kavramı. Dil-düşünce ilişkisi. Dil-kültür ilişkisi. Dünya dilleri (köken ve yapı bakımından). Türk dilinin Dünya dilleri arasındaki yeri. Türk Dilinin tarihsel gelişimi. Türk dilinin yapısı. Türk Dilinin ses bilgisi. Günümüz Türkçesi. Yazma eylemi ve kompozisyon bilgileri. Yazım Kuralları. Doğru ifade. Bilim dili ve bilim dili olarak Türkçe. Türk şiiri ve şiir dili.

##### **MTT101 Renk Teorisi ve Uygulamaları (1 2 2 5)**

Renk nedir, ana renkler, sıcak ve soğuk renkler, renk harmonisi, kontrast renkler, monokrom renkler, renklerin etkisi, hangi renkler bir arada kullanıldığında doğru etki yaratır, renk ve ışığın tasarımındaki yeri.

##### **MTT103 Temel Tasarım İlkeleri I (2 4 4 7)**

Seçilen bir nesnenin çeşitli resimleme teknikleri ile görsel analizi yapılarak neşene soyutlanır ve motife dönüştürülerek farklı yüzeyler tasarlanır. Gözlem, algılama, zemin-biçim ilişkisi çizgi doku gibi konularda çeşitli malzemeler kullanılarak özgün çalışmalar yapabilme yeteneği geliştirilir.

##### **MTT1195 Görsel Sanat Tarihi (2 0 2 3)**

Antik çağlardan başlayarak, ilk çağ sanatı, Asya ve Türk sanatları incelenir. Sanatlar arasında etkileşimler örneklerle tartışılır. Ders, resim ve slaytlarla desteklenir, sanat tarihi kitapları ve kataloglardan yararlanır.

##### **MTT108 Bilgisayarlı Yüzey Tasarımı (2 2 3 5)**

Photoshop, İllüstratör gibi temel çizim programlarının ana fonksiyonları tekstil tasarım örnekleri üzerinde gösterilir.

##### **MTT109 Çizim Teknikleri 1 (2 2 3 4)**

Öğrencinin görsel algısını, görsel analiz becerisini, resimleme yeteneğini geliştirmeye ve ileriki yıllarda yapacağı tasarımların resimsel alt yapısını oluşturmaya yönelik olan bu derste canlı ve cansız modelden çizimler yapılır.

## **2. DÖNEM**

### **ZORUNLU DERSLER**

#### **GNL102 Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi II (2 0 2 2)**

Türkiye'nin cumhuriyetin kurulmasından itibaren geçirdiği evreleri, diğer ülkelerle ilişkilerini, çağdaş uygarlığa katılma atılımlarını değerlendirir.

#### **LNG102 Genel İngilizce II (2 0 2 2)**

15 adet okuma parçası ve ilgili okuma ve kelime çalışmaları.

#### **GNL106 Türk Dili ve Yazım Kuralları II (2 0 2 2)**

Sözlü ve yazılı anlatımda doğru, düzgün ve güzel ifade yeteneği kazanır.

#### **MTT112 Çizim Teknikleri II (2 2 3 5)**

Öğrencinin görsel algısını, görsel analiz becerisini, resimleme yeteneğini geliştirmeye ve ileriki yıllarda yapacağı tasarımların resimsel alt yapısını oluşturmaya yönelik olan bu derste canlı ve cansız modelden çizimler yapılır.

#### **MTT104 Temel Temel Tasarım İlkeleri II (1 6 4 8)**

Temel Sanat Eğitimi I de elde edilen siyah beyaz biçimler; doku, ton, renk gibi tasarım öge ve ilkeleri kullanılır, çoğaltılır ve kompozisyona dönüştürülür. Biçim, ritim, renk, denge, mekân, espas, hareket gibi temel konularda çeşitli malzemeler kullanılarak deneyimler kazandırılır.

#### **MTT304 Kumaş Bilgisi (3 0 3 5)**

Kullanım, estetik kabul edilebilirlik ve konforla ilgili özellikleri kavratmak. Yapı, akıcılık, genişleme, daralma ve süsleme konseptine uygun üretilen kumaşların sınıflandırılması ve özelliklerinin kavratılması.

#### **MTT107 Tekstil Malzemeleri (3 0 3 5)**

Tekstilde kullanılan elyaf tipleri ve özellikleri. Doğal, rejenere ve sentetik liflerin giysi tasarımında tek ve karışım olarak kullanımları.

#### **MTT121 Temel Kalıp Bilgisi (1 2 2 5)**

Ölçü Alma ve Uygulama Teknikleri teorik olarak anlatılır. Temel Kadın Etek ve Pantolon Kalıplarının Çizimi, temel kalıp üzerinden model uygulama çalışmaları yapılır.

## **3.DÖNEM**

### **Zorunlu Dersler**

#### **MTT205 Yüzey Tasarımı (2 2 3 4)**

Tasarımda fon oluşturabilecek doku araştırmaları yapılır, dokunun yüzeye etkisi ve tekstil yüzey tasarımındaki yeri, uygulamalı çalışmalarla gösterilir.

#### **MTT262 Temel Giyim Tasarımı I (1 2 2 4)**

Yaratıcı gücü harekete geçirmeyi amaçlayan giysi önerileri kâğıt üzerinde araştırılır, farklı malzemelerden çeşitli deneysel çalışmalarla geliştirilir, bunların bedene uyarlanabilmesi için teknik çözümler bulunur.

#### **MTT267 Dokuma Tasarımı 1 (2 4 4 6)**

Temel bilgiler verilerek, kâğıt üzerinde oluşturulan çizgili ya da ekose tasarımlar 4 çerçeveli tezgâhta temel örgülerle dokumaya uygulanır.

#### **MTT204 Temel Örme Tasarımı (3 2 4 5)**

Örme kumaş yapı bilgisi ve teknolojisi teorik olarak anlatılır. Temel örme tasarımının temel ilkeleri anlatılır, tek iplik teknikleri uygulamaları gösterilir. Tasarım çıktıları çizimlerle ve basit uygulamalarla tanıtılır.

#### **MTT301 Giyim Teknolojisi ve Dikiş Teknikleri (3 2 4 5)**

Hazır giyimde kullanılan donanıma ilişkin bilgi verilir, Metrik sistemle temel beden kalıpları ve temel dikiş teknikleri teorik ve uygulamalı olarak öğretilir. Bu bilgilerle ürün oluşturulur ve değişik tekniklerin giysi üzerine uygulaması yapılır.

#### **MTT208 Tekstil Teknolojisi (2 2 3 4)**

İplik, dokuma, örme ve dokusuz yüzey üretim tekniklerini açıklamak. Çeşitli tekstil yüzeylerinin özelliklerini ve tasarımda kullanım alanlarını kavratmak.

#### **Üniversite Ortak Seçmeli Dersi (3 0 3 2)**

### **4.DÖNEM**

#### **ZORUNLU DERSLER**

#### **MTT202 Dokuma Tasarımı 2 (3 2 4 5)**

Dokuma tasarımına ilişkin görsel kaynaklardan yola çıkılarak tasarım yapılır, uygun ipliklerle ve örgülerle yüzey oluşturulur, armürlü tezgâhlara aktarılır.

#### **MTT201 Temel Baskı Tasarımı (1 4 3 5)**

Raportlama türleri anlatılır ve raportlu tasarımlar yapılır, tekstil baskıcılığı üretimine yönelik tasarım disiplini örnekler yaptırılarak anlatılır.

#### **MTT263 Temel Giyim Tasarımı II (2 2 3 4)**

Yaratıcı gücü harekete geçirmeyi amaçlayan giysi önerileri kâğıt üzerinde araştırılır, farklı malzemelerden çeşitli deneysel çalışmalarla geliştirilir, bunların bedene uyarlanabilmesi için teknik çözümler bulunur.

#### **MTT467 Anadolu Tekstil ve Giyim Tarihi (3 0 3 4)**

Geleneksel tekstillerin tanıtılması ve tekstil sanatındaki ilk buluntular, Anadolu da geleneksel tekstil üretimi yapan bölgeler, tarihsel süreci ve kullanılan malzemeler, desenlendirme özellikleri, geleneksel Anadolu el baskı ve boyamanın tarihsel süreci.

#### **MTT264 Bilgisayarlı Giyim ve Baskı Tasarımı (1 4 3 5)**

Raportlama türleri, raportlu tasarımların yapılması, baskı kalıbı renk ayrımları, bilgisayar ortamında tasarım uyarlamaları.

#### **MTT465 Bilgisayarlı Vektörel İllüstrasyon (2 2 3 5)**

Giysi tasarımlarının bilgisayar ortamında yapılan uygulama çalışmaları.

#### **Üniversite Ortak Seçmeli Dersi (3 0 3 2)**

#### **MTF301 Yeni Staj-1 (0 0 0 6)**

Moda ve tekstil tasarımı konularını destekleyen teknolojik derslerin endüstride uygulamaları hakkında bilgi edinir.

### **5.DÖNEM**

#### **ZORUNLU DERSLER**

#### **MTT477 Endüstriyel Koleksiyon Hazırlama (1 2 2 6)**

Tasarımcının kişisel çalışmalarını sunabilmek amacıyla tematik bir disiplin içinde hazırlaması gereken ve çalışmayı en doğru şekliyle anlatabildiği

#### **MTT413 Doğal Boyama ve Baskı Uygulamaları (1 4 3 6)**

Doğal boya kaynakları, elde edilmeleri. Doğal ve sanatsal boya ve baskı ile ilgili olarak, doğal boyama, hakkında öğrencilere beceri kazandırmak.

#### **MTT381 Çağdaş Sanat ve Moda (1226)**

Çağdaş sanat kavramı ile bağlantılı olarak, empresyonizmden itibaren 1945'e kadar olan süreçte sanat akımları ve sanat yapıtları incelenir ve moda ile ilişkilendirilerek uygulamalar yaptırılır.

#### **SEÇMELİ DERSLER**

#### **MTT383 Halı Üretim Teknikleri ve Desenlendirme (2 2 3 5)**

Halı tasarımına yönelik gerekli olabilecek bilgisayar programları da kullanılarak ihtiyaç duyulan alana yönelik halı tasarımı hakkında beceri kazanılır.

#### **MTT394 Moda Trend Analizi (3 0 3 5)**

Moda tarihi ve dönemleri incelenir. Güncel giysi trendlerine göre araştırmalar yapılır, kaynaklar taranır, taranan görsel kaynaklar sonucunda moda trend analizleri yapılır.

#### **Üniversite Ortak Seçmeli Dersi (3 0 3 2)**

### **6.DÖNEM**

#### **ZORUNLU DERSLER**

#### **MTT310 Bilgisayarlı Dokuma ve Örme Tasarımı (1 4 3 5)**

Dokuma ve örme desen çalışmaları yapılması, çalışmaların önce şablon dokuma ve örme makinelerinde dokunması, desenlerin çizili ve görsel görünümü dikkate alınarak bilgisayar ortamında çeşitli renk ve desen varyasyonları denenmesi, denemelerin kumaş haline getirilir.

### **MTT418 Nano Tekstil ve Akıllı Kumaşlar (3 0 3 5)**

Nano lif üretim yöntemleri, kir tutmazlık, su iticilik, sağlık kontrollü tekstiller, antibakteriyel ve koku önleyici, ütü tutucu, ısı üretici, acil çağrılı, serin ve sıcak tutan kumaşların üretimi.

### **MTT110 Portfölye hazırlama (2 0 2 5)**

Her türlü görsel ve metinsel belge ve proje çalışmasıdır.

### **MTT 209 İllüstrasyon (2 2 3 5)**

Giyisi ya da Mekân İçin Yapılan Tasarımı En İyi Şekilde Göstermeye Yönelik Çizim Teknikleri, Tasarım Derslerindeki Çalışmaları Destekleyecek Uygulamalar.

### **GNL302 Yeni Staj-2 (0 0 0 6)**

Moda ve tekstil tasarımı programındaki opsiyonlara yönelik Moda Tasarımı, Ayakkabı ve Saraciye Tasarımı, Tekstil Teknoloji ve Pazarlama konularını destekleyecek uygulamalar hakkında bilgi edinir.

## **SEÇMELİ DERSLER**

### **MTT390 İç Giyim Tasarımı (3 0 3 5)**

İç giyim kavramı ve tarihi anlatılır, kullanılan kumaş ve aksesuarları ile ilgili bilgilendirme, kullanım alanlarına göre tasarım ve uygulamaları yapılır.

### **MTT464 Bilgisayar Destekli Proje Sunumu (1 4 3 5)**

6.döneme kadar elde edilen tasarımlar görsel bilgisayar verilerine dönüştürülerek, tekstil ve moda tasarımcısı pano ve sunumları hazırlanır.

## **7.DÖNEM**

## **ZORUNLU DERSLER**

### **MTT401 Bitirme Ön Tasarım Projesi (2 6 5 10)**

Öğrencinin bilgi birikimini ve becerisini kanıtlayacağı ve yılsonunda bir sergi ile sunacağı bir bitirme projesi tasarlanır.

### **MTT463 Drapaj (2 2 3 5)**

Drapaj kavramı teorik olarak anlatılır, canlı ve cansız beden üzerinde ölçü alma teknikleri gösterilir. Temel beden ve temel etek drapaj uygulamaları ve dikişleri gösterilir. Güncel varyasyonlar incelenir ve bu çalışmalar üç boyutlu tasarım olarak uyarlanır.

## **SEÇMELİ DERSLER**

### **MTT389 Tekstil ve Kültürel Miras (3 0 3 5)**

Kültürel mirasın önemi, miras olarak tekstilin kabulü ve yaşatılmasının önemi.

### **MTT 745 Moda Editörlüğü (3 0 3 5)**

Modanın en temel parçası olan görsellik ve gazetecilik üzerine köşe yazılar ve editörlük alanlarında bilgiler ve beceriler öğretilir.

### **MTT269 Aksesuar Tasarımı (2 2 3 5)**

Aksesuar tasarımının temel ilkelerini, üretim süreçlerini ve bu alandaki yenilikçi yaklaşımları öğretilir. Öğrencilerin estetik, fonksiyonellik ve yenilikçi düşünmeyi birleştirerek kendi özgün aksesuarlarını tasarlamalarını sağlamayı hedefler.

## **8.DÖNEM**

### **ZORUNLU DERSLER**

#### **MTT402 Lisans Bitirme Projesi (0 8 4 1 5)**

Öğrencinin Dokuma Kumaş Tasarım ve uygulama bilgi birikimini ve becerisini kanıtlayacağı ve yıl sonunda bir sergi ile sunacağı bir bitirme projesi tasarlanır.

#### **GNL450 Kariyer Planlama (2 0 2 0)**

Konusunda uzman kişiler davet edilerek seminerler düzenlenir. Öğrenciler mesleki konularında teorik ve güncel bilgilendirilirler.

### **SEÇMELİ DERSLER**

#### **MTT392 Tekstil Moda Pazarlama (3 0 3 5)**

Tekstil ve hazır giyim sektöründeki üretim ve pazarlama aşamaları anlatılır. Markalaşma, girişimcilik gibi kavramlar ve İşletmelerdeki iş bölümü ve üretim, pazarlamaya yönelik sorunlar tanıtılır.

#### **MTT386 Tekstil Sanatları ( 2 2 3 5)**

Lif sanatı bilgilendirmesi verildikten sonra malzemeler üzerinde deneysel çalışmalar yapılır. Konuyla ilgili sunum hazırlandıktan sonra, çalışılan prototiplerden seçilerek malzeme plastik yapısına uygun olarak yorumlanır.

#### **MTT470 Ebru ve Batik Uygulamaları (2 2 3 5)**

Geleneksel kumaş boyama teknikleri ve kumaş yüzeyi oluşturma teknikleri uygulamalı olarak anlatılır.

#### **MTT393 Denim Kumaş Tasarımı (2 2 3 5)**

Denim kumaş üretim yöntemleri ve ARGE ve tasarım eğitimleri verilir.

#### **MTT320 Moda Akımları (2 0 2 5)**

Moda olgusu sosyolojik olarak tanımlanır ve tarih içinde modayı etkileyen, değiştiren etmenler ve modacılar incelenir.