T.C. İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
İLETİŞİM FAKÜLTESİ UYGULAMA GAZETESİ

GAZETEM

Yıl: 6 / Sayı: 30 / Mayıs 2014

Üniversitemiz 13 Yaşında

İstanbul Ticaret Üniversitesi'nin kuruluş yıldönümü etkinlikleri, Eminönü kampüsünde gerçekleşti. Çok sayıda davetlinin katıldığı etkinliklerde üniversitemize on yıldır hizmet veren akademik ve idari personele plaket verilirken; üstün başarı gösteren öğrenciler de ödüllendirildi.

Eminönü kampüsü'nde her zamankinden farklı bir heyecan ve farklı bir hareketlilik vardı. Çünkü İstanbul Ticaret Üniversitesi'nin, akademik hayatta yer alışının 13'üncü yıl dönümüydü. 13 yıl geride kalırken üniversitemizin kuruluşunda emek veren ve vermeye devam eden akademik ve idari tüm aile Eminönü'nde toplanmıştı. Bu yıl etkinlik ilk kez açık havada gerçekleşti.

İstanbul Ticaret Odası ve Üniversitemizin Mütevelli Heyet Başkanı İbrahim Çağlar ve Rektörümüz Prof. Dr. Nazım Ekren etkinliğe birer konuşmayla başladı. İbrahim Çağlar, üniversitenin kuruluşunda ve gelişmesinde emeği geçen herkese teşekkür ederek, kendisinin de bu süreçte yer almasından onur duyduğunu belirtti.

"Bir yol ne kadar uzun, bir hedef ne kadar uzakta olursa olsun en önemli şey ilk adımı atmaktır. 2001-2002 öğretim yılında İstanbul Ticaret Odası da çok büyük bir adım attı. 'Gücüm var', 'bilgim var', 'deneyimim var'… 'O zaman ben de Türkiye'deki akademik yaşam içerisinde yeni bir soluk olacağım' dedi. Sadece 73 öğrenciyle yola çıktık. Bugün öğrenci sayımız 7 bine yaklaştı. 300'den fazla öğretim elemanımız var. Akademik hayatta her geçen gün daha derin izler bırakmanın peşindeyiz."



İbrahim Çağlar, üniversitemizin diğer üniversitelerden en büyük farkının teori ile pratiği bir araya getirmesi olduğunu belirterek, öğrencilerin de doğrudan iş dünyasının kalbinde eğitim olanağı bulduğunu söyledi.

"Üniversitemiz her şeyden önce teoriyle pratiği bir araya getiriyor. İlk olarak, öğrencilerimiz doğrudan doğruya iş dünyasının kalbinde eğitim alıyor. İkincisi ise akademisyenlerimiz ve üyelerimiz bir potada buluşuyor. Ticaret Üniversitesi, iş dünyası ile akademiyi bir araya getiriyor. Göreve geldiğimiz günden itibaren hem İTO yönetimi hem de Mütevelli Heyeti olarak 'bu potansiyeli nasıl daha ileriye taşıyabiliriz? Bu imkânları nasıl daha da artırabiliriz?' diye düşündük. Ardından yeni projelerimiz hayata geçti....

Devamı Sayfa 2'de...

Dijital İletişim Etkisi

Dijital alana ilişkin yeni teknolojileri ve gelişmeleri yakından takip eden üniversitemiz, dijital iletişim uygulamalarının geleceğin en önemli değişim kaynaklarından biri olduğuna inanmaktadır. Buradan hareketle her yıl akademik konferans, seminer ve öğretim programlarıyla, öğrenim ve araştırma alanını geliştirmek isteyen üniversitemiz, dijital iletişim alanında yaşanan gelişmeler ve bu gelişmelerin etkilerini incelemek amacıyla "Dijital İletişim Etkisi" adıyla bir akademik konferans çalışmasını başlatmıştır. Konferansımız akademik dünya kadar, sektörün değerli uygulayıcılarının katılımına açık olup, özellikle deneyimlerin akademi ile paylaşılmasını ve gelişmeleri doğru yorumlamayı amaçlamaktadır. Konferans dijital teknoloji ve iletişim uygulamalarında yaşanan gelişmelerle, medya ve iletişim endüstrisinde yaşanan değişimleri ele alacak; toplumsal, mesleksel ve iletişim kuramları alanında getirdiği değişimleri yorumlayarak, analiz edecektir. Konferans, 16 Ekim 2014'te, üniversitemizin Sütlüce Yerleşkesi'nde başlayacaktır.



Abaküs Mental Aritmatik Eğitimi

Uzak Doğu kökenli, Çin kaynaklı bir model olarak geliştirilmeye başlanan Abaküs Mental Aritmetik Sistemi, pek çok ülkede eğitim sektöründe kullanılıyor.
Devamı Sayfa 4'de...

Halkla İlişkiler Uygulama Atölyesi Eğitim Programını Tamamladı



İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler Uygulama Atölyesi, öğrenciler için bir hafta süren eğitim programı düzenledi. İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mete Çamdereli'nin açılış konuşması ile başlayan eğitime İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Basın Yayın Halkla İlişkiler Daire Başkanı Hülya Kaya ve İstanbul Üniversitesi'nden Doç.Dr. Emine Yavaşgil de katıldı. Eğitim programında medya ilişkilerinden sosyal medyaya; etkinlik yönetiminden araştırma yöntemlerine kadar pek çok konu sektörden ve üniversiteden gelen katılımcılar ve öğrenciler arasında tartışıldı.
Devamı Sayfa 6'da...

Genç Hukukçular Sertifikalarını Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'dan Aldı



Hukukçular Derneği'nin organize ettiği ve İstanbul Ticaret Üniversitesi Genç Hukukçular Kulübü ve Hukuk Kulübü'nün desteği ile 8 hafta boyunca üniversitemizde gerçekleşen Hukuk Okulu-2 programının sertifika töreni, 11 Nisan 2014, Cuma günü Başbakan Recep Tayyip Erdoğan'ın katılımı ile İstanbul Kongre Merkezi'nde gerçekleşti. İstanbul Ticaret Odası Yönetim Kurulu Başkanı ve üniversitemizin Mütevelli Heyeti Başkanı İbrahim Çağlar ile avukatlar ve öğrencilerimizin de katıldığı törende, aralarında 200 öğrencimizin de bulunduğu 489 kişiye sertifikaları dağıtıldı. Törende, Genç Hukukçular Kulübü Başkanı Rıdvan Kılıç ve Hukuk Kulübü Başkanı Burak Yasin Demirel'e sertifikalarını Başbakan Recep Tayyip Erdoğan verdi.

Geri Dönüşümün Başladığı Yer



Osmanlı döneminin bilim ve ticaret merkezi olan Süleymaniye Sokakları, şimdilerde çöp depolarında yaşam mücadelesi veren insanların umutla tutunmaya çalıştığı hayatlarına ev sahipliği yapıyor..
Devamı Sayfa 8'de...

Üniversitemiz 13 Yaşında

Haber
Asiye Ceren DURAN
Medya ve İletişim Sistemleri 3

...Bu projelerle üniversitenin bayrağını ileriye taşıma gayretinde olduk. Artık akademisyenlerimiz



İTO'ya geliyor; meslek komiteleri toplantılarına katılıyor. Bu sayede sektörel sorunlara ilk elden şahitlik edebiliyorlar. Öğrencilerimizi yurtdışında düzenlediğimiz fuarlara, heyet organizasyonlarına götürüyoruz. Yurtdışı tecrübeleri, bilgileri görgüleri artıyor." Üniversiteye maddi ve manevi olarak desteğin her zaman devam edeceğini belirten İbrahim Çağlar, "Öğrenci arkadaşlarla, öğretim elemanlarıyla, idarecilerle el ele gönül gönüle bu yolda yürüyoruz. Yarın da bu güzide çatının bayrağını ileriye taşımak adına elimizden ne gelirse yapmaya devam edeceğiz" diyerek; konuşmasını tamamladı. İstanbul Ticaret Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Nazım Ekren ise; konuşmasında, üniversitemizin her geçen gün güçlendiğini vurgulayarak "bugün 13. Kuruluş yıldönümünü kutluyoruz. Üniversite kurma fikrini gündeme getiren, bu düşünceyi uygulamaya geçiren sizlere, emeği geçenlere şükranlarımızı sunuyoruz. Bu etkinliğin bir amacı da; üniversitemizin kurucu iradesinin yöneticileri ve temsilcileri ile üniversitemizin akademik ve idari personeli öğrencileri arasında geleneksel ve güçlü iletişim ve ilişki kurmaktır" dedi. Ekren, üniversitemizin hedeflerini şu ifadelerle özetledi: "İngilizce destekli eğitim ve öğretimi, bölümler ve programlar bazında



yaygınlaştırmak. Öğrencilerimiz ve mezunlarımızla ilişkilerimizi güçlendirmek. Akademik kalibrasyonu ve piyasa odaklılığını güncellemek. Dijital üniversite ve kampüs uygulamasına hız vermek. Eğitim ve öğretim sürecinin kalitesini arttırmak. Yayın, araştırma ve proje faaliyetlerine kaktı sağlamak. Uluslararasılaşmayı üst seviyeye çıkarmak. Performansa dayalı akademik ve idari personel istihdamını ön planda tutmak. İtibar ve reyting sıralamasını yükseltmek."
Törende üniversitedeki hizmetinde 10 yılını dolduran 33 akademisyen le 18 idari personele plaket takdim edildi. Takım ve bireysel spor dallarında başarı gösteren öğrencilere, Türkiye çapında ödül alan öğrenci ve öğrenci kulüplerine madalyaları, Mütevelli Heyeti Başkanı İbrahim Çağlar, Mütevelli Heyeti Başkanvekili Hasan Erkesim ve Rektör Prof. Dr. Nazım Ekren tarafından takıldı.





"Paylaştığın Senindir; Biriktirdiğin Değil"



İstanbul Ticaret Üniversitesi Genç Gönüllüler Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Kulübü Suriye için yardım kermesi düzenledi.24-28 Mart 2014 tarihleri arasında Sütlüce ve Küçükyalı yerleşkelerinde gerçekleştirilen sosyal sorumluluk projesi kapsamında düzenlenen kermeste, bizzat gönüllü öğrenciler tarafından hazırlanan yiyecekler sunuldu. Kermeste dört gün boyunca değerli hocalarımız ve öğrencilerin de desteğiyle yardım toplandı. Yoğun ilgi gören kermeste kazanılan bütçe "Sana İhtiyacım Var" adlı kampanya aracılığıyla Suriye'de zor durumda olan insanlara ulaştırıldı. Projenin bir diğer ayağı da Suriye adına çekilmiş belgesel gösterimleri ve seminerleri ile devam etti. Müspet Kulübü, Proje ve Araştırmalar Kulübü ve Fotoğrafçılık Kulübü'nün de destek verdiği projeye ilgi gösteren değerli öğretim görevlilerine ve okulumuz öğrencilerine çok teşekkür ederiz.

10 yıl kadrolu olarak hizmet verenler



Fen Edebiyat Fakültesi
- Yrd.Doç.Dr. Özlem Deniz Başar
- Yrd.Doç.Dr. Arzu Çiftoğlu Çabuk

Ticari Bilimler Fakültesi
- Prof.Dr. Numan Kurtulmuş
- Prof.Dr. H.şaduman Okumuş
- Doç.Dr. Özgür Çengel
- Doç.Dr. Beliz Dereli
- Doç.Dr. Esin Okay
- Doç.Dr. Asım Saldamlı
- Yrd.Doç.Dr. Masum Türker
- Yrd.Doç.Dr. Zeynep Bayazıt Şahinoğlu
- Yrd.Doç.Dr. Başak Erdem Rena
- Yrd.Doç.Dr. İ.kahraman Arslan
- Yrd.Doç.Dr. Rana Atabay Baytar
- Yrd.Doç.Dr. Elif Güneren Genç

Mühendislik ve Tasarım Fakültesi
- Doç.Dr. Nigar Merdan
- Yrd.Doç.Dr. Mustafa Cem Kasapbaşı
- Uzm.Öğr.Gör. Fatma Nur Akı
- Uzm.Öğr.Gör. Sabahattin Türkoğlu

Hukuk Fakültesi
- Yrd.Doç.Dr. Asuman Yılmaz
- Arş.Gör. Ahmet Kalafat

İletişim Fakültesi
- Doç.Dr. Zeliha Hepkon
- Yrd.Doç.Dr. Oya Şakı Aydın
- Yrd.Doç.Dr. Hilal Özden
- Yrd.Doç.Dr. Ebru Karadoğan
- İsmayılov
- Yrd.Doç. Dr. Engin Çağlak
- Uzm.Öğr.Gör. Nurullah Kadirioğlu

İngilizce Hazırlık Bölümü
- Okutman Ahu Dereli
- Okutman İpek Bilge Kılıç
- Okutman Şerli Baran
- Okutman Zülfiye Uzuner
- Okutman Ersoy Mevlüt Uçar
- Okutman Nilgün Keskin
- Okutman Mehmet Savaş Girgin



Plaket alan, hizmette 10 yılını dolduran idari personelimiz
- Mustafa Yılmaz
- Hasan Murat Kaya
- Şenay Susoy
- Tüzem Demirel
- Nihat Kaya



- Arzu Kara
- Engül Demirdağ
- Ahmet Demir
- Esra Süerkan Ozar
- Elif Kurtulmuş
- Nejla Ekşioğlu Yıldırım
- Yeşim Kolcu
- Ayşe Sancar
- Recep Erhan Başçın
- Ömer Kıran
- İbrahim Erdoğdu
- Hasan Çalışkan
- Ayşen Güneş

İstanbul Ticaret Üniversitesi Girişimcilik Kulübü, Yılın Kulübü Seçildi



Genç Müstakil Sanayici ve İş Adamları Derneği'nin organize ettiği Türkiye Genç Ekonomi Başarı Ödülleri sahiplerini buldu.

Ekonomiye değer katan gençlerin ödüllendirildiği törende sekiz farklı dalda ödül dağıtıldı. Birçok üniversitenin temsil edildiği törende, yılın genç girişimcisi, yılın genç profesyonel yöneticisi, yılın genç sosyal girişimcisi, yılın genç akademisyeni, yılın üniversite iş topluluğu/kulübü, yılın genç mucidi, yılın sınır tanımayan girişimcisi, Müstakil Sanayici ve İş Adamları Derneği Özel Ödülü takdim edildi. Türkiye genelindeki üniversitelerde girişimcilik konusunda faaliyetlerde bulunan 94 kulüp arasından finale kalarak ödülü hak eden İstanbul Ticaret Üniversitesi Girişimcilik Kulübü'nün ödülünü ise; kulübün başkanı Taha Toprak ile kulüp yönetim kurulu üyeleri aldı.

Ticaret Üniversitesi ailesi olarak Girişimcilik Kulübü'nü hak ettiği ödülden dolayı tebrik ediyoruz.

Kimler ödül aldı?

- Yılın Genç Girişimcisi
- Yılın Genç Profesyonel Yöneticisi
- Yılın Genç Sosyal Girişimcisi
- Yılın Genç Akademisyeni
- Yılın Üniversite İş Topluluğu/Kulübü
- Yılın Genç Mucidi
- Yılın Sınır Tanımayan Girişimcisi
- Müstakil Sanayici ve İş Adamları Derneği Özel Ödülü

- Semih Çalışkan
- Halil Aydoğan
- Merve Armağan
- Ahmet Alptekin Topçu
- İstanbul Ticaret Üniversitesi Girişimcilik Kulübü
- Abdullah Akın
- Fatih Özkentli
- ReyhanBayramoğlu ve Zeliha Kurt



Intermedia
International e-journal

ULUSLARARASI E-DERGİ "INTERMEDIA" YAYIN HAYATINA BAŞLIYOR

İletişim Fakültesi bünyesinde, Medya ve İletişim Sistemleri Bölümü'nün sevk ve idaresinde çıkarılan Intermedia; uluslararası hakemli iletişim bilimleri e-dergisi yayın hayatına Nisan ayı içerisinde başladı. Aralık ve Haziran ayları olmak üzere yılda iki defa yayınlanması öngörülen Intermedia, elektronik ortamda yayına sunulacak. İletişim bilimleri alanında çalışan veya bu alana ilgi duyan akademisyenlerin çalışmalarına yer verilmesi planlanan derginin hakem kurulunda farklı birçok üniversitede görev yapan akademisyenler yer almaktadır.

Intermedia'nın amacı; farklı disiplinlerden gelip iletişim alanıyla ilgili çalışmalar gerçekleştiren akademisyenler ile iletişim alanında hâlihazırda çalışmalarını yürüten akademisyenlerin birbirlerinin çalışmalarından haberdar olabilmeleri amacıyla elektronik ortamda yayın hayatına başlamıştır. Dergi, orta ve uzun vadede ise; ulusal ve uluslararası saygın endekslere girmeyi hedeflemektedir.

Uluslararası e-dergi Intermedia gelecek tüm bilimsel yazıları memnuniyetle ve hızlı bir şekilde değerlendirecektir. Detaylı bilgiye; http://ww4.ticaret.edu.tr/intermedia/ adresinden ulaşılabilir.

Hello Kitty CEO'sundan "Başarı Hikâyesi"

İstanbul Ticaret Üniversitesi Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Kulübü'nün düzenlediği "Bir Marka Hikâyesi" etkinliğine katılan Hello Kitty World Türkiye CEO'su Beste Kaleli Tekelioğlu, firmasının Türkiye'ye geliş hikayesini ve başarı grafiğinde rol oynayan faktörleri anlattı.

Kulüp danışmanı Yrd. Doç. Dr. Gözde Öymen Dikmen, Yrd. Doç. Dr. R. Gülay Öztürk, Yrd. Doç. Dr. Hilal Özden Özdemir Çakır, Yrd. Doç. Dr. Başak Şişman ve Öğr. Gör. Dr. Erdem Tatlı ve öğrencilerin katıldığı etkinlikte Tekelioğlu çalışma prensipleri ve marka değerinin oluşum süreciyle ilgili bilgi ve birikimlerini paylaştı. Japon firması Sanrio ile ortaklaşa yatırım yaparak 15 milyon dolar harcadıklarını söyleyen Tekelioğlu, Türkiye'deki üç şubeden biri olan Ataşehir şubesinin de dünyadaki en büyük mağazalarından birisi olduğunu belirtti. Kaliteli bir mağazacılık anlayışıyla hareket ettiklerini söyleyen Tekelioğlu, daha fazla franchisin verilmemesinin nedeninin, takip ve kontrol sisteminin zayıflayabileceği düşüncesi olduğunu kaydetti. Etkinlikte, açılış defilelerinden derlenen görüntülerle Hello Kitty maskotu da yer aldı. Etkinliğin sonunda Tekelioğlu'na Kulüp Başkanı Fettah Akdoğan tarafından fidan sertifikası takdim edildi.



Fotoğrafçılarımız Yine Yollardaydı

Fotoğrafçılık Kulübü ve Genç Gönüllüler Sosyal Yardımlaşma ve Dayanışma Kulübü'nün düzenlediği "Gez, Göz, İstanbul V/Üsküdar-Kuzguncuk" gezisi Üsküdar-Eminönü vapur iskelesi önünde başladı. İlk durak Kuşkonmaz Camii ile Üsküdar İskele Meydanı'nda yer alan III. Ahmed çeşmesi oldu. Devamında müthiş aşk hikâyesi ve mimarisiyle de izleyenleri kendisine hayran bırakan İskele Camii, diğer adıyla Mihrimah Sultan Camii ziyaretinin ardından Kuzguncuk'a doğru gezi devam etti. Ayrıca Paşalimanı Caddesi'nde bulanan İstanbul Devlet Tiyatrosu, Fethi Paşa Korusu ve Silahtar Abdurrahman Ağa Camii ziyaret edildi. Grup, Kuzguncuk'un en önemli caddesi olan İcadiye Caddesi'nden ilerleyerek yalıları, camileri, kabristanları ve kiliseleri ziyaret ettikten sonra Çengelköy Çınaraltı'nda çay ve börek molası vererek geziyi sonlandırdı. Gezi boyunca öğrencilerimizin adımladığı yollarda ve mekânlarda birbirinden güzel fotoğraflar çekildi.



Abaküs Mental Aritmetik Eğitimi

Uzak Doğu kökenli, Çin kaynaklı bir model olarak geliştirilmeye başlanan Abaküs Mental Aritmetik Sistemi, pek çok ülkede eğitim sektöründe kullanılıyor. Ülkemizde oldukça yeni olan abaküs sistemi, yavaş yavaş bazı merkezlerde yaygınlaştırılmaya çalışılıyor. Bu sistemi ülkemizde uygulayanlardan biri Türkçe öğretmeni Abdurrahman Aslan. 1979 yılında öğretmenliğe başlayan ve meslekte 33.yılını doldurmuş olan Aslan, 11 yıl devlet okullarında Türkçe ve Edebiyat öğretmenliği yaptıktan sonra dershane sektörüne geçiş yapmış. Aslan, bu sistem sayesinde öğrencilerin korkulu rüyası olan matematik fobisini ortadan kaldıracağını iddia ediyor.

Röportaj ve Fotoğraflar
Ecem Kaplan
Medya ve İletişim Sistemleri

Abaküs ile ilgili kısaca bilgi verebilir misiniz?
Abaküs Mental Aritmetik Sistemi hakkında bilgi vermek gerekirse; buradaki amaç: abaküste yapılan eğitimi matematik öğretmeye değil, zihni geliştirmeye yönelik olarak değerlendiriyoruz. Matematiği araç olarak kullanıp çocukların zihin kapasitelerini geliştirmeyi, beynin sağ ve sol loblarını, çalıştırabilme becerisini kazandırmayı; keskin bir görüş ve algı kazandırmayı; dikkat ve algı problemi varsa basit bir düzlemle bunları çözmeyi hedefliyoruz**.**

Abaküs Mental Aritmetik Sistemi hangi yaş aralığını kapsıyor?
Abaküs Mental Aritmetik eğitimi 4-12 yaş çocukları kapsıyor. Yaş ne kadar küçük olursa bu eğitimden beklediğimiz yarar o kadar fazla oluyor. Çünkü; insanlar büyüdükçe beyinleri daha başka şeylerle meşgul olduğu için, bu eğitimden de beklediğimiz yararı doğal olarak sağlayamıyoruz. Yetişkinlerde bu başarıyı alamamış oluyoruz. Bu yüzden en uygun yaş; 4-12 yaş arasıdır. Bu arada temel mesele, çocuğun sayı kavramını bilmesi; rakamları tanıyor olması; yazabiliyor olması. Örneğin; 1'den 100'e kadar ritmik sayabiliyor olması yeterli bir alt yapıdır.

Bu sistem sayesinde çocukların matematik dersini daha çok seveceğini söyleyebilir miyiz?



Bildiğiniz gibi öğrenciler genel olarak matematiği sevmezler. Bize en çok gelen soru bu sistemle öğrencilerin matematiği sevip sevmeyeceğidir. Matematik anlamında çok büyük bir katkısının olduğunu düşünmüyorum. Matematik öğretmiyoruz. Dört işlemle toplama-çıkarma-çarpma ve bölme ile, bunları araç olarak kullanıp; çocuğun zihinsel kapasitesini arttırmayı hedefliyoruz. Ancak tabi ki sayılarla uğraştığımız için çocuklarda bir matematik sevgisi, matematik alt yapısı da oluşuyor. Burada da bir hizmet yararı söz konusu oluyor.

Eğitim süreci ne kadar sürüyor?
Mental Aritmetik Eğitim süreci bizim programımızda eğitim süresi 240 saattir. Biz bunu iki buçuk yıla yaymış vaziyetteyiz. Birinci yıl 96 saattir. Burada toplama ve çıkartma kullanılır. İkinci yıl gene 96 saatlik bir programdır. Burada da çarpma ve bölme kullanılır. Son dönem 48 saatlik yarım dönemdir. Burada her iki dönemi kapsayan geniş bir çalışma yapıyoruz. 240 saati tamamladıktan sonra öğrenci Mental Aritmetik Sertifikası almaya hak kazanıyor ve ömür boyu bir kazanım olarak kalıyor zihninde. Eğitim haftada bir, üç saat biçiminde gerçekleşiyor. Toplam 32 hafta sürüyor.

Bir çocuk neden mental aritmetik eğitimi almalıdır? Bu sistemin okullarda, dershanelerde uygulanan eğitim sisteminden farkı nedir? Mental Aritmetik, Uzak Doğu'da, Malezya'da bildiğim kadarıyla Edonezya'da, Çin'de okullarda zorunlu bir derstir. Mental Aritmetiğin eğitim sisteminin içinde yer alması çocuk için akademik başarı anlamında çok katkısı olan bir sistemdir. Yani çocuğun görüşüne keskin bir görüş getiriyor ve algı kazanmasını sağlıyor. Sayılarla işlem yapabilme becerisi kazandırıyor; dikkat ve odak problemlerini çözümlüyor; öğrenmeyi kolaylaştırıcı bir etki yaratıyor; zihin kapasitesi yükseliyor. Bu yüzden mental aritmetik eğitimi almalıdır. Okullardan, dershanelerden de en büyük farkı bu olanakları sağlamasıdır.

En genel ifadeyle sistemin yararlarından bahseder misiniz?
Beynimiz henüz tam anlamıyla keşfedilmiş değildir. Beynin sınırlarını, neyi ne kadar kapsayacağını, henüz bilmiyoruz. Mental Aritmetik, beynin kapasitesini arttıran; beynin sınırlarını zorlayan bir eğitimdir. Öğrencinin zihinsel kapasitesini arttırmada ciddi bir katkısı olduğunu düşünüyorum.
Bu eğitimi alan bir öğrencinin, Türk Eğitim Sistemi'ne adapte olmada sorun yaşayıp yaşamayacağı ile ilgili bir sürü soru işaretleri oluşuyor. Ama hiçbir sorun oluşturmamaktadır. Türk Milli Eğitim Sistemi'nde matematik fobisi ve korkusu vardır. Bu eğitimi alan çocukların en azından matematik korkusu ortadan kalkıyor. Hızlı işlem yapabilme yeteneği kazanıyor. Bu çocukta matematiğe karşı olan ilgiyi arttırıyor.

Elimizin altında elektronik hesap makineleri ve bilgisayarlar varken; bu sistem çocuklar için niçin gerekli?
Herhangi bir hesabı vektörlük hesap makineleriyle veya başka şekilde çok daha pratik yapabilme imkanımız var. Bunu zihinsel yapmayı hedefleyen bir eğitim modeli kullanmadaki amacımız; burada çocuklara hesap yaptırmayı toplamayı çıkarmayı çarpmayı bölmeyi hızlı bir şekilde öğretmek değil. Amacımız bunun ötesinde zihni çalıştırmak. Zihin egzersizi yaptırmak. Yani bir sporcu gibi düşünün, bir sporcu nasıl antrenman yaparken kendisini zinde tutar ve yarışlara hazırlanırsa; antrenmanlar onun için nasıl önemli ise; bir öğrencinin ya da bir insanın zihnini kullanarak, bir takım işler yapması onun zihin kapasitesini arttırır.

Psikoloji Günleri

İstanbul Ticaret Üniversitesi Psikoloji Kulübü, 28-29 Mart 2014 tarihlerinde 2. Psikoloji Günleri "Aklımızda K(i)alanlar" temasıyla İstanbul'daki 12 üniversiteden 250'den fazla öğrencinin katılımı ile Psikoloji Zirvesini gerçekleştirdi.

Programa katılan uzman psikologlar, psikolojinin alt dallarında kendi uzmanlık alanları ile ilgili olarak tecrübelerini paylaştı. Zirvede, psikologların çalışma alanlarının geliştirilmesi ve meslek yasasının çıkartılması gerektiği dile getirildi.

"Aklımızda K(i)alanlar" teması ile programda, bir psikoloğun çalışma alanlarının neler olabileceği üzerinde durularak, psikolog adaylarına mesleğin çeşitli boyutlarının tanıtılması amaçlandı. Programın açılışında Kulüp Danışmanı Prof. Dr. Timuçin Oral bir konuşma yaptı. İlk bölümde konuşan Anaokulu Psikoloğu Özlem Aydemir, "Anaokulunda Psikolog Olmak" konusu ile bir psikoloğun anaokulundaki görevleri ve yapması gerekenler hakkında bilgi verdi.

Ardından Özel Eğitim Psikoloğu Ayşe Başak Erk, "Oyun Alanında Psikolog Olmak" başlıklı konuşmasında, özel eğitim alanındaki tecrübelerinden bahsetti. Spor Psikoloğu Arda Coşkun, "Spor Psikolojisi ve Uygulama Alanları" başlığı ile bir spor psikoloğunun yapabileceklerini anlatarak, kendi çalıştığı futbol takımlarıyla ilgili deneyimlerini aktardı. Coşkun, izlettiği videolarla sporcuların psikolojik baskı altında kalarak spor psikoloğuna ne kadar ihtiyaç duyduklarını gösterdi.

Psikolog Suna Ömerbaşoğlu ise; "Sağlık Psikolojisi ve Uygulama Alanları" başlıklı konuşmasında, ağrılı hastalarla yaptığı çalışmalarını öğrencilerle paylaştı.

Daha sonra Klinik Psikolog Aydın Karaçanta, "BDT Uygulamaları" başlıklı konuşmasında en çok kullanılan terapi olan bilişsel davranışçı terapi konusunda ve bu yöntemin kullanım alanları hakkında bilgiler verdi. Uzman konuşmacılar alanları ile ilgili bilgi ve deneyimlerini katılımcılarla paylaşarak öğrencilerin merak ettikleri soruları yanıtladılar.

Programın ikinci günü, Türk Psikoloji Öğrencileri Çalışma Grubu tanıtımıyla başladı. İkinci günün ilk konuşmacısı Sosyal Psikolog Duygu Buğa "Alanda Sosyal Psikoloji Uygulamaları" başlığı ile yaptığı çeşitli çalışmaları ve aile içi şiddete yönelik projelerini anlattı. Ardından Adli Psikolog Gülçin Şenyuva "Adli Psikoloji" konusunda bilgi vererek, psikologların cezaevindeki çalışma alanları ve beraber çalıştığı meslek gruplarından ve cezaevi projelerinden bahsetti. Şenyuva, hapishanelere 2000 yılında yapılan operasyon sonucunda, hapishane şartlarında gelişme kaydedildiğini söyledi.

Daha sonra Endüstriyel Psikolog Gamze Arman "Çalışanları Anlamaya Çalışmak" başlıklı konuşmasında, endüstriyel alanda psikoloğun görevi hakkında bilgi verdi ve şirket çalışanlarının moral ve motivasyonları konusunda psikoloğun yapabileceği projelerden bahsetti. Son konuşmacı Nevin Eracar ise; "Psikodrama ve Koruyucu Ruh Sağlığı" konusunda bilgi verdi ve psikodrama yöntemlerini örneklendirmek için sahneye katılımcılar çıkartarak uygulama örnekleri sundu. Programın sonunda katılımcılara Psikoloji kulübü tarafından katılım belgesi verildi.



Gazetem

Ayda bir yayımlanan
haber ve kültür - sanat gazetesidir.
Yıl: 6 / Sayı: 30 / 2014

İstanbul Ticaret Üniversitesi adına
sahibi
Prof. Dr. Nazım Ekren (Rektör)

5187 sayılı kanunla sorumlu müdür
Prof. Dr. Mete Çamdereli (Dekan)

Yayın Danışmanları
Yard.Doç.Dr.Engin Çağlak
Öğr.Gör.Dr.Burak Yenituna

Redaksiyon
Arş.Gör.Ayşegül Elif Karagülle

Sayfa Tasarımı
Uzm.İhsan Eken

Fotoğraflar
Tutku İzel Tunç
Oğuzhan Şimşit
Muhammet Maruf İzci
Hakan Canyurt

Muhabirler
İlayda Yılmaz, Melike Saraçaydın,
Ecem Kaplan, Büşra Günay,
Asiye Ceren Duran, Semra Açıkça
Murat Ön, Afra Nur Şahin

Adres: Sütlüce Mahallesi İmrahor Caddesi
No: 90 Beyoğlu / İstanbul
Tel: 444 0 413
www.ticaret.edu.tr

Gazetem, İstanbul Tİcaret Üniversitesi öğrencileri tarafından İTA'da hazırlanmıştır. Yazı ve fotoğrafların tüm hakları Gazetem'e aittir. Kaynak gösterilmek suretiyle alıntı yapılabilir.

Eskimeye Yüz Tutmuş Bir Meslek: Çömlekçilik



Killi toprağın çeşitli aşamalardan geçirildikten sonra şekillendirilip kullanılmak üzere çeşitli eşyalar üretilmesi olarak adlandırabileceğimiz çömlekçilik; yaklaşık 7000 yıldır yeryüzünde bulunmaktadır. İnsanoğlunun geliştirdiği en eski mesleklerden olan çömlekçilik, günümüzde de Anadolu'nun pek çok yerleşim yerinde yapılmaktadır. Peki, bu kadar eski bir mesleği günümüzde kaç kişi devam ettiriyor? İşte 60 yaşındaki Ahmet Nihat Togay, 47 yıllık ustalığını bugünde konuşturanlardan biri. Evli ve iki çocuk babası olan Togay, İstanbul'da çömlek yaparak geçimini sürdürüyor.

Röportaj ve Fotoğraflar

Kaan B. Ağcabal - Burak Ç. Alan

Medya ve İletişim Sistemleri

Bu mesleğe nasıl başladığınızdan biraz bahseder misiniz ?

Bu meslekte ben üçüncü kuşağım; ilk olarak dedem Bulgaristan'da küçük bir atölyede bu işe başlayıp; çömlek imal etmiş. Daha sonradan 1909 yılında, dedem Bulgaristan'dan Ankara'ya göç etmiş ve burada babamla birlikte kendi çabalarıyla küçük bir atölye açmışlar. Dedemin vefat etmesiyle babam bu işe el atıp; çömlek imalatına devam etmiştir. Bir süre sonra babam, İstanbul'a yerleşmiş ve uzun gayretler sonucunda İstanbul'da küçük bir atölye açmıştır. Babam, İstanbul'daki atölyede abimi de yanında yetiştirmeye başlamıştır. Beni ise; ilk olarak 13 yaşında bu işle tanıştırdı. O zamandan beri, ben de abimle bu mesleği sürdürmeye devam ediyorum. Peki bize çömleğin yapım aşamasından kısaca bahseder misiniz ?

İlk olarak devletin ruhsatlı büyük firmalara verdiği maden ocaklarından toprak çıkarılıyor. Biz de yapacağımız işin büyüklüğüne göre, bu firmalardan toprak satın alıyoruz. Gelen toprağı küçük bir havuza koyup ıslatıyoruz. Yaklaşık 10 günde toprak bu havuzda yumuşuyor. Bu işlem bittikten sonra, toprağı merdaneden geçiriyoruz ve elle yoğurmaya başlıyoruz. Ondan sonra yapacağımız işin boyutuna göre, belli bir gram ayarlıyoruz, sonra da tornada şekillendiriyoruz ve birkaç gün kurutmaya bırakıyoruz. Kuruduktan sonra gazlı fırına koyup pişiriyoruz. Çömlek son haline geldikten sonra da istersek üstüne süslemeler de yaparak satışını gerçekleştiriyoruz.

Ürünleriniz arasında süs eşyaları mı, yoksa mutfak eşyaları mı daha çok talep görüyor?

Açıkçası ilk başlarda güveç gibi mutfakta kullanılabilecek ürünlere daha çok talep vardı. Biz de güveç yapımına daha çok ağırlık veriyorduk. Ancak günümüzde güveç kullanımının azalmasıyla birlikte, talepler çok azaldı. Biz de maliyetini kurtarmadığı için güveç yapmayı bırakıp daha çok saksı ve süs eşyası tarzı ürünler imal ediyoruz. Tabii genede özel olarak güveç siparişi geldiğinde üretip satıyoruz.

Peki sizden sonra bu işi ailenizden birileri sürdürmeye devam edecek mi ? Ben bu işe başladığım ilk zamanlarda, maddi olarak getirisi fena değildi. Ancak şu anda Türkiye'de el yapımı çömlekçilik dibe vurmuş durumda. Bu nedenle çocuklarımın maddi sıkıntı çekmemeleri için bu mesleği yapmalarını istemiyorum.

Hobi olarak yapmak için yanınıza gelip işi öğrenmek isteyenler oluyor mu ?

Evet oluyor. Dışarıdan bakıldığında çok kolaymış gibi gözüktüğü için, sadece kili alıp elde yoğurup işin bittiğini zannediyorlar. Gerçekte böyle olmadığını görmeye başlayınca, içlerindeki bütün heves kayboluyor. Bu zamana kadar yanıma gelip "bana bu işi öğretebilir misiniz?" diye sorduklarında, seve seve kabul ederdim. Ancak çömlek yapımına başlandığında işin gerçekte ne kadar zor ve yıpratıcı olduğunu anlıyorlar. Açıkçası ben bu zamana kadar hobi olarak, bir hevesle gelip; sabır gösterip ikinci defa geleni görmedim.

Bu mesleğin geleceğini nasıl görüyorsunuz ?

Zamanında bu mesleğin maddi bir getirisi vardı. Ancak çömlek fabrikalarının kurulmasıyla seri üretime geçildi ve benim gibi elle çömlek yapmaya uğraşan birçok esnaf büyük maddi kayıplara uğradı. Gittikçe el yapımı çömlekçilik tamamen tükenmeye yüz tuttu. Bu yüzden bu saatten sonra da el yapımı çömlekçilik için bir gelecek görmüyorum. Hatta yanımda çalışmaya başlayan çıraklarım bile para kazanamadıkları için, 1-2 ay sonra işi bırakıp gidiyorlar. El yapımı çömlekçilik o kadar tükendi ki, maddi bir kazanç sağlamak için paketlerin içinde özel olarak hazırladığım çamurları, heykelcilik sanatında kullanılması amacıyla sanat öğrencilerine satıyorum.

Son olarak, baba mesleği olan çömlekçiliğe devam ettiğiniz için bir pişmanlığız var mı? Başka bir meslekle ilgilenmek ister miydiniz?

Aslında bu işe başladığım için hiç pişman değilim. Sonuçta, dedem ve babam da bu mesleği icraa etti. Kazancım iyi olmasa da, ben hala mesleğimi severek yapıyorum. Elimden geldiğince dedem ve babamdan kalan hatıraları yaşatmaya çalışıyorum. Bu yüzden başka bir meslek yapmayı hiç düşünmedim diyerek; kaybolmaya yüz tutmuş bu meslek hakkındaki düşüncelerini bizimle paylaştı.



İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Öğrencilerine Başarı Ödülü

İstanbul Ticaret Üniversitesi Mühendislik ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencileri ve öğretim üyelerinden oluşan ekip Barcelona'da düzenlenen "Urban Regeneration-Kentsel Yeniden Canlandırma" temalı uluslararası atölye çalışmasına katıldı.

İstanbul Ticaret Üniversitesi Mühendislik ve Tasarım Fakültesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü'nün ortak olduğu ve her yıl düzenlenen Lifelong Learning Erasmus Intensive Programı, bu yıl 17-28 Mart 2014 tarihleri arasında Barcelona'da ELISAVA Üniversitesi'nin ev sahipliğinde düzenlendi. Bu yıl dördüncü ve son kez düzenlenen programa, Türkiye'den İstanbul Ticaret Üniversitesi İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü ile Almanya, Avusturya, Belçika, Bulgaristan, Çek Cumhuriyeti, Finlandiya, Litvanya ve ev sahibi İspanya'nın farklı üniversitelerinden öğrenciler ve öğretim üyeleri katıldı. "Urban Regeneration – Kentsel Yeniden Canlandırma" teması çerçevesinde yapılan çalışmalarda, proje alanı olarak belirlenen konut yapıları ve yakın çevresi sosyal-kültürel boyut, mimari boyut ve yenilenebilir enerji konularını da içerecek şekilde çok boyutlu bir yaklaşımla ele alındı. Bu kapsamda öğrenci grupları tarafından, proje alanında gerek iç mekân gerek dış mekândaki özel ve kamusal kullanım alanlarında yaratıcı, yenilikçi, çağdaş ve uygulanabilir projeler geliştirilerek alandaki sosyal kültürel canlılığın tetiklenmesini sağlayacak ve değişen toplumsal yapının ihtiyaçlarını karşılayacak esnek tasarım önerileri getirildi. İki hafta süren atölye çalışması kapsamında üniversitemiz akademisyenlerinden Prof. Dr. Ayşen Akpınar, Yrd. Doç. Dr. Elif Kısar Koramaz, Uzm. Öğr. Gör. Dr. Eser Yağcı ve Uzm. Öğr. Gör. İmre Hadi dönüşümlü olarak görev aldı. Yrd. Doç. Dr. Elif Kısar Koramaz "Introduction to Urban Design-Mapping and Methods of Analysis" başlıklı ve Dr. Eser Yağcı "Cultural Diversity through Spatial Interventions" başlıklı sunumları ile programa katkıda bulundu. Atölye çalışmasına İç Mimarlık ve Çevre Tasarımı Bölümü öğrencilerinden Zeynep Ay, Mevlütcan Adalı, Merve Kadak, Zeynep Toktaş, Baturhan Erdil, Alp Barkın Doker, Duygu Gürsoy katıldı. Atölye çalışması boyunca öğrencilerimiz özverili, disiplinli ve uyumlu çalışmalarıyla ve özellikle tasarım boyutunda sağladıkları katkılarla çalışma arkadaşlarının ve diğer eğitimcilerin takdirlerini topladı. Öğrencilerimiz içerisinden Mevlütcan Adalı'nın yer aldığı proje grubu ise; uzmanlar ve proje alanında yaşayanların oluşturduğu mahalle derneğinin jüriliğindeki ekip tarafından tüm projeler içerisinde 3. seçilerek ödüle layık görüldü.



Denizden Kopamayanlar

Şehir hayatının kirli havasından kurtulmak isteyenler genellikle soluğu, bazen yeşilliklerle dolu bir piknik alanında; bazen de deniz kenarında alır. İstanbul'un eşsiz boğaz kıyıları ise; biraz deniz havası alabilmek, biraz da balık tutabilmek için tercih sebebi olur.

Röportaj ve Fotoğraflar
Murat ÖN / Afra Nur ŞAHİN
Medya ve İletişim Sistemleri

İstanbul'da olta balıkçılığı, Bizans Dönem'ine kadar uzanmaktadır. Şehrin boğaza kıyısı olan her yerinde amatör balıkçılara rastlamanız olasıdır. Genelde emeklilerden oluşan bu grubun içinde, haftasonları ve tatil günlerinde her yaştan insan görebilirsiniz. Emekliler boş zamanını değerlendirmek; diğerleri ise; haftanın stresinden bir süreliğine de olsa uzaklaşmak için, sabahın ilk ışıklarında akın ederler boğazın kıyısına. 'Rastgele' diyerek sallarlar oltalarını Marmara'nın serin sularına. Bazı günler kovalar dolup taşarken; kimi zaman eli boş döner oltacılar evlerine. Olta balıkçılığı kimine göre bir hobi, kimine göre ise; bir yaşam biçimi. Her gün göz ucuyla da olsa gördüğümüz; kimi zaman yanlarından geçip gittiğimiz bu insanları bir de kendilerinden dinleyelim istedik. Beylerbeyi Sahilinin müdavimlerinden Süleyman Kesimal, balıkçı bir ailenin oğlu olarak dünyaya gelmiş. Aslen Trabzonlu olan Kesimal için balık avlama merakı bir sevda haline gelmiş.

"Ben belediye emeklisiyim. 1991 yılında emekli olduğumdan beri, İstanbul'da olta balıkçılığı yapmaktayım. İlk zamanlar hemen her gün vakit öldürmek için soluğu Haliç'te alırdım. Sonradan bir sevdaya dönüştü benim için, evden çok boğazda vakit geçirir olmuştum. Dört sene önce Çengelköy'e taşındık. O günden beri buraya gelirim, artık yaş da ilerlediği için, istediğim zaman Haliç'e gidip dönmek zor oluyor benim için. Genelde tek gelirim; haftasonları damadım da benimle gelir. Bugün de yanımda. Önceleri zorla getirirdim; ama şimdi usta balıkçı oldu çıktı. O teklif ediyor bana gidelim mi diye."

On iki senedir hemen her gün soluğu boğaz kıyısında alan Kesimal burada geçirdiği süre boyunca çok sayıda dost edinmiş; ilginç ve bir o kadar da hoş olaylar yaşamış. Bunlardan biri balık tutmaya yeni başlayan acemi bir genç ile ilgili.

"… genç çocuk vardı yanında kız arkadaşıyla, onu tanımıyordum; büyük ihtimalle de ilk kez geliyordu. O gün çok bereketliydi. Ben dâhil bütün oltacıların kovaları dolup taşıyordu lakin arada gözüme o gençler çarpıyordu. Oğlan sürekli oltayı atıp çekiyor ama tek tük balık geliyor, gelen de ufak tefek çinekoplar. Kız da belli oğlanla dalga geçiyor; sürekli kıkırdıyordu. Çocuk da bozuluyordu. Bir ara kız telefonla konuşmaya dalıp uzaklaştı; ben de kaptım beş on tane lüfer attım çocuğun kovasına. Oğlan şöyle bir baktı bana; sonra kıza baktı 'abi Allah senden razı olsun' dedi gülerek. Kız gelince şaşırdı tabi, o sıra oğlan birkaç balık daha çekti; ben de her fırsatta attım kovasına birkaç tane irisinden. Akşama doğru çocuk yüklendi kovayı; taktı koluna kızı; bana bir selam verdi geçti gitti. O günü ve o gencin bana gülüşünü asla unutamam. O da beni unutamaz herhalde."

Deniz tutkusundan vaz geçemeyenlerden biri de 68 yaşındaki emekli dalgıç Ünal Çınar.. Aslen Trabzonlu olan ve İstanbul Kasımpaşa'da dünyaya gelen Ünal Bey, eşi vefat ettikten sonra Küçükyalı'da çocuklarıyla birlikte yaşamaya başlamış. Ama emekli dalgıç olmasından olacak deniz tutkusundan bir türlü vazgeçemediği için, her sabah deniz kenarına gidip; çadırını kurup akşama kadar orada kalmaktan vazgeçemediğini ifade ediyor.

"Denizi çok seviyorum. Ondan kopamıyorum. Deniz kenarında olmak beni çok mutlu ediyor. Burada hava alıyorum. Buraya gelmemek nefessiz kalmak gibi bir şey benim için. Emekli olduğumdan beri, yaklaşık 20 senedir deniz kenarındayım. Önceden arkadaşlar vardı; şimdi onlar yok tek başımayım. Eşim de vefat etti. Burası yalnızlığımın ilacı benim için. Gelip geçenle konuşurum; denizle konuşurum; denize girerim; yüzerim sıkıntım geçer. Burada çok sevilen bir insanım. Paylaşmayı çok severim; balık tutarım gerekirse kendim yemem buradaki insanlara veririm. Hacca gitmek nasip olmadı, maddi durumumdan dolayı gidemedim; ama bana hacı amca derler burada."

Denizden uzak bir yerde yaşayamayacağını belirten Çınar, çevrenin her geçen gün biraz daha kirlenmesinden dolayı oldukça mutsuz olduğunu söylüyor.

"Denizde eskiden balıklar daha çoktu. Şimdi balık türü azaldı. Eskiden deniz çok kirliydi, deniz temizlendikten sonra balıklar besin bulamıyor artık. Besin bulamadığı zaman, hayvanlar derin sulara kaçıyor, derin sularda avlanmaya çalışıyor. Ama onlar için tehlike oluşturuyor avlanıyorlar."

Tarihi yapıları, güneşi, havası ve amatör balıkçılarıyla İstanbul Boğazı, biraz soluklanmak ve dinlenebilmek için İstanbulluların geldiği en gözde yerlerin başında olmaya devam edecek…



Bir Yönetici Gözüyle İş Tecrübesi

İstanbul Ticaret Üniversitesi İşletmecilik Kulübü'nün düzenlediği konferans dizisinin bu haftaki konuğu Vodafone Türkiye Müşteri Hizmetleri Online Servis Direktörü ve şirketin İcra Kurulu Başkan yardımcılarından Hakan Çelik oldu.

CEO Gözüyle Hizmet" konulu konferansta öğrencilerle bir araya gelen Çelik, kişisel deneyimleri ve gsm sektörünün Türkiye'deki gelişimi konusunda bir sunum yaptı. Vodafone'nun Türkiye'ye giriş süreci ve şirketin işleyiş mekanizmasından söz eden Çelik; bilgi ile iletişimin önemine değinerek insanın hayat tecrübesinin her yaşta farklılaştığına dikkat çekti.



Deneyimli bir yönetici olarak iş hayatında herkesin zorluklarla mücadele ettiğine değinen Çelik, öğütlerini sıraladıktan sonra hayatın tüm kesitlerinin yer aldığı bir videoyu öğrencilerle paylaştı. Konferansın sonunda İşletme Kulübü yönetimi Çelik'e teşekkür plaketi takdim etti.

Hayatı Renklendir Etkinliğine Yıldız Yağdı

Endüstri Mühendisliği Kulübü, Küçükyalı Yerleşkesi Konferans Salonunda "Hayatı Renklendir" konulu bir sosyal sorumluluk etkinliği düzenledi.



Etkinliğe konuşmacı olarak sanatçılar Cansel Elçin, Fırat Tanış ve vine fenomenleri katıldı. Etkinlikte ayrıca Tohum Otizm Vakfı Okul Koordinatörü Ali Kaymak, vakfı ve otizmi anlatan bir sunum yaparak Türkiye'de otizm gerçeğinin çok bilinmediğini ve bu tür sosyal projelerde bu farkındalığın arttığını kaydetti.

Programa katılan sanatçı Cansel Elçin, öğrencilerin sosyal sorumluluk projelerinde yer almalarının önemine değinerek, kendisinin de bu konularda duyarlı olduğunu ve sosyal sorumluluk projeleri yürüten vakıflara destek olduklarını ifade etti.

Programın ikinci bölümünde konuşan Sanatçı Fırat Tanış, yapılan sosyal sorumluluk faaliyetlerini çok takdir ettiğini ifade ederek, tiyatro öğrencisiyken ücretsiz olarak okullarda çocuklara tiyatro gösterimi yaptığını vurguladı. Ardından internetin vine fenomenleri öğrencilerle söyleşi gerçekleştirdi.

Programda ayrıca, konferans salonu fuaye alanında Tohum Otizm Vakfı yararına küçük bir kermes düzenlendi. Sanatçılar söyleşilerin ardından fuaye alanında kermesi ziyaret etti.

Halkla İlişkiler Uygulama Atölyesi Eğitim Programı Düzenledi



Haber
Semra AÇIKÇA
Halkla İlişkiler

İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler Uygulama Atölyesi, öğrenciler için bir hafta süren bir eğitim programı düzenledi. Eğitim programında medya ilişkilerinden sosyal medyaya; etkinlik yönetiminden araştırma yöntemlerine kadar pekçok konu tartışıldı. Halkla İlişkiler Uygulama Atölyesi 1. Eğitim Programı, İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Mete Çamdereli'nin açılış konuşması ile başladı. Atölyenin yaklaşık beş ay önce kurulduğunu hatırlatan Çamdereli, zamanla atölyenin bir markaya dönüşeceğini düşündüğünü ifade etti. Mete Çamdereli, Halkla İlişkiler Uygulama Atölyesi'nin öğrencileriyle birlikte büyüyeceğini ve daha büyük işler yapacağını belirtti. Eğitim programının birinci gününde İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Yrd. Doç. Dr. Yusuf Özkır, öğrencilere "Basın Bülteni Yazma" konusunda bilgi verdi ve uygulama yaptırdı. Ardından İstanbul Büyükşehir Belediyesi (İBB) Basın Yayın Halkla İlişkiler Daire Başkanı Hülya Kaya, "Medya İlişkileri" konusunda öğrencilerle konuştu. Eğitimin ikinci gününde Ekşi Sözlük Sosyal Medya Yöneticisi Nilgün Gürsoy, "Halkla İlişklier Faaliyetlerinde Sosyal Medya" başlıklı bir konuşma yaptı. Üçüncü gün İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyeleri Doç. Dr. Veli Polat ve Doç. Dr. Emine Yavaşgel "Araştırma Teknikleri", Ömür Erdem Çelik ise "Halkla İlişkiler Kampanyaları" konusunda öğrencilere bilgi verdiler. Son gün ise İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi öğretim üyesi Doç. Dr. Ece Karadoğan Doruk, "Etkinlik Yönetimi" başlıklı eğitim vererek öğrencilere uygulama yaptırdı. Halkla İlişkiler Uygulama Atölyesi, öğrencilerin talepleri doğrultusunda eğitim programlarını sürdürmeyi düşünürken, eğitime katılan öğrenciler bu etkinlikten dolayı memnuniyetlerini dile getirdiler.

Hocalı Katliamı Şehitleri Anıldı

Hukuk Kulübü tarafından 27.03.2014, Perşembe günü Eminönü Yerleşkesi Konferans Salonu'nda "Hocalı Katliamı" konulu bir konferans düzenlendi.

Programa konuşmacı olarak Karabağ Savaşı Gazisi İbad Hüseyinli ve Tarihçi Yazar Suat Turgut katıldı. Konferansın Moderatörü Suat Turgut "Kahraman" kelimesinin anlamına değindi. Turgut konuşmasında, "Kahraman, bir milletin ortak vicdanı ve bu ortak vicdanının sesidir. Kahraman, kendini ortak değerler için feda eder. Halkın geleceğine ışık tutan bir kıvılcımdır. Kahraman, saldırgan demek değildir. Saldırganlık belirtisi korkudur. Kahraman ise; inançlı ve cesaretlidir. Azerbaycan, 80 yıl boyunca Rusya'nın kültürel emperyalizmine maruz kaldı. Azeriler orduda hep geri hizmette görevlendirildi. SSCB dağıldıktan sonra geriye ordusu olmayan, ekonomisi bozuk bir Azerbaycan kaldı. 1992 yılında Azerbaycan'da bir kişi 10 dolar maaş alıyordu. Azeriler savaşmayı bilmiyordu. Çünkü orduda hep geri hizmetteydiler" dedi. Suat Turgut, İbad Hüseyin'i takdim ederken de "Türk Milletinin ve Azerbaycan'ın milli kahramanıdır" sözlerini kullandı.

Azerbaycan Karabağ Savaşının kahramanlarından İbad Hüseyinli ise konuşmasında Karabağ savaşını anlatan çizgi romandan bahsederek şunları söyledi: "Bu hazırlanan kitapta amaç, beni tanıtmak değil, gençlerimize vatanperver ruhu tanıtmaktır. Bizler hiçbir zaman savaşı arzulamıyoruz. Ben orduda istihbarat komutanıydım. Bayrak uğruna 28 gün komada yattım. Arzum, gençliğin Türk Birliği için adım atmasıdır. Mustafa Kemal şöyle demiş: "Saraybosna'dan Çin Seddi'ne kadar tek bir gazete olsun, bütün insanlar onu anlayabilsin. Bizler son damla kanımıza kadar savaştık. Türklüğü anlasak, öz ruhunu yaşasak kimse önümüzde duramaz" dedi.



Turgut, Karabağ Savaşı'nın zor dönemlerini ve bu dönemleri gençlerin gözlerinde canlandırmalarını sağlamak amacıyla yazdığı çizgi romanını öğrencilerimizle paylaştı. Senaryoyu gerçek olaylardan ve kahraman İbad Hüseyinli'den alan Suat Turgut bütün milli mücadele döneminin ve kahramanlıklarla dolu olan tarihimizin daha açık ve net anlaşılması için bu çizgi romanların çok önemli olduğunu vurguladı.

Programın sonunda Hukuk Kulübü Başkanı Burak Yasin Demirel konuşmacılara fidan sertifikası takdim etti.

İslam ve Protestanlık

İstanbul Ticaret Üniversitesi Müspet Kulübü tarafından düzenlenen "İslam ve Protestanlık" konulu konferansa katılan Prof. Dr. Bedri Gencer, "İslam ve Protestanlık" meselesinin teolojik değil, sosyolojik bir tartışma olduğunu söyledi.

Prof. Dr. Bedri Gencer yaptığı sunumda Protestanlığı Max Weber'in "Protestan Ahlakı ve Kapitalizmin Ruhu" adlı eserinde olduğu gibi sosyolojik tezahürleri açısından ele aldı. Konuyu kavramlar üzerinden açıklayan Gencer, "modernleşme" ve "sekülerleşme" gibi kavramların net bir tanımının olmadığını vurguladı ve bunun sebebinin de kavramların ait olduğu fikir dünyalarının sabit olmamasına bağladı.Gencer, modern dönemde geleneksel olan ile fıtrata uygun olan her şeyin zemininden kaydırılmasının kavramlara da yansıdığını belirterek; bu yüzden amacın kavramların aslına nüfuz etmek olduğunu kaydetti. Modernleşme ve sekülerleşme kavramları üzerinde duran Gencer, bu kavramları şu şekilde analiz etti: "İnsanın iki temel boyutu vardır: ilim ve âmel. İlim, insanın bilmesine âmel ise; yapmasına karşılık gelir. Modernleşme değişimin âmeli boyutuna denk gelirken sekülerleşme ise; ilmi boyutu karşılar. Modernleşme hayat tarzını tamamen değiştirmekle ilgilidir; ancak bu değişim geçmişin tamamen reddini ve yeninin kutsanmasını içermektedir. Bu geçmiş reddi bir açıdan da fıtri olandan uzaklaşmayı göstermektedir. Sekülerleşme ise; düşünme şeklini değiştirerek, modern hayat tarzına uygun bir düşünüş yapısını oluşturmaktadır." Prof. Dr. Bedri Gencer, kavramların anlamını açıkladıktan sonra bu kavramların daha özel anlamlarının da bulunduğunu vurguladı. Modernleşmenin özel adının "Kapitalizm" sekülerleşmenin özel adının ise "Protestanlaşma" olduğunu belirtti. Gencer, kapitalizmin geleneksel ve fıtri olan tüm üretim şekillerini dönüştürdüğünü ve modern hayata uygun bir hayat tarzını yerleştirme görevini üstlendiğini söyledikten sonra, Protestanlığın ise; geleneksel din anlayışını yıkarak yerine Peygambersiz bir din anlayışını getirdiğini vurguladı. Bu anlamıyla sekülerleşme dinin kurumsal yapısının çözülmesidir diyen Gencer; sekülerleşmeyi ve Protestanlığı tam olarak anlamak için dinlerin dünya görüşlerine bakmak gerektiğini savundu. Gencer, Dünya görüşünden Allah-kul ilişkisi ve dünya-ahiret ilişkisinin anlaşılması gerektiğini belirttikten sonra Protestanlıkta bu ilişkilerin tamamen bozulduğunu ve hatta yer değişimine uğradığını kaydetti. Protestanlıkla birlikte insanların yeryüzü cenneti için çalışması kutsallık kazanmıştır diyen Gencer; "Bu yeryüzü cenneti için üretim aşamasında bir tutumluluk ve bunun sonucunda sermayenin biriktirilmesi gelirken tüketim aşamasında ise; tam tersine bir savurganlık sonucu vahşi bir kapitalizmin oluşumu önem kazanır. Protestanlıktaki bu anlayışın aksine İslam'daki denge ve ölçü önemlidir. İslam'ın özünde bu aşırılıklardan kaçınma bulunmaktadır" şeklinde konuştu. Konuşmasının son bölümünde Protestanlığın ve kapitalizmin post-modern dönemde kendini küreselleşme ile yeniden ürettiğini vurgulayan Gencer, 1991 yılında sona eren Soğuk Savaş sonrası dönemde kapitalizmin karşısında iki önemli rakibinin olduğunu söyledi. Çin'in ve İslam'ın kapitalizm için yarattığı tehdit dolayısıyla hedef tahtasında olduğunu iddia eden Gencer, Çin'in küresel sisteme entegre edilmesiyle tehdit gücünün elinden alındığını söyledi. İslam'ın Protestanlaştırılmaya çalışılarak yenilgiye uğratılmaya çalışıldığını vurgulayan Gencer, bunun ise "Ilımlı İslam Projesi" ile gerçekleştirilmek istendiğini, "Dinler Arası Diyalog" adlı projenin İslam Dünyası için büyük bir tehdit olduğunu kaydetti.



Ünlüler Düş Kütüphaneleri İçin Buluştu

İstanbul Ticaret Üniversitesi Üretim Araştırmaları Kulübü'nün sosyal sorumluluk projesi olan Düş Kütüphaneleri'nin lansmanında Türk sineması ile Türk Rock ve Pop müziğinin ünlüleri öğrencilerle bir araya geldi.



Kulüp Başkanı M. Baran Yavuz yaptığı teşekkür konuşmasında, Düş Kütüphaneleri ile birkaç yılda başarı hikayesi yazdıklarını dile getirdi. Şu ana kadar Mardin'de iki, Amasya'da üç, Tekirdağ'da üç kütüphane kurduklarını söyleyen Yavuz; kısa sürede bu sayıyı 10'a çıkarmayı hedeflediklerini kaydetti. Yavuz, katılımcıların projeye Düş Kütüphaneleri, Ağ Sayfası'nı ziyaret ederek destek olmalarını istedi. Düş Kütüphaneleri kampanyası sadece kitap yardımı değil; raf, bilgisayar, halı, boya gibi kütüphanelerin tüm ihtiyaçlarını karşılıyor.

"Sosyal sorumluluk değil toplumsal zorunluluk" sloganıyla yürütülen projeyle, ülkemizin dezavantajlı bölgelerinde bulunan okullara tam anlamıyla yepyeni kütüphaneler kurmak amaçlanıyor.

Bugüne kadar Mardin'de iki, Amasya ve Tekirdağ'da üçer tane olmak üzere toplam 8 kütüphane kuruldu. Bu kütüphanelere toplam 10 bin adet kitap, 12 adet bilgisayar ve onlarca masa sandalye bağışında bulunuldu. Çalışmalar bu yıl Diyarbakır'da devam ediyor. Hani Lisesi, Kulp Lisesi ve Evliya Çelebi Ortaokulu'nda toplam 3 yeni kütüphanenin kurulması planlanıyor.

Sanatçılardan Destek Düş Kütüphaneleri projesinin kamuoyuna mâl olması için hazırlanan tanıtım filminin izlenmesinin ardından Hababam Sınıfı ekibi sahneye çıktı. "Aç Kapıyı Veysel Efendi Hababam Geldi", "Hababam Güm Güm Güm" ifadelerinin olduğu pankartlarla karşılanan Hababam Sınıfı ekibi, geçmiş günleri anarken salondakileri gülmekten kırdı geçirdi. Hababam Sınıfı'nda Ufaklık karakteri ile oynayan Tuncay Akça o efsane gülüşünü tekrarladı.

Ardından sahneye çıkan Bedük, hayatındaki dönüm noktalarını öğrencilerle paylaştı. Programın son bölümünde Kurtalan Ekspres yine anılarıyla geçmişe giderek, ekibin iki değerli ismi Barış Manço ile Cem Karaca'dan söz ettiler ve "Göğe Selam 1" ve "Göğe Selam 2" albümlerinin hikâyesini anlattılar. Programa katılan sanatçılar, öğrencilerin üstlendikleri sosyal sorumluluk projelerine toplumun her kesiminin destek olması gerektiği mesajını verdi.

Programa Kimler Katıldı?

Hababam Sınıfı
- Halit Akçatepe,
- Ercan Gezmiş,
- Mehmet Çatay,
- Teoman Ayık,
- Ahmet Ariman,
- Tayfun Akalın,
- Yılmaz Kaya,
- Bülent Onaran,
- Cafer Dere,
- Tuncay Akça

Kurtalan Ekspres Ekibi
- Ahmet Güvençü,
- Can Bora Genç,
- Bülent Güven,
- Serdar Öztop,
- Sefa Ulaştır

Sanatçı
- Bedük



Geri Dönüşümün Başladığı Yer



Osmanlı Dönemi'nin bilim ve ticaret merkezi olan Süleymaniye Sokakları, şimdilerde çöp depolarında yaşam mücadelesi veren insanların umutla tutunmaya çalıştığı hayatlarına ev sahipliği yapıyor.

Röportaj ve Fotoğraflar
Asiye Ceren DURAN
Medya ve İletişim Sistemleri

İstanbul'un omurgasını doğrultamayacak halde olan o incinmiş; ama hala yıllara meydan okuyan eşsiz tarihi evlerini fotoğraflamak için Eminönü'nden Balat istikametine doğru yola koyuldum. Sahile vuran o mis gibi kış güneşinin parıltılarıyla öyle bir büyülenmişim ki kendimi Küçükpazar'ın hengâmesi içinde savrulurken buldum.

Gazeteciliğin büyüsü bu olmalı ki ben birkaç sokak ileride ne olduğundan bir haber iken; o haber beni kendine doğru çekmekteydi. Küçükpazar'da birkaç esnafla sohbet ettikten sonra, Süleymaniye'ye doğru tırmanmaya başladım. Çünkü orada aradığım evlerden olduğunu söylemişlerdi. Süleymaniye'nin dar, yokuşlu ve ıssız sokakları arasında kaybolduktan sonra bambaşka bir âlemdeydim artık.

Sokaklar Artık Mimar Sinan kokmuyordu

Karşımda onlarca çöp dolu çuvaldan el arabaları, çöp dolu kamyonetler, burnumda keskin kötü kokular vardı. Büyük bir şaşkınlıkla bu hali kavramaya çalışırken, camiden fırlayıp etrafımı 'para' diyen küçük çocuklar sardı. Üzerlerinde montları olmayan, ayaklarında ayakkabı olmayan, camide yaşayan küçük Suriyeli çocuklardı onlar. Sonrasında iri bir adam hepsini çekiştirip geri götürdü. İşte o sırada başımı yukarı kaldırdığımda karşımda dev bir çöp deposu durmaktaydı.

İçeri girdiğimde koku dayanılmayacak kadar kötüleşti. Devasa çöp yığınları arasında 1.60'lık boyumla yürümeye çalışırken deponun sahibiyle karşılaştım.

Çöplerden Atık Madde Olmaya

Süleymaniye'nin ara sokaklarında bulunan bu çöp depoları, çöp konteynırlarının içinden plastik, kağıt, demir atıklar toplayan kişilerin buluşma noktasıydı. Depo sahibi Türktü; fakat çalışanlar arasında 4 dil bilen bir Pakistanlı, Suriyeli, Filistinli işçiler de var. Daha önceleri belediyeye bağlı olan bu çöp depoları artık özel şirketler tarafından işletiliyor.



Büyük bir meydanın etrafına kurulmuş olan bu açık hava çöp deposunun bir yanı plastik, diğer bir yanı kağıt, bir başka köşesi ise; metal ve cam atıklarla kaplı. Kağıt ve plastik atıkları balya haline getiren, mahalledeki diğer depolarda bulunmayan çok büyük bir makine de alanın başka bir köşesinde duruyor. Çöp dolu kamyonlar ve arabalı işçiler depoya sürekli olarak çöp getiriyorlar. Daha sonra bunların ayrıştırması, istifi ve balyalama işlemlerine girişiliyor. Bu işlemler tamamlandıktan sonra, çöpler atık haline geliyor ve Bayrampaşa Geri Dönüşüm Merkezi'ne gönderiliyor.

Çöp Günden Pür Hayaller Toplamak

Çöp deposunda çalışanların yaşları yirmi beşi geçmiyor. Çoğu Süleymaniye çevresinde bekar evi olarak kiraladıkları bir yada iki odalı yerlerde kalıyorlar. En çok özlem duydukları ise; memleketleri, aileleri ve anne yemekleri. Deponun kendi mutfağı da var. Burada çalışan ablalarının yemeklerinden de epey memnun olduklarını söylüyorlar. Çöp deposunun arka bahçesinde ise iki katlı ahşap bir ev bulunuyor. Burada ev kiralamaya gücü olmayan göçmen işçiler kalıyor. Evin merdiveni yok ve üst katın ön cephesi çökmüş durumda. Bu eve demirlerden yaptıkları tente ile tırmanılıyor. Evin üst katında bir oda ve içinde iki yatak var. Burada dört kişi kaldıklarını söylüyorlar.

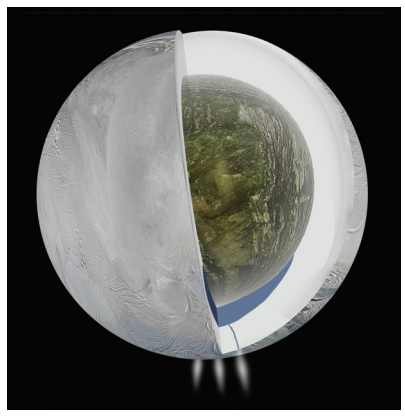
Her türlü zorluğa rağmen yaptıkları işin karşılığında kazançlarının iyi olduğunu dile getiriyor ve şükrediyorlar. Hepsi birbirinden iyi, dost canlısı ve yardımsever insanlar. Günlerini çöplerin içinde hayata umutla sarılarak geçiriyor ve güzel günler hayal ediyorlar. Onlar geri dönüşümün ilk zincirinin gizli kahramanları.





Satürn'ün Uydusunda Dev Okyanus

Satürn Gezegeninin en büyük uydusundaki buz yüzeyinin altında bir okyanus olduğuna dair net deliller bulundu.



Bilim insanları, Satürn gezegeninin 6. büyük uydusu Enceladus'un buz yüzeyinin derinliklerinde dev bir okyanus olduğuna dair en net delilleri buldu. Konuyla ilgili bilim dergisi Science'ta yayımlanan araştırmaya göre; yaklaşık 500 kilometre çapındaki Enceladus'un içinde büyük bir okyanus bulunuyor. Uydunun yer çekimi özelliklerini inceleyen gök bilimciler, buz kaplı yüzeyin 30–40 kilometre altındaki okyanusun derinliğinin 10 kilometreyi aştığını belirtiyor. Enceladus'ta bir okyanus olabileceği teorisi, 2005'te NASA'nın Cassini uydusunun Güney Kutbu'nda su buharı ve buz püskürten volkan ağızları keşfetmesiyle ortaya çıkmıştı. NASA'nın California'daki Jet Tahriki Laboratuarı'ndan Sami Asmar, "Uydunun yer çekimi varyasyonlarını anlamak için, hız ölçen radar silahı ile aynı prensipleri içeren Doppler Efekti yöntemini kullandık. Cassini'nin gönderdiği veriler, bize aşağıda bir okyanus olduğunu gösterdi" dedi. Enceladus Uydusu, İngiliz gökbilimci Frederick William Herschel tarafından 1789 yılında keşfedilmişti.

Şile Hacıllı Köyü Piknik-Trekking Gezisi



Dağcılık Doğa Sporları Kulübü ve Bankacılık ve Finans Kulübü işbirliği ile 23.03.2014 tarihinde Şile Hacıllı Köyü'ne piknik ve yürüyüş etkinliği düzenledi. Etkinliğe farklı bölümlerden 44 öğrenci öğrenci katıldı.

