

Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı 2. Sınıf

	Monday	Tuesday	Wednesday	Thursday	Friday
09 ⁰⁰	Kamera Kullanım Teknikleri- U4-4 SS:128 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu D-404-46 Zafer TOPALOĞLU			Grafik Tasarım- U4-4 SS:132 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Seçmeli A-403-35 Zafer TOPALOĞLU	
10 ⁰⁰	Kamera Kullanım Teknikleri- U4-4 SS:128 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu D-404-46 Zafer TOPALOĞLU			Grafik Tasarım- U4-4 SS:132 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Seçmeli A-403-35 Zafer TOPALOĞLU	
11 ⁰⁰	Kamera Kullanım Teknikleri- U4-4 SS:128 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu D-404-46 Zafer TOPALOĞLU			Grafik Tasarım- U4-4 SS:132 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Seçmeli A-403-35 Zafer TOPALOĞLU	
12 ⁰⁰	Kamera Kullanım Teknikleri- U4-4 SS:128 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu D-404-46 Zafer TOPALOĞLU			Grafik Tasarım- U4-4 SS:132 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Seçmeli A-403-35 Zafer TOPALOĞLU	
13 ⁰⁰					
14 ⁰⁰	Türk Sinema Tarihi- U3-3 SS:130 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu A-603-47 Ala SİVAS GÜLÇÜR			Tipografi 1- U4-4 SS:123 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Seçmeli A-403-35 İHSAN EKEN	
15 ⁰⁰	Türk Sinema Tarihi- U3-3 SS:130 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu A-603-47 Ala SİVAS GÜLÇÜR	Kurgunun Temel İlkeleri- U3-3 SS:127 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu A-605-45 Zafer TOPALOĞLU		Tipografi 1- U4-4 SS:123 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Seçmeli A-403-35 İHSAN EKEN	Senaryo Yazım Teknikleri- U3-3 SS:129 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu B-204-44 Rıtvan ŞENTÜRK
16 ⁰⁰	Türk Sinema Tarihi- U3-3 SS:130 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu A-603-47 Ala SİVAS GÜLÇÜR	Kurgunun Temel İlkeleri- U3-3 SS:127 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu A-605-45 Zafer TOPALOĞLU	Mesleki Seminer- U2-2 SS:582 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu E-504-176 Bilal AYAN	Tipografi 1- U4-4 SS:123 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Seçmeli A-403-35 İHSAN EKEN	Senaryo Yazım Teknikleri- U3-3 SS:129 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu B-204-44 Rıtvan ŞENTÜRK
17 ⁰⁰		Kurgunun Temel İlkeleri- U3-3 SS:127 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu A-605-45 Zafer TOPALOĞLU	Mesleki Seminer- U2-2 SS:582 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu E-504-176 Bilal AYAN	Tipografi 1- U4-4 SS:123 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Seçmeli A-403-35 İHSAN EKEN	Senaryo Yazım Teknikleri- U3-3 SS:129 Birim : Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı Tipi: Zorunlu B-204-44 Rıtvan ŞENTÜRK

Görsel İletişim Tasarımı Lisans Programı 2. Sınıf

	Saturday	Sunday
09 ₀₀		
30		
10 ₀₀		
30		
11 ₀₀		
30		
12 ₀₀		
30		
13 ₀₀		
30		
14 ₀₀		
30		
15 ₀₀		
30		
16 ₀₀		
30		
17 ₀₀		
30		