DÜ-SEMS ENSEMBLE

Osman Kırklıkçı - Ud
Emre Erdal - Kemençe
Osman Öksüzoğlu - Ritm
Emre Güney - Ritm
Serkan Özdemir - Viyolonsel
Nurullah Kanık - Ney
Eda Karaytuğ - Ses
Murat Irkılata - Ses
Bekir Büyükbaş - Ses
Günay Çelik - Kanun
Güray Hafiftaş - Bağlama

TASAVVUFÎ TÜRKÜLER KONSERİ

TASAVVUFÎ TÜRKÜLER KONSERİ



DÜ-SEMS ENSEMBLE

TARİH: 22 MAYIS 2013 ÇARŞAMBA
SAAT: 15.00

SÜTLÜCE YERLEŞKESİ KONFERANS SALONU

İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ
KÜLTÜR MÜDÜRLÜĞÜ

İrtibat: Kültür Müdürlüğü
0 212 314 41 00 - 4451
kultur@ticaret.edu.tr



Program

1 **Kemençe taksimi**

2 **Bugün ben bir güzel gördüm** – Hüseyni Türkü
Yöresi: Tokat
Kaynak Kişi: İbrahim Karataş
Güfte: Emrah

Bugün ben bir güzel gördüm, bakar cennet sarayından
Kamaştı gözümün nûru, Â'nın hüsn-ü cemâlinden
Salındı bahçeye girdi, çiçekler selâma durdu
Mor menekşe boyun eğdi, gül kızardı hicâbından
Kaside: Bekir Büyükbaş
Bahçenin kapısın açtım, sanırsın cennete düştüm
Sevdim coştum helâlaştım, bûse aldım yanağından
Bahçenin kapısı güldür, dalında öten bülbüldür
EMRAH'da bir ednâ kuldur, bağışla geç günâhından

3 **Hazer kıl kırma kalbin** – Hüseyni Türkü
Yöresi: Erzurum
Derleyen: Muzaffer Sarısözen
Güfte: Alvarlı Efe Hz.

Hazer kıl kırma kalbin kimsenin cânını incitme
Esîr-i gurbet-i nâlân olan insanı incitme

Felekde hâsılı insan isen bir cânı incitme
Günâhkâr olma Fahr-i Âlem-i Zîşân'ı incitme

Ne müşkil hâcetin varsa hemân arzeyle Allah'e
Der-i Mevlâ dururken bakma LÛTFÎ başka dergâhe

Program

4 Mecnun'um Leylâ'mı gördüm – Hüseyni Türkü

Yöresi: Sivas
Kaynak Kişi: Âşık Veysel
Derleyen: Muzaffer Sarısözen

Mecnun'um Leylâmı gördüm, bir kerece baktı geçti
Ne sordu ne de söyledi, kaşlarını yıktı geçti
Âteşinden duramadım, ben bu sırra eremedim
Seher vakti göremedim, yıldız gibi aktı geçti

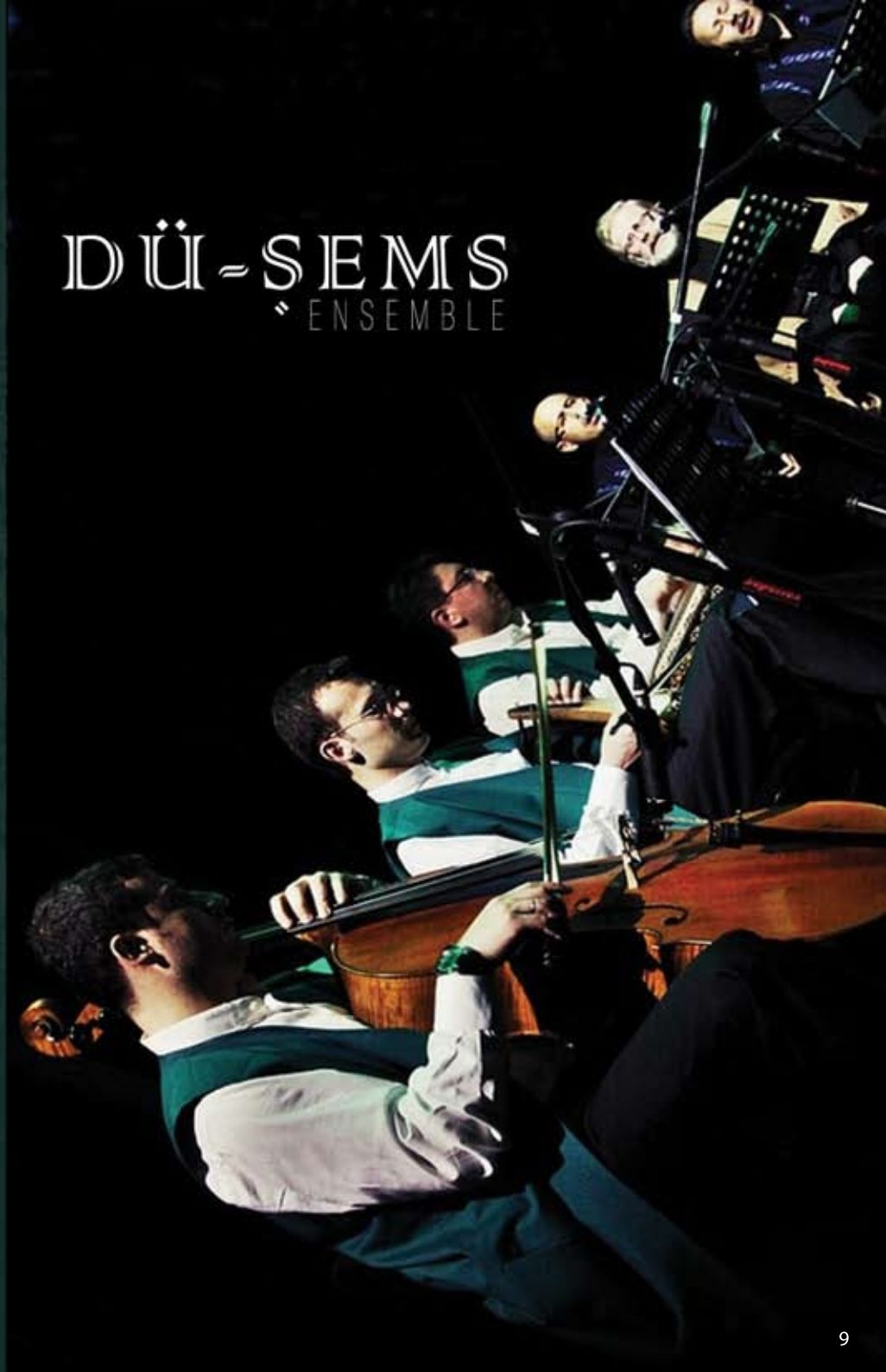
Bilmem hangi burç yıldızı, bu dertle yâreler bizi
Gamze okun bazı bazı, yar sîneme çaktı geçti
İZZETÎ der ne hikmet iş, uyur iken gördüm bir düş
Zülüflerin kement etmiş, yar boynuma taktı geçti

5 Ben bu dağın ağacıyam – Hüseyni Türkü

Yöresi: Şanlıurfa
Kaynak Kişi: Ahmet Yılmaztaş
Derleyen: Yavuz Tapucu
Güfte: Yunus Emre K.S.

Ben bu dağın ağacıyam
Hem datlıyam hem acıyam
Ben Mevlâ'nın muhtacıyam
Gel gör beni aşk neyledi
Derde giriftâr eyledi

Beni bir dağda buldular
Kolum kanadım kırdılar
Garip olduğum bildiler
Gel gör beni aşk neyledi
Derde giriftâr eyledi



8 Kanun Taksimi – Hicaz

9 Zümre-i Nacîleriz – Hicaz Bektâşî Nefesi

Beste: Anonim
Güfte: Hilmi

Zümre-i Nâcîleriz bende olup Hayder'e
Şîr-i Hüdâ Mürtezâ saf şiken-u safder'e

Heybet-i Lâfetâ'dan arz u semâ titredi
Şiddet ile vurunca pençeleri Hayber'e

Mürşidimiz Muhammed rehberimizdir Ali
Âşık olan can verir mürşid ile rehbere

İki cihanda ebed kaygu çeker mi dahi?
Sen ki şefiî olasın HİLMİ gibi kemtere

10 Ben bir Yakup idim – Hicaz Türkü -

Yöresi: Şanlıurfa
Kaynak Kişi: Ahmet Uzungöl
Derleyen: Mehmet Özbek

Mecnun'um Leylâmı gördüm, bir kerece baktı geçti
Ben bir Yakup idim hâlimde
Mevlâ'mın kelâmı vardır dilimde
Yusuf'u kaybettim Ken'an elinde
Ağlar Yakup ağlar Yusuf'um diye
Gitti de gelmedi vah yavrum diye

Bir Bezirgân geldi üç aylık yoldan
Yusuf'u çıkardı kırk arşın kuyudan
Kerem Kâni kıldı Mısır'a sultan
Ağlar Yakup ağlar Yusuf'um diye
Gitti de gelmedi vah yavrum diye

11 Arzuhâl için Sultana Geldim – Hicaz Türkü

Yöresi: Şanlıurfa
Kaynak Kişi: Ahmet Uzungöl
Derleyen: Mehmet Özbek
Güfte: *Kuddûsi*

Arzuhâl için sultana geldim
Sailem lütfun ihsana geldim

Kanlı yaş ile arzuhâl yazdım
Ol şehinşâha sunmaya geldim

Derd-i firaka derman ararım
Ben ol tabibe dermana geldim

Der ki Kuddûsi elhamdülillah
Geçtim sivadan Yezdan'a geldim

12 Ud Taksimi - Acemkürdî

13 Şâh-ı Merdân'ın âvâzı – Bektâşî Nefesi

Güfte: Pir Sultan Abdal
Beste: Anonim

Şâh-ı Merdân'ın âvâzı,
Turna derler bir kuştadır,
Nil deryâsında âsâsı,
Hırkası bir dervîştedir.

Nil denizi ummân oldu
Sarardı gül benzi soldu
Bakışı aslanda kaldı
Ali'nin darbı koçtadır

Nerde Pirsultan'ım nerde
Canım fedâ olsun merde
Yemen'den öte bir yerde
Düldül hâlâ savaştadır

14 Dertliyim dermâna geldim – Acemkürdi İlahi

Güfte: Niyâzi-î Mısrî K.S.
Beste: Anonim

Dertliyim dermâna geldim dertli olan iniler
Yanmışam aşkın oduna oda yanan iniler

Yaz olur kuşlar çağırır Hû deyu Allah deyu
Nâlesinden bâğ u bağçe bile bağbân iniler

Ey NİYÂZÎ ne yatarsın aç gözünü uykudan
Şol kıyamet günlerinde cümle âlem iniler

15 Küsmeyem mi şu feleğe – Kürdilihicâzkâr İlahi

Güfte: Lâ Edrî
Beste: Anonim

Küsmeyem mi şu feleğe?
Sattı beni bir keleğe
Vurdular ince eleğe
Hû Hû benim Şâhım Hû

Halvetîyem Hû hem Melâmîyem Hû
Şâbânîyem Hû hem Fedâîyem Hû

Bindim Şeyhin gemisine
Çıkdım deryâ kıyısına
Gidem ulular ulusuna
Hû Hû benim Şâhım Hû

Mevlevîyem Hû hem Uşşâkîyem Hû
Kâdiriyem Hû hem Rufâîyem Hû

6 Seyreyle güzel kudret-i Mevlâm – Uşşak Türkü

Yöresi: Erzurum
Derleyen: Râci Alkır
Güfte: Alvarlı Efe Hz.

Seyreyle güzel kudret-i Mevlâ neler eyler
Allah'a sığın Adl-i Teâlâ neler eyler

Âlemleri var eyleyen Allah ü Alîm'dir
Gözler göricek Mihr-i Muallâ neler eyler.

LÛTFÎ der- i dergâh-ı İlâhî 'de sebât et
Nazlı niyâz et Hakk 'a temennâ neler eyler

7 Yar yüreğim yar – Muhayyer Türkü

Yöresi: Şanlıurfa
Kaynak Kişi: Mehmet Şenses
Derleyen: Mehmet Özbek
Güfte: Yunus Emre K.S.

Yâr yüreğim yâr, gör ki neler var
Bu halk içinde bize de gülen var

Ko gülen gülsün, Hak bizi bilsin
Nâdân ne bilsin Hakk'ı seven var

YUNÛS sen bunda meydan isteme
Meydan içinde merdâneler var

DÜ-ŞEMS ENSEMBLE

İki güneşin günümüze yansıyan ışık huzmeleri...

Dü-Şems Ensemble, 2010 yılında Osman Kırklıkçı, Emre Erdal ve Osman Öksüzoğlu tarafından İstanbul'da kuruldu. İsim olarak, müzik ilminde "Muallim-i Evvel" (ilk öğretmen) olarak kabul edilen Türk - İslam düşünürü Fârâbi (870-950)'ye atfedilen "Dü-Şems" (İki Güneş) isimli eserden esinlenildi.

Türk müzik kültürünün sürekli etkileşim içinde olduğu Yunanistan, Iran, Suriye, Balkanlar gibi çevre coğrafyaların aynı döneme ait müziklerini bazen ayrı bazen de bir arada sunarak kültürler arasındaki müzikal alışverişi sergileyebilmek Dü-Şems Topluluğu'nun başlıca amaçlarındandır.

Dü-Şems Ensemble, Türkiye ve çevre coğrafya müziğini ait olduğu dönemin içinde algılanmasını ve değerlendirilmesini sağlamak maksadıyla sahne ve CD çalışmalarını sürdürmektedir. Repertuarını, 10. yy ile 21. yy arasında yazıya ve notaya geçirilmiş kaynaklardan ulaşılan ve sözlü gelenekle aktarılan eserler oluşturmaktadır. Bu müziklerin icrasında da, dönemin enstrümanlarını kullanarak, seçilen eserlerde olabildiğince aslına sadık kalmaya gayret edilmekte ve döneme dair geniş bir müzikal perspektif sunabilecek biçimde icra edilebilmesi hedeflenmektedir.

Grubun repertuarında bulunan eserler yazıldıkları diller ve yazıldıkları coğrafyaya göre çeşitlilik göstermektedir. Bu bağlamda Türkçe, Arapça, Farsça, Rumca gibi aynı coğrafyada farklı dil ve farklı kimliklerin müzik ortak dilindeki birlikteliğinin sergilenmesi hedef alınmaktadır.



Dü-Şems Ensemble, Tasavvuf mûsikî si alanındaki "The Sun of Both World (İki Cihan Güneşi) isimli CD çalışması, İngiltere'de faaliyet gösteren ARC Music Production firması tarafından yayıma hazırlandı. Bu çalışma, İngilizce ve Almanca hazırlanan CD kitapçığıyla, Ocak ayında, 100'ü aşkı ülkede dinleyicisiyle buluştu.

www.dusems.com

İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ 2001

TASAVVUFÎ TÜRKÜLER KONSERİ

TARIH: 22 MAYIS 2013 ÇARŞAMBA / SAAT: 15.00
SÜTLÜCE YERLEŞKESI KONFERANS SALONU



DÜ-ŞEMS ENSEMBLE





İSTANBUL TİCARET ÜNİVERSİTESİ KÜLTÜR MÜDÜRLÜĞÜ
KLASİK TÜRK İSLAM SANATLARI KULÜBÜ