

# Sinema Tezli Yüksek Lisans Programı

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday	Saturday
09 <sup>00</sup>						
30						
10 <sup>00</sup>						
30						
11 <sup>00</sup>						IBE513/TR/3 Bilimsel Araştırma Yöntemleri ve Etik (Z) Uzaktan Eğitim (UZK) Nihal KOCABAY ŞENER
30						
12 <sup>00</sup>						
30						
13 <sup>00</sup>						
30						
14 <sup>00</sup>						
30						
15 <sup>00</sup>						IBE500/TR/3 Seminer (Z) Uzaktan Eğitim (UZK) Erkan Turan
30						
16 <sup>00</sup>						
30						
17 <sup>00</sup>						
30						
18 <sup>00</sup>						
30						
19 <sup>00</sup>		SIN524/TR/1 Türk Sinemasının Toplumsal Tarihi (S) Uzaktan Eğitim (UZK) Rıvan ŞENTÜRK	SIN525/TR/1 Türk Sinemasında Anlatım Türleri (S) Uzaktan Eğitim (UZK) Ala SİVAS GÜLÇUR	SIN502/TR/1 Dünya Sinemasında Dönemler ve Yönetmen.. (Z) D-303 (D-303) Gözde SUNAL KIZIL	SIN504/TR/1 Sinemada Avangart Akımlar (Z) D-303 (D-303) Dilge Kodak	
30						
20 <sup>00</sup>						
30						
21 <sup>00</sup>						
30						