

RIFAT ÇİLENK'İN KOLEKSİYONCULUK TUTKUSU

10



KÖYDE BAŞLAYAN SANAT YOLCULUĞUNUN 24 YILLIK HİKAYESİ

8

CUMHURİYETE EŞLİK ETMİŞ BİR ÖMÜR: GÜLLÜ NİNE



7

GÜMÜŞHANE'NİN 'ORMAN FİLOZOFU'



12



COVID'İN YENİ MİRASI KALP KRİZİ Mİ?

13

GİF haber

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Uygulama Gazetesi

YIL: 15 SAYI: 45 KASIM/ARALIK 2024

Akademisyenlerin 'Chopper' tutkusu



SAYFA 6'DA

GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİNİN 8 YILLIK BAŞARI HİKAYESİ



2/3 sayfa

Gümüşhane Üniversitesi, son 8 yılda uluslararası sıralamalarda yükselişe geçerek bölgesel kalkınmaya öncülük ederken, akademik ve sosyal alanlarda da önemli başarılara imza attı. Yeni fakültelerin açılması, uluslararası iş birliklerinin artması, ödüllü projeler ve akademik başarılarla Gümüşhane Üniversitesi, Türkiye'nin önde gelen eğitim kurumları arasında yerini sağlamlaştırdı.

Üniversite misyonunu, nitelikli eğitim-öğretim faaliyetlerini bölgesel kalkınma, uluslararasılaşma ve disiplinler arası araştırma temelli bir yapıya oturtarak değer üreten bir üniversite olmak olarak açıklayan Rektör Zeybek, "Öğrencilerimiz, akademisyenlerimiz ve tüm paydaşlarımızla birlikte daha aydınlık bir gelecek için çalışmaya devam edeceğiz" vurgusunda bulunarak Gümüşhane Üniversitesinin 8 yıllık başarı hikâyesini ve gelecek hedeflerini anlattı.

Çalışır: "Fakültemiz benim, evim, ailem"



4

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gülsüm Çalışır, fakültenin ilk kadın profesörü ve öğretim üyeleri arasından seçilen ilk dekan olarak, kurumun başarılarını ve gelecek hedeflerini değerlendirdi. Çalışır, fakültenin öğrenci odaklı eğitim anlayışı, uygulamaya verdiği önem ve ulusal-uluslararası yarışmalarda elde ettiği başarılarla öne çıktığını vurguladı.

İletişim Fakültesi ödüle doymuyor



5

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri, TRT Geleceğin İletişimcileri ve Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM)'in Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması'nda finale kalarak büyük bir başarıya imza attı. İletişim Fakültesi öğrencileri, bu yıl 10'su düzenlenen TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışmasında ve Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM)'in Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması'nda 6 eserle finale kalmayı başardı.



GÜMÜŞHANE ÜNİVERSİTESİNDE HENTBOL BAŞARISI

Gümüşhane Üniversitesi'nde 16 yıldır görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Yılmaz Albayrak, hentbol branşındaki tecrübelerini akademik ve sportif başarılarıyla harmanlıyor. Albayrak, hentbol branşındaki tecrübelerini akademik ve sportif başarılarıyla harmanlıyor.

SPOR 15



ROMA GARNİZONUNUN HİKAYESİ: SATALA ANTİK KENTİ

Satala Antik Kenti kazılarındanda, antik kentin askeri ve sosyal yapısını anlamaya yönelik pek çok önemli buluntuya ulaşıldı. Dr. Öğretim Üyesi Elif Yavuz Çakmur başkanlığında yürütülen çalışmalarda, kazı alanında bugüne kadar su kemerleri, savunma duvarları, askeri yapılar ve nekropol alanları keşfedildi.

GEZİ 12

FOTO GALERİ



16

Gümüşhane Üniversitesinin 8 yıllık başarı hikâyesi

RÖPORTAJ

Gümüşhane Üniversitesi, son 8 yılda uluslararası sıralamalarda yükselişe geçerek bölgesel kalkınmaya öncülük ederken, akademik ve sosyal alanlarda da önemli başarılara imza attı. Yeni fakültelerin açılması, uluslararası iş birliklerinin artması, ödüllü projeler ve akademik başarılarla Gümüşhane Üniversitesi, Türkiye'nin önde gelen eğitim kurumları arasında yerini sağlamlaştırdı. Rektör Zeybek, "Öğrencilerimiz, akademisyenlerimiz ve tüm paydaşlarımızla birlikte daha aydınlık bir gelecek için çalışmaya devam edeceğiz" vurgusunda bulunarak Gümüşhane Üniversitesinin 8 yıllık başarı hikâyesini ve gelecek hedeflerini anlattı.



Gümüşhane Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Halil İbrahim Zeybek, üniversitenin son 8 yıllık dönemde gerçekleştirdiği atılımları değerlendirdi. Rektör Zeybek, "Gümüşhane Üniversitesi olarak, uluslararası sıralamalarda yükselişe geçerek bölgesel kalkınmaya öncülük ettik. Açılan yeni fakülteler, artan uluslararası iş birlikleri, ödüllü projeler ve akademik başarılarla Türkiye'nin önde gelen eğitim kurumları arasında yerimizi sağlamlaştırdık" dedi. Zeybek, üniversitenin gelecek hedeflerine de değinerek, "Daha aydınlık bir gelecek için, hep birlikte çaba göstermeye devam edeceğiz" ifadelerini kullandı. İşte Rektör Zeybek'in ağzından Gümüşhane Üniversitesi'nin 8 yıllık başarı hikayesi ve gelecek vizyonu…

Gümüşhane Üniversitesi'nin misyon ve vizyonunu nasıl tanımlarsınız?

Gümüşhane Üniversitesi olarak misyonumuz, nitelikli eğitim-öğretim faaliyetlerini bölgesel kalkınma, uluslararasılaşma ve disiplinler arası araştırma temelli bir yapıya oturtarak, topluma hizmet odaklı ve değer üreten bir üniversite olmaktır. 2021-2024 döneminde bu misyonu hayata geçirirken, yalnızca lisans düzeyinde değil aynı zamanda lisansüstü eğitim enstitüsü aracılığıyla çok disiplinli, özgün ve yenilikçi programlar geliştiriyoruz. Vizyonumuz, bulunduğumuz coğrafyanın avantajlarını kullanarak, özellikle "Bölgesel Kalkınma Üniversitesi" statümüz çerçevesinde madencilik, yer bilimleri, tarım, biyoloji bilimleri ve iletişim, gastronomi alanları başta olmak üzere, ulusal ve uluslararası arenada rekabetçi, tanınan ve tercih edilen bir üniversite konumuna yükselmektir. Son dört yılda uluslararası sıralamalarda elde ettiğimiz yükseliş, Yer Bilimleri ve Tarım-Biyoloji Bilimleri alanındaki başarılarımız, AD Scientific Index gibi bilimsel sıralamalarda ve Webometrics gibi dünyaca tanınan ölçümlemelerde önemli gelişmeler kaydetmemiz, bu vizyonu somut çıktı haline dönüştürdüğümüzün bir göstergesidir.

Döneminizde açılan fakülte, yüksekokul, meslek yüksekokulu bölüm ve programlar nelerdir?

2017-2025 döneminde açmış olduğumuz yeni bölümler, programlar ve lisansüstü alanlar, rektörlük süremiz boyunca üniversitemizin gelişime ve değişime açık yapısını canlı bir biçimde ortaya koydu. 2'nci dönem görev sürem Şubat ayında sona eriyor olsa da bu süreçte attığımız adımlar, üniversitemizin gelecekte de yenilikçi bir rotada ilerlemeye devam edeceğinin somut bir göstergesidir. Örneğin 2021'de Yazılım Mühendisliği Bölümümüz ilk öğrencilerini kabul ederek, dijitalleşme çağının ihtiyaçlarına doğrudan yanıt veren bir yapıya kavuştu. Aynı dönemde Biyomedikal Cihaz Teknolojisi, Madencilik Teknolojisi ve Optisyenlik programlarını açarak hem sağlık hem de madencilik sektörlerinin gereksinimlerine uygun, uygulamalı eğitim odaklı, nitelikli insan kaynağı yetiştirmeye başladık. Ayrıca Türkiye'de bir ilk olarak başlattığımız "Yapay Zekâ ve Akıllı Sistemler Tezli Yüksek Lisans Programı" ile üniversitemizi geleceğin teknolojilerine odaklanmış bir araştırma ve eğitim üssüne dönüştürdük. Buna ek olarak Sosyoloji ve Beden Eğitimi ve Spor Anabilim Dalları bünyesinde de tezli yüksek lisans programlarını hayata geçirerek akademik çeşitliliği ve derinleşmeyi güçlendirdik.

2017 yılında yönetimi devraldığımız dönemde, Gümüşhane Üniversitesi bünyesinde 7 fakülte, 2 enstitü, 8 meslek yüksekokulu ve 1 yüksekokulun yanı sıra 5 uygulama ve araştırma merkezi, 1 koordinatörlük ve 1 ofis ile faaliyetlerini sürdürmekteydi.

2025 yılı sonu itibariyle 8 fakülte, 1 enstitü 10 meslek yüksekokulu ve 1 yüksekokulu, 14 uygulama ve araştırma merkezi, 16 koordinatörlük ve 2 ofis ile kurumsal gelişimini devam ettirmiştir. Burada Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler enstitülerimiz tek çatı altında birleştirilerek Lisansüstü Eğitim Enstitüsü dönüştürüldü. Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulumuz ise fakülteye dönüştürülerek Spor Bilimleri Fakültesi oldu.

Enstitümüz bünyesinde Üniversitemizin kuruluşundan 2017 yılına kadar 17 Yüksek lisans (1'i Tezsiz yüksek lisans) ve 4 doktora programı mevcuttu. 2017-2020 yılları arasında biz bu sayıyı 16 Yüksek lisans ve 7 Doktora programı açarak yükselttik. 2021-2025 yılları arasında ise 5'i tezsiz olmak üzere 11 yüksek lisans ve 4 doktora programı daha açarak Lisansüstü Eğitim Enstitümüzün büyümesini sürdürdük. Toplamda 8 yılda 27 yüksek lisans, 11 doktora programı daha açtık.

Üniversitemizin en önemli hedefleri neler oldu ve bu hedeflere ulaşmak için hangi adımları attınız?

Uluslararası tanınırlığı artırmak, bölgesel kalkınma odaklı projelerle bulunduğumuz coğrafyaya değer katmak, araştırma-geliştirme, proje ve yayın performansını yükseltmek, nitelikli akademik kadro istihdamını artırmak başlıca hedeflerimiz arasında yer almıştır.

Öğrencilerimiz için; yenilikçi, katma değerli eğitim-öğretim ortamları sunmak, teknolojik altyapımızı güçlendirmek, uluslararası öğrenci sayımızı ve çeşitliliği artırmak, spor, sanat ve iletişim alanlarında ulusal ve uluslararası başarılar elde etmek gibi hedeflerimiz yer almaktadır.

Bu hedeflere ulaşmak için son dört yılda TÜBİTAK, URAP, SCImago, Webometrics gibi değerlendirme kuruluşlarında performansımızı yükselttik. "Bölgesel Kalkınma Üniversitesi" etiketini alarak "madencilik" alanında uzmanlaştık. Yeni laboratuvar, araştırma merkezleri, koordinatörlükler ve uygulama alanları oluşturarak bilimsel camiada ve eğitim hayatında kaliteyi hep üst noktalara taşımaya gayret ettik.

Üniversitemizin bölgesel ve uluslararası alandaki etkisini nasıl değerlendirirsiniz?

Bölgesel ölçekte, YÖK tarafından "Bölgesel Kalkınma Odaklı Misyon Farklılaşması" programına kabul edilmemiz ve "Madencilik" alanında ihtisaslaşma üniversitesi olarak uzmanlaşmamız, üniversitemizin bulunduğu coğrafyaya güçlü bir katkı sağladığının kanıtıdır. Çünkü bizim önceliğimiz Üniversitemiz bünyesinde üretmiş olduğumuz bilgiden ilk elden ilimizin faydalanmasıdır. Bölgesel işbirlikleri, yerel kalkınma projeleri, tarım ve biyoloji bilimlerinde yaptığımız araştırmalar, özellikle maden şehri olan Gümüşhanemizin ekonomik ve sosyal dokusuna doğrudan etki etmektedir.

2017-2024 Yılları arası URAP Türkiye Üniversiteleri Sıralaması'nda da Üniversitemiz ciddi başarılar eldi etti. URAP, 2020 yılında hazırladığı ve üniversitelerimizin 11 Dünya genel sıralamasını özetleyen "2020 Yılında Üniversitelerimizin 11 Dünya Genel Sıralamasındaki Durumu" başlıklı raporunda Üniversitemiz büyük başarı elde etmişti. Dünya üniversite sıralaması yapan 11 sıralama kurumu arasından URAP Dünya Sıralaması, WeboMetrics ve SCImago gibi dünya sıralamalarında yer aldı. URAP Dünya Sıralaması 2879, Webometrics Dünya Sıralaması 817 ve SCImago Dünya Sıralaması ise 3345 olan üniversitemiz, yakaladığı başarıyla Türkiye'deki 203 üniversite arasından 100'üncü sıraya yükselmiş oldu.

TR Dizin, (eski adıyla Ulusal Veri Tabanları-UVT) Fen ve Sosyal Bilimler konu alanlarındaki ulusal, hakemli, bilimsel dergilerdeki makaleler ile TÜBİTAK Projelerinin bibliyografik/tam metin bilgilerinin yer aldığı, web sayfası üzerinden taranabilen ulusal atıf dizinidir.

Kampüs yaşamını sürdürebilmek için yakın zamanda hayata geçirdiğiniz projeleriniz bulunuyor mu?

Son yıllarda öğrenci odaklı yaklaşımı güçlendirmek adına kampüs içinde sosyal, kültürel ve sportif alanları geliştirdik. Yeni kurulan uygulama ve araştırma merkezleri ile koordinatörlükler, öğrenci kulüplerinin desteklenmesi, öğrencilerimizin kampüs içerisindeki her alanda rahat bir şekilde internet erişimi yakalaması için ücretsiz wifii ağımızı güçlendirdik. Mobil şarj istasyonlarının kurulması gibi küçük dokunuşlardan, spor takımlarımızın başarısı için sağlanan altyapı desteğine kadar pek çok projemiz hayata geçirildi. Ayrıca kütüphanelerin ve laboratuvarların yenilenmesi, dijital kaynakların artırılması, spor salonu ve sahalarımızın iyileştirilmesi, uluslararası öğrencilere yönelik kültür günleri ve etkinlikler, kampüs yaşamını dinamik tutmaktadır.

Üniversitemizin uluslararası iş birlikleri ve yayın faaliyetleri hakkında bilgi verebilir misiniz?

Uluslararası iş birliklerimiz, öğrenci ve akademisyen değişim programları, ortak araştırma projeleri ve uluslararası sempozyum, konferans ve çalıştaylarla genişlemektedir. TÜBİTAK-NSFC (Çin Ulusal Doğal Bilimler Vakfı) iş birliği gibi önemli projelerden destek aldık. Yurtdışı üniversitelerle yapılan protokoller, Erasmus+ ve Mevlana Değişim Programları, farklı ülkelerden öğrencilerimizi üniversitemize çekmemize ve küresel akademik ağa entegre olmamıza katkı sağladı. Uluslararası yayın sıralamalarında (URAP, SCImago, AD Scientific Index, Webometrics) giderek yükselen bir üniversiteyiz. Akademisyenlerimiz dünya literatürüne yeni türler kazandırarak bilime katkıda bulunmakta, uluslararası dergilerde yüksek kaliteli makaleler yayınlamaktadır.

Gümüşhane Üniversitesi'nin Erasmus programı kapsamında 2017-2020 yılları arasında 24 üniversite ile anlaşma yapılmış. 2021-2025 yılları arasında ise bu anlaşma sayısını 66'ya çıkartmıştır. Farabi İkili Anlaşmalar kapsamında ülkemizden 69 üniversiteyle ikili anlaşmalar bulunmaktadır. Gümüşhane Üniversitesi'nde 2017-2020 tarihleri arasında 143 öğrenci Farabi programından yararlanmıştır. Aynı dönemde Üniversitemize 12 misafir öğrenci gelmiştir.

2017-2020 yılları arasında Mevlana Programı kapsamında Gümüşhane Üniversitesi'nden 4 öğrenci yurtdışına gönderilmiştir. Üniversitemize ise bu kapsamda 2 öğrenci gelmiştir.

Üniversitemizin akademik kadrosunun niteliği ve sayısı hakkında bilgi verebilir misiniz?

2025 yılı Ocak ayı itibariyle Üniversitemizde 664 akademik personel görev yapmakta olup, bu kadronun 438'i erkek, 226'sı kadındır. Özellikle 13 kadın ve 49 erkek olmak üzere 62 profesör kadrosuna ulaştık. Bu sayılar profesör, doçent, doktor öğretim üyesi, öğretim görevlisi ve araştırma görevlilerinden oluşan geniş bir yelpazeyi kapsar.

Öğrenci sayımızda da yıllara göre ciddi artışlar yaşadık; 2016-2017 eğitim döneminde 18 bin 701 olan öğrenci sayısı 2024-2025 eğitim döneminde 22 bin 700'e ulaşmıştır. Uluslararası öğrenci sayımızda da önemli ölçüde artış gerçekleşmiştir. Üniversitemizde 2016 yılında toplam 5 uluslararası öğrenci kayıtlı iken ilerleyen yıllarda bu sayı önemli miktarlarda artmış ve sadece 2020 yılında 99 yeni uluslararası öğrenci kayıt yaptırmıştır. 2017-2020 yılları arasında toplam uluslararası öğrenci sayısı 158 kişidir. 2021 yılında 197, 2022 yılında 754, 2023 yılında 1670 olan uluslararası öğrenci sayımız 2024 - 2025 eğitim öğretim yılı ocak ayı itibariyle 2584'e ulaşmıştır.

‘Üniversitemizin bilinirliğini arttıran birçok başarı elde ettik’

Öğrencilerin akademik başarısını artırmak için yeni projeleriniz var mı?
Öğrencilerimizin akademik başarısını artırmayı stratejik bir öncelik olarak değerlendiriyor, bu doğrultuda pek çok yapısal düzenlemeyi hayata geçiriyoruz. Öncelikle eğitim programlarımızı, çağın gerektirdiği becerilere uygun şekilde güncellemeye devam ediyoruz. Bu kapsamda müfredatları yeniden tasarlarken, öğrenci odaklı, uygulamaya dönük ve disiplinler arası bir yaklaşımı esas alıyoruz.
Aynı zamanda öğrenme ortamlarını modernize etme sürecimiz de aralıksız sürüyor. Kütüphane kaynaklarımızın sayısını ve niteliğini artırırken, dijital kütüphane hizmetlerimizle öğrencilere 7/24 erişilebilir bir bilgi platformu sunuyoruz. Laboratuvar alt yapısını güçlendirmemiz, özellikle Bilim, Teknoloji, Mühendislik, Matematik alanlarında öğrenimi daha etkin ve deneysel kılarken, proje tabanlı öğrenme anlayışıyla öğrencilerimizi sınıf dışı gerçek hayat problemlerinin çözümüne yönlendiriyoruz. Coğrafya ile Gastronomi ve Mutfak Sanatları bölüm öğrencilerine uygulamalı ortamları sunuyoruz.
Öğrencilere akademik ve kariyer odaklı rehberlik sağlamak üzere mentorluk sistemleri geliştiriyor hem öğretim elemanları hem de sektörde deneyimli profesyonellerle onları buluşturuyoruz. Bu sayede öğrencilerimiz yalnızca teorik bilgiyle değil, aynı zamanda rehberlik, geri bildirim ve deneyim aktarımı yoluyla kendilerini geliştirme fırsatı elde ediyor.
Araştırma kültürünü güçlendirmek de akademik başarıyı destekleyen önemli bir unsur. TÜBİTAK 2209-A gibi öğrenci projelerini destekleyici programlarda elde ettiğimiz artış, öğrencilerimizin erken dönemde araştırma becerileri kazanmasını sağlıyor. TÜBİTAK 2209-A Üniversite Öğrencileri Araştırma Projeleri Destekleme Programı kapsamında 2022 yılında yapılan 17 başvurudan 1 tanesi desteklenirken, 2023 yılında yapılan 21 başvurudan 12 başvuru kabul edilmiştir.

Kütüphane, laboratuvarlar ve diğer öğrenme ortamlarının yeterliliği ve güncellenmesi hakkındaki değerlendirmeleriniz nedir?
8 yılda kütüphanemizin dijital kaynaklarını genişleterek, laboratuvarlarımızı güncel teknoloji ile donatarak ve uygulama merkezlerimizin sayısını artırarak öğrenci ve akademisyenlerimize daha kaliteli bir öğrenme ve araştırma ortamı sunduk. Gerek Yazılım Mühendisliği, Gıda Mühendisliği, Harita Mühendisliği gerekse Turizm ve Gastronomi alanlarındaki laboratuvarlarımızı güncelledik. Araştırma merkezleri, iş sağlığı ve güvenliği eğitim merkezleri gibi birimler, uygulamalı eğitimi güçlendirdik. Böylece öğrencilerimiz yeni teknolojilere ve uygulamalı bilgilere rahatça erişebilmektedir. Kütüphanemizi dijitalleştirme sürecimiz kapsamında; uluslararası indeksli dergiler, e-kitaplar, veri tabanları ve akademik kaynaklar kullanıcı dostu bir ara yüzle tüm öğrenci ve akademisyenlerimizin hizmetine sunuldu. Artık herhangi bir mekân veya zaman kısıtlaması olmaksızın bu kaynaklara erişilebilmesi, öğrenci öğrenmesinde önemli bir kalite artışına önayak oluyor.
01 Ağustos 2017 tarihinde 4400 metrekarelik 4 kattan oluşan yeni binasına taşınan Kütüphane ve Dokümantasyon Daire Başkanlığımızın yeni binası 12 adet bireysel çalışma odası, 6 grup çalışma odası ve iki büyük çalışma salonu mevcuttur. Kütüphanemiz aynı anda 650 kişi ders çalışacak şekilde düzenlenmiştir. Kütüphanelerarası İşbirliği Takip Sistemi ile de kütüphanemizde bulunmayan kitap ya da makale başka bir kütüphaneden temin edilebilmektedir.
Aysın-Rafet Ataç Merkez Kütüphanemizde 2017 yılı sonrası basılı kitap, elektronik kitap ve veri tabanları sayısı zenginleştirilmeye çalışılmıştır. 2025 yılı itibariyle 32 veri tabanıyla hizmet veren kütüphanemizde toplamda 6.252.031 adet basılı ve elektronik yayına erişim yapılabilmektedir. 2017’den 2024’e kadar basılı yayınlarda yaklaşık %192, elektronik yayınlarda ise yaklaşık %4.239 oranında bir artış gerçekleşmiştir. 2016 yılında kütüphanemizdeki kitap sayısı 41 bin 687’den 2024 yılı itibariyle 121 bin 652’ye çıkmıştır. 2016 yılında 141 bin 289 olan e-kitap sayımız ise 2024 yılında 348 bin 767’ye yükselmiştir

Üniversitemizin teknolojik altyapısı ve öğrencilerin bu altyapıdan yararlanma imkânları nelerdir?
Üniversitemizin teknolojik altyapısı, akademik ve idari süreçlerin kalitesini yükseltmek, öğrenim deneyimini zenginleştirmek ve öğrencilerimize uluslararası standartlarda bir eğitim-araştırma ortamı sunabilmek amacıyla son yıllarda kapsamlı bir dönüşüm geçirdi. Öncelikle kampüs genelinde yüksek hızlı ve istikrarlı internet erişiminin sağlanması, öğrencilerin ders materyallerine, çevrimiçi kütüphane kaynaklarına ve uzaktan eğitim platformlarına sorunsuz bir şekilde ulaşmalarını kolaylaştırdı. Bu sayede hem uzaktan hem de hibrit eğitim modellerinde öğrenci başarısına doğrudan katkı sağlayan, esnek ve sürdürülebilir bir altyapı oluşturuldu.
Ayrıca bilgisayar laboratuvarları ve teknik donanımlar yenilenerek, yazılım geliştirme, veri analizi, yapay zekâ, siber güvenlik, bulut bilişim ve büyük veri gibi geleceğin meslek alanlarında uzmanlaşmak isteyen öğrencilerimize ileri düzey imkânlar sağlandı. Bu laboratuvarlar, ders içi uygulamaların yanı sıra kulüp etkinlikleri, proje çalışmaları, hackathonlar ve yarışmalar için de uygun bir ortam sunuyor. Öğrencilerimiz, multidisipliner projelerde gerçek hayata yönelik çözümler geliştirirken, kariyer hedefleri doğrultusunda ileri teknoloji becerilerini geliştirme fırsatı buluyorlar.
Tüm bu adımların neticesinde, üniversitemizin teknolojik altyapısı, bir yandan eğitim-öğretim faaliyetlerinin kalitesini artırırken, diğer yandan öğrencilerimize 21. yüzyılın gerektirdiği dijital okuryazarlık ve teknoloji yetkinliklerini kazandırıyor. Öğrencilerimiz, akademik yaşamlarının her safhasında bu modern olanaklardan yararlanarak, mezun olduklarında iş dünyasının ve akademik kariyerin ihtiyaç duyduğu teknolojik donanıma sahip, küresel ölçekte rekabet edebilecek niteliklerle donatılmış olarak hayata atılıyorlar.

Kampüs içindeki ulaşım, yemekhane ve diğer sosyal tesislerin durumu için neler söylemek istersiniz?
Kampüs içi ulaşım olanakları iyileştirilmiş, öğrencilerin kolayca erişebilecekleri sosyal tesisler ve yemekhaneler modernize edilmiştir. Sağlıklı, dengeli ve hijyenik yemek hizmetleri, spor salonları, yeşil alanlar, kulüp odaları, kültürel etkinlik salonları ve kütüphaneler, öğrencilerimizin sosyal ve kültürel ihtiyaçlarını karşılayacak biçimde düzenlenmiştir. Bu sayede kampüs yaşamı daha canlı, sosyal ve öğrenme sürecini destekleyici bir hal almaktadır.

Üniversitemizin ismini ulusal ve uluslararası düzeyde duyuran fakültelerimiz ve aldıkları ödüller hakkında neler söylemek istersiniz?
Üniversitemizin başta İletişim Fakültesi, Turizm Fakültesi, Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi ve Meslek Yüksekokulları olmak üzere birçok akademik birimde yürütülen çalışmalarla ulusal ve uluslararası ölçekte kayda değer derecelere ulaştığı görülmektedir.
Bizim görünen yüzümüz İletişim Fakültemiz, son yıllarda ulusal ve uluslararası iletişim yarışmalarında büyük başarılar elde etti ve 100’ün üzerinde ödül kazandı. Aynı zamanda İletişim Fakültemiz, ülkemizde bu yarışmalara en çok proje, eser gönderen fakültelerden biri. Bizim için bu çok değerli. Uygulamaya önem veren İletişim Fakültemiz ülkemizin en iyi eğitim veren iletişim fakültelerinden biri olma yolunda emin adımlarla ilerliyor. İletişim Fakültemiz; kampanyadan habere, belgeselden kısa filme, animasyondan tasarıma, dijitalden radyoya kadar hemen hemen iletişimin bütün alanlarında ödüller kazanmakta. Son olarak 2024 yılı içerisinde iletişim alanının en prestijli yarışmalarından olan TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, TGC Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması, RATEM İletişim Fikirleri Yarışması’ndan 7 ödül kazandı. İletişim Fakültesi öğrencilerimizden Seda Fırın ve arkadaşları geliştirdiği sosyal girişim projesiyle 1’inci olarak Avrupa Birliği (AB) Sivil Düşün Programı’ndan büyük ödül ve hibe kazandılar. Sosyal girişim projeleri ile Avrupa Birliği Sivil Düşün Programı’nın “imeceLAB” desteğiyle hayata geçirdiği fikirfeza gençlik hackathonu’nda Türkiye’nin en yetenekli 466 genci arasından 1’inci gelmeyi başardılar. Proje aynı zamanda ülkemizde kekemelik alanında yapılan ilk farkındalık projesi oldu. İletişim Fakültesi Medya Merkezi’nde hayata geçen Kekele TV, Polonya Radom Academy of Economics Üniversitesi’nde de tanıtıldı. Proje aynı zamanda TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması’nda birincilik, TGC Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması’nda da üçüncülük kazandı.
İletişim Fakültesi öğrencilerimiz ülkemizde Halkla İlişkiler alanındaki en prestijli ödül olan TÜHİD Altın Pusula Türkiye Halkla İlişkiler Ödülleri’ni 2 kez kazanma başarısı gösterdi. Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü öğrencileri İsmet Şimşek, Kaan Kara, Okan Umutlu, Zekeriya Eltümur, Rukiye Batak, “Turizm Sektöründe Taksici Sorununun Pilot Ölçekli Yenilikçi Uygulamalarla Çözümlenmesi” projeleriyle 18. Altın Pusula Türkiye Halkla İlişkiler Ödülleri’nde, Sercan Balcı, Ufuk Üstbaş, Ali Kemal Kandil, Hazal Timur, Eda Gümüş ve İrem Sarı, “Pet Şişe Kullanımını Kaldırarak Matara Kullanımına Teşvik Eden Çevre Dostu Su Durakları” projeleriyle 20. Altın Pusula Türkiye Halkla İlişkiler Ödülleri’nde Genç İletişimciler kategorisinde ödül kazandılar.
İletişim Fakültesi öğrencilerimiz uluslararası belgesel ve kısa film festivallerinde büyük başarılar elde etti. Bu başarıların ilk önemli örneklerinden biri, Aralık 2017’de Sinema ve Televizyon Eseri Sahipleri Meslek Birliği (SETEM) tarafından gerçekleştirilen 5’inci BAK SETEM Akademi Ödülleri töreni olmuştur. Yoğun katılımla gerçekleşen bu etkinlikte Üniversitemiz İletişim Fakültesi Öğretim Görevlisi Burak Türten’in “Kamyon” belgesel filmi “En İyi Yönetmen” ödülüne layık görülürken, yine aynı fakülte öğrencisi Abdurrahman Demir, “Kırmızı” isimli belgeseliyle “En İyi Film” ödülünü kazanmıştır.
-Gaziantep Hasan Kalyoncu Üniversitesi tarafından düzenlenen dünyanın önde gelen sinema okullarının yarıştığı “Altın Baklava Film Akademisi VI. Uluslararası Öğrenci Film Festivali”nde Üniversitemiz 3 filmi ile finale kaldı. Gümüşhane Üniversitesi 3 filmi ile finale kalma başarısı gösteren tek üniversite oldu.
-Hasan Kalyoncu Üniversitesi tarafından altıncısı gerçekleşen Uluslararası Altın Baklava Film Festivali’nde belgesel film kategorisinde yarışan Üniversitemiz İletişim Fakültesi Radyo Televizyon ve Sinema bölümü dördüncü sınıf öğrencisi Bayram Fidanboy, Hüseyin İnan ve Aziz Arga “Afrikalı Uşaklar” adlı belgesel filmleriyle belgesel dalında üçüncülük ödülünü kazandı.
EXPO 2021 Hatay etkinlikleri kapsamında dokuzuncusu düzenlenen Uluslararası Antakya Film Festivali’nde yönetmenliğini ve senaristliğini Üniversitemiz Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü 4. sınıf öğrencisi Aziz Arga’nın üstlendiği “Kül” adlı belgesel film, “En İyi Belgesel Film” ödülüne layık görüldü.
Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü öğrencisi Bayram Fidanboy’un yönetmenliğini yaptığı “Afrikalı Uşaklar” adlı belgesel film, gerçekleştirilen “Boston-Türk Festivali 16. Yıl Belgesel ve Kısa Film Yarışması” festivalinde “Belgesel Kategorisi Özel Ödülü”ne layık görüldü.
Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültemiz projeleriyle TÜBİTAK ödüllerine ve uluslararası başarılara imza attı.
Uluslararası sıralama kuruluşu AD Scientific Index’in Google Akademik açık profillerine göre dünyadaki üniversiteleri ve bilim insanalarını, H indeks, i10 indeks ve atıf sayısını baz alarak yıllara göre sıraladığı “AD Scientific Index-2022” raporunda, araştırmaya dahil edilen Dünyadaki 838 bin 413 bilim insanın bulunduğu listede Üniversitemizden 32 akademisyenimiz yer alarak büyük bir başarıya imza attılar.
Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi, İnşaat Mühendisliği Bölümü Dr. Öğr. Üyesi Metin Mutlu Aydın, “Ulaştırma Alanında Yılın En İyi Makalesi”, “Yılın En İyi Yayını” ve ayrıca “Yılın En İyi Doktora Tezi” ödülü ile 3 ödül birden aldı. Dr. Aydın, yine aynı makale ile Ulaştırma ve Altyapı Bakanlığı’na bağlı Karayolları Genel Müdürlüğü (KGM) bünyesinde faaliyet gösteren Yollar Türk Milli Komitesi (YTMK) tarafından her yıl Karayolu Mühendisliği ve Ulaştırması alanında verilen “Yılın En İyi Yayını” ödülünü ve ayrıca hazırladığı doktora tezi ile “Yılın En İyi Doktora Tezi” ödülünü de almaya hak kazandı.
Üniversitemizden Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi, Fizik Mühendisliği Bölümü Öğr. Üyesi Prof. Dr. Necati Çelik’e “Engin Arık Nükleer Araştırma Ödülü” verildi. Nükleer Fizik alanında yaptığı bilimsel yayınlar ve başta Nükleer Fizik olmak üzere Türkçe ders içerikleri hazırlayarak bu materyalleri açık kaynak olarak Türkçe lisans ve lisansüstü eğitim gören öğrencilerin erişimine sunması ve böylece daha geniş kitlelere ulaşmasını sağlamasıyla adı geçen akademisyenimiz ödülün sahibi oldu.
Amerika Birleşik Devletleri ve Hollanda’dan bilim insanlarının yer aldığı bir ekip tarafından; bilimsel makalelerin sayısı, atıf sayısı, yazar sırası, yazar sayısı, kendine atıf oranı gibi değişkenlerden oluşan ve kompozit indikator bilimsel etki endeksi kullanılarak, 22 anabilim dalı ve 176 alt bilim dalında oluşturduğu en etkili bilim insanları listesi belirlendi. Plos Biology isimli bilimsel dergide yayımlanan listede, Gümüşhane Üniversitesi Mühendislik ve Doğa Bilimleri Fakültesi Öğretim Üyesi Doç. Dr. Rıdvan Şahin, Türkiye’den 858 bilim insanının yer aldığı “Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları” listesinde ilk 500 de yer aldı. Akademisyenlerimiz bilimsel çalışmalarıyla uluslararası alanda en etkili bilim insanı listelerinde yer aldılar. “Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları”nın sıralandığı ve “yıllık etki” kategorisinde toplam 290 bin 199 bilim insanın değerlendirmeye tabi tutulduğu listede akademisyenlerimizin de yer alması büyük bir başarıdır.
Dünyada %2’lik dilime giren “Dünyanın En Etkili Bilim İnsanları”nın sıralandığı listede Türkiye’den toplam 1.202 bilim insanı bulunurken, Üniversitemizden yıllık etki kategorisinde 3 akademisyenimiz yayımlanan sıralamada yer aldı.
Turizm Fakültesi Gastronomi Bölümü öğrencilerimiz; 2023 yılında Antalya Gastronomi Eğitimcileri Birliği (AGEB) ve Türkiye Aşçılar Federasyonu (TAFED) ile federasyona bağlı ülkenin farklı şehirlerinde bulunan 33 derneğin organizatörlüğünde Uluslararası Gıda ve Yiyecek-İçecek Fuarında çalışmalarıyla büyük beğeni topladı. Turizm Fakültesi Gastronomi ve Mutfak Sanatları Bölümü öğrencilerimizin ilk defa katılım gösterdiği fuarda “Üniversiteler” kategorisinde öğrencilerimiz “Mavi Vatan Balık Yarışması’nda” adını verdikleri menü ile Türkiye ikincisi oldular.
20. Uluslararası İstanbul Mutfak Günleri Yemek Yarışması’na katılan Turizm Fakültesi Gastronomi Bölümü öğrencilerimiz, 4 kategoriden 3’ünde altın madalya alarak birinci, 1 kategoride gümüş madalya alarak ikinci oldu. Takım olarak katılım sağladıkları ‘Yılın En İyi Üniversite Ekip Yarışması’nda ise 48 üniversite arasından gümüş madalya ile ikinci olarak büyük bir başarıya imza attı.
Spor alanında da öğrencilerimiz Dünya ve Avrupa şampiyonlukları kazandı. TÜSF tarafından 2023-2024 döneminde düzenlenen Üniversiteler Arası Spor Müsabakaları Genel Madalya Dağılımı sıralamasında 10 altın, 11 gümüş ve 9 bronz olmak üzere toplam 30 madalya ile Gümüşhane Üniversitesi 161 üniversite arasından 12’nci sırada yer aldı.
Romanya’nın başkenti Bükreş’te düzenlenen Avrupa Güreş Şampiyonası’nda takım halinde şampiyon olan Grekoromen Güreş Milli Takımı’nda 82 kiloda mücadele eden Milli Sporcu öğrencimiz Alperen Berber, Avrupa Şampiyonu olarak destan yazdı.
Sırbistan’da düzenlenen U20 Avrupa Güreş Şampiyonası’nda takım halinde şampiyon olan Grekoromen Güreş Milli Takımı’nda Grekoromen stil 82 kilogram kategorisinde ülkemizi temsil eden Milli Sporcu öğrencimiz Alperen Berber, Avrupa Şampiyonu oldu.
4-12 Aralık 2021 tarihlerinde Tayland’ın Bangkok kentinde düzenlenen Muay Thai Dünya Şampiyonası’na katılan Gümüşhane Üniversitesi Beden Eğitimi ve Spor Yüksekokulu 2. sınıf öğrencimiz Ahsen Duran 67 kiloda Dünya 3’üncüsü oldu.
24 Kasım-3 Aralık 2021 tarihlerinde Dünya Bilek Güreşi Federasyonu tarafından Romanya’nın başkenti Bükreş’te gerçekleştirilen turnuvada öğrencilerimizden Şükriye Yılmaz, 21 yaş altı 55 kilogram sağ ve sol kolda dünya şampiyonu olurken, büyük bayanlarda da yarışarak sağ kolda dünya 3’ncüsü oldu. Berat Yıldırım ise 21 yaş altı erkeklerde sol kolda dünya 5’ncisi oldu.
2024 yılında Coğrafya Bölümü öğrencilerimiz tarafından hazırlanan “Engelli Bireyler için Uygun Güzergahların Tespiti: Gümüşhane Şehri Örneği” adlı proje, “2. Coğrafi Bilgi Sistemleri Çalıştayı” poster yarışmasında ikincilik ödülü kazandı.
Afetlerde doğru davranış kültürünü geliştirmek amacıyla AFAD’ın Gençlik ve Spor Bakanlığı ile birlikte 26-29 Mayıs 2022 tarihinde Kastamonu Yolkonak’ta düzenlediği programda 553 genç ve gönüllü bir araya geldi. 3 gün süren yarışmalara 25 ildeki 32 üniversitede öğrenim gören toplam 384 genç katılım sağladı. Üniversitemiz Acil Yardım ve Afet Yönetimi Bölümü, Türkiye’de ilk kez AFAD tarafından Kastamonu’da düzenlenen “Üniversiteler Arası Arama Kurtarma Yarışması”nda birinci oldu.
Köpek eğitmenliği başta olmak üzere köpeklerle ilgili birçok konunun uzmanları tarafından konuşulduğu Türkiye’nin ilk ‘Köpekli Arama Kurtarma Çalıştayı’na Üniversitemiz de katıldı. Mersin Büyükşehir Belediyesi’nin 7-9 Aralık tarihleri arasında düzenlenen “Mersin Köpekli Arama Kurtarma Çalıştayı”na Üniversitemiz Kürtün Meslek Yüksekokulu Mülkiyet Koruma ve Güvenlik Bölümü/Sivil Savunma ve İtfaiyecilik Programı da katılım sağladı.
Bu başarılar, üniversitemizin itibarını bilinirliğini ve görünürlüğünü ulusal ve uluslararası ölçekte pekiştirmektedir.

Rektörlüğünüzün geride kalan 8 yılı için ne gibi değerlendirmelerde bulunmak istersiniz? Yola çıkarken belirlediğiniz tüm hedefleri gerçekleştirme fırsatı buldunuz mu?
8 yıllık dönemimizde belirlediğimiz hedeflerin büyük bir bölümünü gerçekleştirmeyi başardık. Kalite odaklı planlı çalışmalarımız neticesinde; üniversite sıralamalarındaki puanlarda istikrarlı yükseliş, ulusal ve uluslararası projelerin artması, akademik kadronun nitelik ve nicelik bakımından gelişmesi, öğrenci sayısının ve uluslararası çeşitliliğin artması, kampüs altyapısının modernizasyonu, farklı alanlarda elde edilen çok sayıda ödül ve akreditasyon süreçlerindeki başarılar, planlarımızın somut çıktılarıdır. İlk 4 yıldan sonra kalite süreçleri uluslararasılaşma ile ilgili yönelim güçlendirme tespiti yapılmıştır. Bu tespitler neticesinde Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım bölümü ile Edebiyat Fakültesi Tarih bölümümüz akredite edilmiştir.
Elbette sürekli gelişim döngüsü içinde olduğumuz için daha ileri hedefler koymaya devam ediyoruz. Bu hedeflerimizi de içerisinde bulunduğumuz zaman diliminde gerçekleştirmenin mutluluğunu yaşıyoruz.

Son olarak akademik ve idari kadro ile öğrencilerinize iletmek istediğiniz bir mesaj var mıdır?
Tüm akademik ve idari personelimize, öğrencilerimize ve paydaşlarımıza, bu başarı hikâyesinin bir parçası oldukları için teşekkür ediyorum. Sürekli öğrenme, yenilikçilik, araştırma kültürü, katma değer üretme, toplumsal fayda sağlama ve uluslararası etkileşim odaklı bakış açımızı devam ettirmeliyiz. Daha aydınlık bir gelecek için, hep birlikte çaba gösterelim. Gümüşhane Üniversitesi olarak yalnızca bölgesel değil, ulusal ve küresel ölçekte örnek bir eğitim-araştırma kurumu olmaya kararlıyız. Bu hedefe yürürken, her bir ferdimizin katkısı son derece kıymetlidir.

Çalışır: “Fakültemiz benim evim, ailem”

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gülsüm Çalışır, fakültenin ilk kadın profesörü ve öğretim üyeleri arasından seçilen ilk dekan olarak, kurumun başarılarını ve gelecek hedeflerini değerlendirdi. Medya Merkezi ve TV Stüdyoları ile öğrencilere daha modern ve donanımlı bir eğitim ortamı sunmayı hedeflediklerini belirten Çalışır, fakültenin öğrenci odaklı eğitim anlayışı, uygulamaya verdiği önem ve ulusal ve uluslararası yarışmalarda elde ettiği başarılarla öne çıktığını vurguladı. Fakülteyi bir aile olarak gördüğünü ve bu bilinçle hareket ettiğini belirten Çalışır, geçmişinden aldığı güçlü mirası ile İletişim Fakültesini, yenilikçi ve vizyoner adımlarla daha ileriye taşımayı amaçladığını anlattı.









Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gülsüm Çalışır, fakültenin ilk kadın profesörü ve öğretim üyeleri içinden atanan ilk dekanı olarak görev yaptığı kurumun başarılarını ve gelecek hedeflerini değerlendirdi. Fakültenin öğrenci odaklı eğitim anlayışı, uygulamaya verdiği önem ve ulusal-uluslararası yarışmalarda elde ettiği başarılarla öne çıktığını belirten Çalışır, fakülteyi bir aile olarak gördüğünü ve bu bilinçle hareket ettiğini ifade etti. Çalışır, fakültenin yenilenme sürecinde olan Medya Merkezi ve TV Stüdyoları ile öğrencilere daha modern ve donanımlı bir eğitim ortamı sunmayı hedeflediklerini de sözlerine ekledi.

Merhaba Hocam, öncelikle sizi tanıyabilir miyiz?

1974 yılında Eskişehir’de doğdum. İlköğretimden doktoraya kadar eğitim hayatımı Eskişehir’de tamamladım. Doktora sonrasında Eskişehir Tepebaşı Belediyesi Basın Halkla İlişkiler Birimi’nde ve Eskişehir Ticaret Odası’nda basın halkla ilişkiler uzmanı, Eskişehir Sanayi Odası’nda iletişim danışmanı olarak çalıştım. Yaklaşık 13 yıldır da üniversitemizde çalışmaktayım. Geçen seneye kadar Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanlığı’nı yürüttüm. Halen de üniversitemizin Kurumsal İletişim Koordinatörlüğü’nü ve fakültemizin dekanlığını yürütmekteyim.

Fakültenizin ilk profesörüsünüz. Bununla ilgili duygu ve düşüncelerinizi bizimle paylaşır mısınız?

Fakültemiz benim evim ve burayı bir aile olarak görüyorum. Fakültemizin ilk profesörü olmak benim için büyük bir gurur ve mutluluk kaynağı. Bu noktaya gelmek hem kişisel bir başarı hem de benden sonra gelecek genç akademisyenler için bir ilham kaynağı olma sorumluluğunu beraberinde getiriyor. Bilim dünyasında kadınların daha fazla yer almasını görmek beni heyecanlandırıyor ve bu yolculukta başkalarına da cesaret verebilmek en büyük motivasyonlarımdan biri. Umarım bu, genç kadın akademisyenlere ‘Ben de yapabilirim!’ dedirten bir adım olur.

Fakültenizin öğretim üyeleri içinden atanan ilk dekansınız. Bunun fakültenize sağladığı ve sağlayacağı katkıları belirtir misiniz?

Biraz önce de ifade ettiğim gibi fakültemiz benim evim, ailem. Fakültemizin kendi öğretim üyeleri arasından atanan ilk dekanı olmak benim için büyük bir onur. Fakültemizin kültürünü, akademik yapısını ve ihtiyaçlarını yakından bilen biri olarak, bu görevi en iyi şekilde yerine getirmek için tüm gücümle çalışacağım. Akademik mükemmeliyeti destekleyen, öğrencilerimizin ve akademisyenlerimizin gelişimini önceleyen bir yönetim anlayışıyla hareket etmeyi hedefliyorum. Fakültemizin geçmişinden aldığımız güçlü mirası, yenilikçi ve vizyoner adımlarla daha ileriye taşımak en büyük amacım. Bu sürecin hepimiz için verimli, ilham verici ve güzel gelişmelere vesile olmasını diliyorum. Aileden biri olarak da daha fazla sorumluluk hissediyorum.

Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü, bölüm başkanlığı döneminizde üniversitemizin ilk akredite olan bölümü oldu. Bununla ilgili neler söylemek istersiniz?

Bölümümüzün üniversitemizde akredite edilen ilk bölüm olması benim için büyük bir gurur ve mutluluk kaynağı. Bu süreç, sadece akademik standartları karşılamak değil, aynı zamanda eğitim kalitemizi daha da ileriye taşımak adına önemli bir adım oldu. Ekibimizle birlikte büyük bir özveriyle çalışarak, öğrencilerimize en iyi eğitimi sunmak ve onları sektörün ihtiyaçlarına en iyi şekilde hazırlamak için çaba gösterdik. Bu akreditasyon, bölümümüzün ulusal ve uluslararası ölçekte tanınırlığını artırırken, öğrencilerimize ve mezunlarımıza önemli avantajlar sağlayacak. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum ve bu başarının gelecek yıllarda daha büyük atılımlar için bir başlangıç olmasını diliyorum. Bölümümüz diğer bölümlere rol model oldu. Bu başarı üniversitemizin diğer bölümlerinin de önünü açtı ve bölümlerin akreditasyon sürecini hızlandırdı.

Fakültenizin vizyonundan, misyonundan ve hedeflerinden bahseder misiniz?

Fakültemiz, öğrenci odaklı eğitim anlayışıyla, teorik bilgi ve uygulamayı harmanlayan, yaratıcı ve yenilikçi iletişimciler yetiştiren öncü bir fakülte olmayı hedeflemektedir. Ulusal ve uluslararası alanda tanınan, akademik ve sektörel başarılarıyla fark yaratan bir fakülte olarak iletişim dünyasında yer almayı amaçlıyoruz. Bu bizim temel vizyonumuzdur. Öğrencilerimize çağdaş iletişim teknolojilerini etkin şekilde kullanabilecekleri, yaratıcı projeler üretebilecekleri ve eleştirel düşünebilecekleri bir eğitim ortamı sunuyoruz. Akademik araştırmalarımız ve uygulama odaklı eğitim modelimizle sektörün ihtiyaçlarına uygun bireyler yetiştirirken, öğrencilerimizin ulusal ve uluslararası yarışmalarda başarılı olmalarını teşvik ediyoruz. Aynı zamanda, toplumsal sorumluluk bilinciyle hareket eden, etik değerlere bağlı ve küresel bakış açısına sahip mezunlar yetiştirmeyi amaçlıyoruz. Bu ise bizim temel vizyonumuzdur.

Öğrenci odaklı eğitim anlayışını güçlendirerek onları sektöre en iyi şekilde hazırlamayı hedefliyoruz. Bu doğrultuda, uygulamalı eğitime daha fazla yatırım yaparak atölyeler, medya merkezleri ve sektörle iş birliklerini artırmayı amaçlıyoruz. Öğrencilerimizin ulusal ve uluslararası yarışmalarda daha fazla başarı elde etmesi için teşvik edici projeler geliştirilmekte, onların yaratıcı ve yenilikçi çalışmalarla öne çıkmalarını destekliyoruz.

Fakülteniz katıldığı ulusal ve uluslararası iletişim yarışmalarından büyük başarılar elde ederek üniversitemizin ve şehrimizin ismini duyuruyor. Fakültenizin bu başarılarını neye borçlusunuz?

Çok kısa bir cevap verecek olursam uygulamaya önem vermemiz, genç bir akademik kadromuzun olmasına ve hoca-öğrenci etkileşimimizin iyi olması başarımızın altında yatan temel nedenleri oluşturmakta. Rektörümüz fakültemiz için her zaman bizim görünen yüzümüz der. Son yıllarda ulusal ve uluslararası iletişim yarışmalarında büyük başarılar elde eden İletişim Fakültemiz, 100’ü aşkın ödülle bu alandaki iddiasını kanıtlamıştır. Ülkemizde iletişim ile ilgili prestijli yarışmalara en fazla proje ve eser gönderen fakültelerden biri olmamız, bizim için gurur verici bir durumdur. Uygulamalı eğitime verdiğimiz önem sayesinde, fakültemiz Türkiye’nin en iyi iletişim fakülteleri arasında yer alma hedefi doğrultusunda kararlılıkla ilerlemektedir. Kampanya, haber, belgesel, kısa film, animasyon, tasarım, dijital medya ve radyo gibi iletişimin hemen her alanında ödüller kazanan öğrencilerimiz, yaratıcılıkları ve yetkinlikleriyle fark yaratmaktadır. Son olarak, 2024 yılında iletişim alanının en prestijli yarışmalarından olan TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması, TGC Aydın Doğan Genç İletişimciler Yarışması ve RATEM İletişim Fikirleri Yarışması’ndan toplam 7 ödül kazanarak büyük bir başarıya daha imza attık. Bu başarılardan dolayı üniversitemizden ve şehrimizden çok güzel geri dönüşler alıyoruz. Onları gururlandırmak bizleri çok mutlu ediyor.

Sektörde ve akademide artık bilinen ve saygı duyulan bir fakültesiniz. İletişim Fakülteleri arasında Fakültenizin konumunu nasıl buluyorsunuz?

Fakültemiz, öğrenci odaklı eğitim anlayışı, uygulamaya verdiği önem ve ulusal-uluslararası yarışmalarda elde ettiği başarılarla kendini kanıtlamış, sektörde ve akademide saygın bir konuma ulaşmıştır. Öğrencilerimize, teorik bilgiyi pratiğe dönüştürebilecekleri güçlü bir eğitim modeli sunuyor ve onları sektörün ihtiyaçlarına en iyi şekilde cevap verebilecek donanımla hazırlıyoruz. Bugüne kadar kazandığımız 100’ün üzerinde ödül, öğrencilerimizin ve akademik kadromuzun yetkinliğini ortaya koymaktadır. Aynı zamanda, ülkemizin en fazla proje üreten ve bu projeleri yarışmalara taşıyan fakültelerinden biri olarak fark yaratıyoruz. Sektörle güçlü iş birlikleri kurarak, öğrencilerimizi profesyonel dünyaya hazırlıyor ve onlara gerçek iş deneyimi sunuyoruz. Bu başarılarımız, fakültemizi diğer iletişim fakülteleri arasında öncü ve tercih edilen bir konuma taşıyor. Amacımız, bu başarıyı daha da ileriye götürerek hem akademik hem de sektörel alanda referans noktası olmaktır.

Fakültenizde öğrencileri sektöre ve yarışmalara hazırlayan Medya Merkezi Uygulama Birimleri’nden bahseden misiniz?

Medya Merkezi Uygulama Birimleri, fakültemizin kalbi. Öğrencilerimiz mesleki olarak burada gelişiyorlar ve yarışmalara gönderdikleri proje ve eserlerin birçoğunu burada üretiyorlar. Haber Merkezi, GİF Haber, Kampüs FM, GÜFA (Gümüşhane Film Atölyesi) GÜN TV, GİF Ajans, Tasarım Birimi, Organizasyon Birimi, Sosyal Sorumluluk Birimi olmak üzere aktif olarak 9 tane birimimiz var. İletişimin hemen hemen her alanını kapsayan bu birimlerde öğrencilerimiz kendilerini geliştirme, proje ve eser üretme şansı buluyorlar. Burası bizim en güçlü olduğumuz ve bizi diğer iletişim fakültelerinden ayıran yerdir.

Bildiğimiz kadarıyla Fakültenizde Medya Merkezi ve TV Stüdyoları yenileniyor. Bu yenilenmeler fakültenize nasıl bir katkı sağlayacak?

Medya Merkezi Uygulama Birimlerimizin ve TV Stüdyolarımızın yenilemesi fakültemizin eğitim kalitesini doğrudan artıracak. Güncel teknoloji ve ekipmanlarla donatılmış birimler, öğrencilere teorik bilgilerini pratikte uygulama fırsatı sunacak ve sektördeki en son gelişmelere ayak uydurmalarını sağlayacak. Bu yenilikler, öğrencilerin sektöre daha donanımlı bir şekilde adım atmalarını sağlayacak, çünkü günümüz iletişim sektörü hızla değişen ve dijitalleşen bir alandır. Ayrıca, yenilenen stüdyolar ve birimler, öğrencilere yaratıcı projeler üretme imkânı tanıyacak, bu da onların özgün fikirler geliştirmelerini teşvik edecek. Gelişmiş altyapı, öğrencilerin ulusal ve uluslararası yarışmalarda daha profesyonel projeler sunabilmesini sağlayarak, fakültenin prestijini ve tanınırlığını artıracak. Ayrıca, bu modern olanaklar sektördeki profesyonellerin dikkatini çeker ve fakülte ile sektörel iş birliklerinin güçlenmesine olanak tanır. Sonuç olarak, uygulama birimlerinin yenilenmesi fakültenin akademik başarılarını ve mezunlarının sektördeki rekabet gücünü büyük ölçüde artıracaktır.



Son olarak mevcut öğrencilerinize ve fakültenizi seçmek isteyen öğrencilere neler söylemek istersiniz.

Öncelikle onları çok seviyoruz ve onları çocuklarımız gibi görüyoruz. Gümüşhane küçük ama sıcak ve samimi bir şehir. Bu bizim için büyük bir avantaj. Fakülte olarak öğrencilerimize sadece akademik bilgi değil, aynı zamanda yaratıcılıklarını keşfetme, hayal güçlerini ifade etme ve gerçek dünyaya hazırlık yapma fırsatları sunuyoruz. Fakültemizde öğrencilerimiz, uygulamalı eğitimlerle teoriyi hayata geçirir, güçlü bir ekip ve modern altyapı ile yenilikçi projelere imza atarlar. Bizimle birlikte, iletişim dünyasında fark yaratacak kariyerlere adım atabileceklerine; sıcak, samimi bir ortamda, her adımda sizi destekleyen bir fakülte olarak, geleceğinizin temellerini burada atabileceğinize inanıyoruz. Kendilerini iletişim alanında geliştirmek isteyen tüm öğrencileri de ailemize, eğitim yuvamıza sabırsızlıkla bekliyoruz.

İletişim Fakültesi ödüle doymuyor

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri, TRT Geleceğin İletişimcileri ve Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM)'in Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması'nda finale kalarak büyük bir başarıya imza attı.

HABER: Burak Buğra ÜZÜM









Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi öğrencileri, bu yıl 10.'su düzenlenen TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışmasında ve Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM)'in Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması'nda 6 eserle finale kalmayı başardı.

İletişim Fakültesinden 8 öğrenci; Başak Osmanoğlu, Aslı Baş, Zerda Kıvrak, Zehra Gülden Köroğlu, Gamze Yılancı, Oğuzhan Özüdoğru, İlknur Turgut ve Dudu Karataş ürettikleri 3 projeyle finale kalarak Geleceğin İletişimcileri final Haftasına katılma hakkı elde etti

Finale kalan öğrencilerden; Başak Osmanoğlu, Aslı Baş, Zerda Kıvrak ve Melike Açık İletişim Kampanyası kategorisinde hazırladıkları TRT'nin Gençliğe Armağanı: TRT Genç projesiyle büyük bir başarı göstererek 3'üncülük ödülüne layık görüldüler. Proje ekibinden Başak Osmanoğlu, "Öncelikle çok mutlu ve heyecanlıyım. Harika bir hafta geçirdik ve eşsiz bir tecrübe kazandık. Her iletişim öğrencisinin bu tecrübeyi yaşaması gerektiğine inanıyorum. Bize bu deneyimi yaşattığı için TRT'ye ve projemizin üretiminde başından sonuna kadar yanımızda olan Kaan Hocamıza çok teşekkür ediyorum" dedi.

Proje danışmanı Gümüşhane üniversitesi İletişim Fakültesi Dekan Yardımcısı Dr. Öğr. Üyesi Kaan Gez da "Yine mutlu ve gururluyuz, Aydın Doğan, TRT, Altın Pusula gibi iletişim alanındaki en değerli yarışmalarda sürekli ödüller kazanmak bizim için çok değerli. Biz artık sadece bölgenin değil, ülkemizin en değerli iletişim fakültelerinden biri olma yolunda ilerliyoruz. Öğrencilerimiz kazandıkları ödüllerle kariyerlerine önemli bir katkı sağlamanın yanında kendilerinden sonra gelecek olan öğrencilere de çok güzel bir rol model olmaktalar. Ayrıca okudukları bölümün, fakültemizin, üniversitemizin ve şehrimizin tanıtımına katkı sağlamaktalar ve katma değer üretmekteler" şeklinde konuştu.

Öğrencilerimizin kazandıkları başarılardan dolayı gurur duyduğunu dile getiren İletişim Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Gülsüm Çalışır ise "TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması dâhil olmak üzere İletişim Fakülteleri adına düzenlenen tüm yarışma ve festivaller, öğrencilerimizin yeteneklerini sergilemesi ve aldıkları eğitimin bir nişanesi olması açısından önemli bir vesiledir. Ödül makinesi olarak nitelendirilen fakültemizin kıymetli öğrencilerinin her sene bu yarışmalardan kazandıkları ödüller bizleri fazlasıyla gururlandırıyor. Tabii bundan dolayı mutluluk duyuyoruz. Fakültemizi ve üniversitemizi bu tür yarışmalarda en iyi şekilde temsil eden başta proje danışmanı hocalarımız olmak üzere emek veren tüm öğrencilerimizi tebrik ediyor, özelde de TRT Geleceğin İletişimcileri Yarışması'ndan elde ettikleri başarının öğrencilerimiz için bir motivasyon kaynağı olmasını diliyorum." şeklinde açıklamalarda bulundu.

RATEM"DEN 3 ÖDÜL

Radyo Televizyon Yayıncıları Meslek Birliği (RATEM)'in düzenlediği Üniversiteliler Arası İletişim Fikirleri Yarışması'nda da önemli başarılar elde etti. Fakülteden 8 öğrenci, 3 farklı kategoride ödüle layık görüldü. Nazire Bayrak, Ayşenur Özdaş ve Gülün Turkan "Çizgi Film-Animasyon" kategorisinde, Abdullah Yıldırım ve Kerem Sadıklar "Gazete-Dergi" kategorisinde, Eren Patan, Ozan Erdi Saraç ve Muhammet Ali Usta ise "Yeni Medya" kategorisinde ödül aldı

Gümüşhane Üniversitesi Dekanı Prof. Dr. Halil İbrahim Zeybek, alınan başarı hakkında şu açıklamalarda bulundu: "Üniversitemiz İletişim Fakültesi yıl boyunca aldıkları ödüllerle bizleri gururlandırdı. Adı geçen fakültemizin öğrencilerinin son olarak RATEM'den elde etmiş oldukları bu başarı, bizim için büyük bir mutluluk kaynağı oldu. Zira 5 kategoride toplam 15 ödülün sahip bulduğu bu yarışmada öğrencilerimiz 3 ödülle taçlandırıldılar. Söz konusu durum göz önünde bulundurulduğunda öğrencilerimizin başarısı yarışmadan elde edilen katma değeri göstermesi bakımından oldukça dikkat çekicidir. Bu tür yarışmalar öğrencilerimizin yaratıcı düşünme yeteneklerini ve iletişim alanındaki becerilerini sergilemesi adına hem fakültemizin hem de üniversitemizin ulusal düzeydeki güçlü temsilinin somut bir göstergesidir. Öğrencilerimiz ürettikleri yaratıcı fikir ve projeleriyle sektörün geleceğine katkıda bulunmaktadır. Bu vesileyle de öğrencilerimizi tebrik ediyor, öğrencilerimizin başarılarında pay sahibi olan başta fakültemiz yönetimi olmak üzere, danışman hocalarımıza katkı ve emeklerinden dolayı teşekkür ediyorum."

Öğrencilerin 'Bilal Ağabeyi'

Gümüşhane'de uzun yıllar esnaflık yaptıktan sonra son 15 yıldır Gümüşhane Üniversitesinde kantin işletmeciliği yapan Bilal Yılmaz, öğrencilerle kurduğu güçlü bağ sayesinde onlara her türlü ihtiyaçlarında yardımcı oluyor.

HABER: Gonca ŞİMŞEK



Gümüşhane'de uzun yıllar esnaflık yaptıktan sonra son 15 yıldır Gümüşhane Üniversitesinde kantin işletmeciliği yapan Bilal Yılmaz, öğrencilerle kurduğu güçlü bağ sayesinde onlara her türlü ihtiyaçlarında yardımcı oluyor.

Yılmaz, üniversitedeki kantin işletmeciliğine ilk olarak Hasankeyf'teki ortak kantinde başladı. Daha sonra Sosyal Bilimler Fakültesi kantinini işleten Yılmaz, iletişim kurduğu tüm öğrencilere baba ve ağabey şefkatiyle yaklaşıyor.

GŞÜ Türkçe Öğretimi Uygulama ve Araştırma Merkezi (TÖMER)'nde kantin işleten Yılmaz, burada 69 farklı ülkeden gelen öğrencilere hizmet vermeyi sürdürüyor. Burada yabancı öğrencilere de aynı şefkatle yaklaşan Yılmaz, öğrencilerin isteklerine aynı şefkatle karşılık veriyor.

Başlangıçta zorluklarla karşılaştığını dile getiren Yılmaz, öğrencilerle kurduğu güçlü bağlar sayesinde onları kendi çocukları gibi sevdiğini kaydetti. Sevginin dili, dini ve ırkının olmadığını belirten Yılmaz, "Öğrencilerin saygı ve sevgileri beni çok mutlu ediyor. Yıllardır geçirdiğim zorlu günlerin ardından, şu anda en mutlu yıllarımı yaşıyorum" dedi.

ÖĞRENCİLER DE YILMAZ'A BÜYÜK BİR SAYGI VE SEVGİ BESLİYOR

Uluslararası İlişkiler Bölümü öğrencisi olan ve Çad'dan gelen Adem Boubakari, Bilal Yılmaz'ın kendileri için her şey olduğunu ifade ederek, "Bilal ağabey bizim her şeyimiz. Baba, ağabey, kardeş. Onunla her şeyimizi paylaşabiliyoruz. Diğer kantinler daha pahalı. Bilal ağabeyimiz bizim için toplantılar yapıyor ve indirimler sağlıyor. Biz onu çok seviyoruz. TÖMER, buluşma ve Türkçe'yi pekiştirme merkezimiz. Burada olmaktan son derece mutluyuz" diye konuştu.

"BİZİM AİLEMİZ GİBİ"

Acil Yardım ve Afet Yönetimi Bölümü öğrencisi Muhammet Hamit ise, Yılmaz'ın kendilerine karşı olan tutumu sayesinde başka kantinlere gitmek istemediklerini kaydetti. Hamit, Yılmaz'ın kendilerine bir aile gibi kol kanat açtığını belirterek, "Bilal ağabeyin bize olan samimi ve sevecen tutumundan dolayı, biz başka kantinlerden alışveriş yapmak istemiyoruz. Buraya geliyoruz çünkü o, bizlere bir aile gibi kol kanat açtı. Dili öğrendikten sonra başka yerlere gitmemiz vefasızlık olur. Onun için her daim yanında olacağız" ifadelerine yer verdi.



GÜMÜŞHANE'DE CHOPPER RUHU

Amerika'da doğan Chopper kültürü beş akademisyenin tutkusuyla Anadolu'nun göbeğinde Gümüşhane'de yaşatılıyor. Motosiklet dünyasının 'ağır abisi' olarak bilinen ve Batı'da karanlık yeraltı dünyasının sembolü olan Chopper motosikletlerini kullanan akademisyenler, motosiklet tutkusu olan insanlara kardeşlik bilincini aşılayarak motor sürmeye teşvik etmenin en önemli amaçları olduğunu vurguluyor.

HABER: Gonca ŞİMŞEK

Motosiklet dünyasının 'ağır abisi' olarak bilinen ve Batı'da karanlık yeraltı dünyasının sembolü olan Chopper motosikletlerini kullanan akademisyenler, Gümüşhane'de birliktelik, saygı, sadakat ve barışı bir yaşam tarzına dönüştürmeyi ilke ediniyor.

Gümüşhane'de 5 akademisyenin Chopper ruhunu yaşatmak için bir araya gelerek kurdukları motosiklet kulübü kapsamında birçok gezi ve etkinliklerle şehrin dikkatini çekiyor. Gümüşhane Üniversitesinde görevli akademisyenler, eğitim vermelerinin yanı sıra motosikletleri ile adrenalin tutkularını da yerine getirmeyi ihmal etmiyor.

Motosiklet tutkusu olan insanlara kardeşlik bilincini aşılayarak motor sürmeye teşvik etmenin en önemli amaçları olduğunu vurgulayan kulüp üyeleri, Chopper'in 'hard rock' ruhunu, nazeket ve saygıyla birleştirmeyi de vizyon edindiklerini ifade ediyor.

"GÜMÜŞHANE'NİN KARA GARGALARI"

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü Öğr. Gör. Serkan Eryılmaz, kulüplerini 5'i akademisyen olmak üzere 7 kişi ile kurduklarını dile getirerek, "Biz burada 5 akademisyen, 2 farklı işletmelerden oluşan 7 kişi ile bir araya gelerek bir grup kurmak istedik. Hepimiz motosiklet biniyoruz. Hepimizin Chopper tarzı dediğimiz motosikleti var. Bu tarzı bir çatı altında toplayalım istedik. Bunu söylerken bile Türk Chopper ve gayesini anlatmış oluyoruz. Kulübümüze 'Kara Gargalar' ismini koyduk. Logomuzu ve yazılarımızı tasarladık. Her şeyi belirledik. Tüzüğümüzü hazırlama aşamasına geldik. Şu an Türk Cooper yetkilileri ile görüşme halindeyiz. Kuruluş sürecimizi başlattık. Rize ve Sivas'ta Türk Cooper yetkilileri ile görüştük. Yakın bir süreçte onay çıkacağını düşünüyoruz" dedi.

"CHOPPER RUHUNU NEZAKET VE SAYGI İLE BİRLEŞTİRİYORUZ"

Kurdukları "Türk Chopper MK Kulübü" ile motosiklet tutkusu olan insanları zengin Chopper kültürü çatısı altında birleştirmeyi ve trafikte nezaket ve saygıyı temsil etmeyi amaçladıklarını söyleyen Eryılmaz, "Kulübümüz bir hedef değil birçok hedef ve vizyonla beraber kurulmuş bir kulüptür. Chopper kültürünün doğmuş olduğu ABD gibi ülkelerde bu motosiklete bakış açısı hep biraz farklı oldu. Çeteleşme, silah ticareti gibi gruplar sayıldı. Bunlarla ilgili diziler de yapıldı. Böyle bir algı var. Dövmeli, sakallı insanlar ve bu insanlardan korkan diğerleri olarak tanımlayabiliriz. Ama bu böyle değil. Türkiye'de ve Gümüşhane'de bu motosiklet kültürünü aşılamak istiyoruz" diyerek kulüplerini birçok hedef ve vizyon ile kurduklarını dile getiriyor.

"KARDEŞLİK HUKUKUNU İLKE EDİNİYORUZ"

Kendilerine ait tarz ile birlikte motosikletlerini yalnızca Gümüşhane'de sürmediklerini ifade eden Eryılmaz, "Kulübümüzün başında Türk ibaresi var. Biz sadece Gümüşhane içerisinde sürmüyoruz. Yurt içi ve yurt dışı sürüşleri oluyor. Her yere gidebiliyoruz. Göğsümüzün sağ tarafında Türk bayrağımız var. Bu Türk bayrağını ve ülkemizi bu şekilde de tanıtma imkânına sahip oluyoruz. Kulübümüzü tek başına bir yerlerde motor sürenleri bir çatı altında toplayıp belli bir kural kaide altında motor sürmeye teşvik etmek ve buna bir kardeşlik hukukunu eklemek üzere kurduk diyebiliriz. Derneğimizin bir tüzüğü var. Askeriye kadar sert olmasa bile derneğimize Chopper Costum Cruiser tarzı motosikletliler üye olabilir. Ancak kadın üyemiz olamıyor" ifadesini kullandı.

"MOTOSİKLETLE İLGİLİ YANLIŞ ALGILARI YIKMAK İSTİYORUZ"

Kulüplerine Gümüşhane halkının olumlu yönde tepki gösterdiğini ifade eden Eryılmaz, "Gümüşhane'de birçok tarzda motosiklet var. Hız motorları, gezinti motorları, seyahat motorları, kros motorları ve bizim tarzımız olan Chopper motorları. Eğer bir şehirde motorcuyu sevdirmek istiyorsanız insanları rahatsız etmeyeceksiniz. Trafikteki kurallara uyacaksınız. Belli bir sürüş sisteminiz var ve düzeniniz olacak. Tek tekere kalkayım, kural tanımayayım, egzozlarımızı bağırtıp insanları rahatsız edeyim derseniz biz bunu kabul etmiyoruz. Bizde böyle durumlar yok. Zaten bunlar bizim kulübümüze göre ceza alabilecek, disiplin suçu getirecek konular. Biz belli bir sürüş düzeninde ve belli bir sistematik şekile göre ilerliyoruz. Çünkü bizim yol kaptanlarımız var. Kaptan sürüş düzenini belirler ve bu şekilde hareket ederiz. Bizi kulüp olarak birçok etkinliğe davet ediyorlar. Gümüşhane'de düzenlenen etkinliklere de davet ediliyoruz. Elimizden geldiğince bu davetlere katılıyoruz. Bu da vatandaşlarımızın bizi sevdiğini gösterir. Bizim bu memlekette motosiklet kültürünü aşılamak ve insanların gözünde o motosikletle ilgili yanlış algıları yıkmak üzerine büyük bir hedefimiz var. Diğer hedefimiz ise bir kulüp olarak topluma ve çevreye duyarsız kalmamak. Sosyal sorumluluk projeleri hazırlayarak hayata geçiriyoruz. Köy okullarına kütüphane, hatıra ormanı ve çevre temizliği gibi etkinlikler düzenliyoruz" diye konuştu.







112 yaşındaki Güllü nine, cumhuriyet coşkusunu dualarla yaşatıyor

Gümüşhane'nin İnönü Mahallesi'nde yaşayan 112 yaşındaki Güllü Doğan, cumhuriyetin 101. yıl dönümünde, geçmişe duyduğu minnet ve özlemle Cumhuriyet Bayramı'nı kutluyor. Hayatını 12 çocuk ve 30 torunla sürdüren Güllü nine, o günlere ait anılarını paylaşırken cumhuriyetin yokluk içinde başlatılan umut dolu bir adım olduğunu vurguluyor.

HABER: Rafet BAL



Gümüşhane'nin Yukarıalıçlı köyünde 18 Mayıs 1912 yılında dünyaya gelen ve bir asırlık hayatında sayısız deneyim biriktiren Güllü nine, Türkiye'nin en önemli dönüm noktalarından olan cumhuriyetin ilan edildiği günleri hâlâ büyük bir netlikle anımsıyor. Yaşamını çoğunlukla oğlunun yanında dua ederek ve ibadetle geçiren Doğan, cumhuriyetin köylerine nasıl ulaştığını hatırlıyor ve yeni nesillere mesajlarını iletiyor.

"CUMHURİYET'İN GELDİĞİNİ KÖYE UĞRAYANLARDAN DUYDUK"

Hayatını 12 çocuk ve 30 torunla sürdüren Güllü Nine, o günlere ait anılarını paylaşırken Cumhuriyet'in yokluk içinde başlatılan umut dolu bir adım olduğunu vurguluyor. Çanakkale Savaşı gazisi olan eşi Temel Doğan'dan da o dönemin zorluklarını ve mücadelelerini dinlediğini belirten Güllü nine, "O zamanlar köyde herkes bir şeyler öğrenmek, duymak için büyük bir heyecanla beklerdi. Cumhuriyetin geldiğini köye uğrayanlardan duyduk; her gelişlerinde büyük bir merakla dinlerdik" ifadelerini kullandı.

"BİZİM ÇOK AZ YEMEĞİMİZ, KIYAFETİMİZ VARDI"

Zor şartlar altında çocuklarını büyütürken birçok yokluk yaşadıklarını, bugünle kıyaslandığında o dönemde büyük kısıtlamalar içinde olduklarını anlatan Doğan, "Bugün varlık içinde büyüyen çocuklar, geçmişte yaşanan zorlukları anlamakta zorlanabilir. Bizim çok az yemeğimiz, kıyafetimiz vardı; o dönemde cumhuriyetin getirdiği her gelişme bizim için bir mucize gibiydi" dedi.

Bugünkü bolluk ortamını ve ülkenin katettiği yolu gördükçe cumhuriyete olan bağlılığının ve minnetinin arttığını belirten Doğan, her yıl Cumhuriyet Bayramı'nı dualarla kutladığını ve kurucu liderlere sonsuz bir minnet duyduğunu söylüyor.

Cumhuriyetin kendisi için çok kıymetli olduğunu ifade eden Güllü nine, her bir anıyı hatırlamanın bile ona mutluluk verdiğini dile getiriyor. Cumhuriyeti kuran ve yaşatan herkes için "Allah onlardan razı olsun" diyerek minnettarlığını paylaşan Doğan, uzun yaşamında tanıklık ettiği bu köklü değişimi genç nesillere anlatmak ve aktarmak istediğini belirtiyor.

Minik eller doğa ile buluştu

TEMA Vakfı Gümüşhane İl Temsilciliği bünyesinde faaliyet gösteren Gümüşhane Üniversitesi Genç TEMA Kulübü, Karşıyaka Mahallesi mesire alanında etkinlik gerçekleştirildi.



HABER: Gülbin DEMİR

TEMA Vakfı Gümüşhane İl Temsilciliği ve Gümüşhane Üniversitesi Genç TEMA Kulübü tarafından Karşıyaka Mahallesi mesire alanında, Şehit Murat Akçay Anaokulu 4-5 yaş grubu ana sınıfı öğrencileri ile meşe palamudu dikme etkinliği gerçekleştirildi.

Etkinliğe Tema Vakfı Gümüşhane İl Temsilcisi Dr. Öğr. Üyesi Neva Doğan, Tema Vakfı Gümüşhane Merkez İlçe Başkanı Demet Bayraktar, Şehit Murat Akçay Anaokulu Müdürü Emre Tuncay, Şehit Murat Akçay Anaokulu 4-5 yaş grubu öğrencileri, öğretmenleri ve Gümüşhane Üniversitesi Genç Tema Kulübü üyeleri katıldı. Yapılan etkinlik ile minik eller toprakla buluşarak geleceğe umut olacak fidanların ilk adımını attı.

"KÜÇÜK BİRER ORMAN YARATACAĞIZ"

Tema Gümüşhane İl Temsilcisi Dr. Öğr. Üyesi Neva Doğan etkinlik öncesi yaptığı konuşmada, "Türkiye'nin birçok bölgesinde farklı iklim koşullarına uygun olarak TEMA Vakfı tarafından düzenlenen meşe palamudu etkinliğini ekim ayı programı dâhilinde gerçekleştiriyoruz. Bu etkinliklerde hem palamut toplama hem de ekim işlemleri gerçekleştiriliyor. Biz de okul olarak, çocuklarımızın güvenliğini göz önünde bulundurarak, palamut toplama alanına gitmek yerine kendimiz palamut topladık. Bugün, bu topladığımız palamutları toprakla buluşturarak küçük birer orman yaratacağız" şeklinde konuştu.

"ÇEVRE BİLİNCİNİ KÜÇÜK YAŞTA AŞILIYORUZ"

Çevre bilincini küçük yaşta aşılamayı hedeflediklerini söyleyen Doğan, "TEMA Vakfı'nın 'Ağaç yaş iken eğilir' prensibiyle hareket ederek, 'Minik TEMA' ve 'Yavru TEMA' gibi çocuklara yönelik projelerle çevre bilincini küçük yaşta aşılamayı hedefliyor. Bu etkinlik de bu amaçla düzenleniyor. Çocuklarımız, bir tohumun nasıl bir ağaca dönüştüğünü uygulamalı olarak öğrenecekler. Toprağa ekilen bir tohumun hangi şartlarda büyüdüğünü ve nihayetinde nasıl bir ağaç haline geldiğini gözlemleme fırsatı bulacaklar" ifadelerini kullandı.

Son olarak Doğan, "Bugün, Şehit Murat Akçay Anaokulu 4-5 yaş grubu öğrencileriyle birlikte bu anlamlı etkinliği gerçekleştireceğiz. Okul müdürümüz, öğretmenlerimiz, TEMA İlçe Başkanı Demet Hanım ve ben Tema Vakfı Gümüşhane İl Temsilcisi Neva Doğan, bu etkinliğin bir parçası olmaktan mutluluk duyuyoruz" şeklinde sözlerini sonlandırdı.

Edebiyat öğretmenliğini bıraktı, arıcılıkta başarıya ulaştı

Gümüşhane'nin Kelkit ilçesine bağlı Deredolu Köyünde yaşayan Cemalettin Özlü (44), 15 yıllık edebiyat öğretmenliği kariyerini geride bırakarak, arıcılık mesleğinde başarılı bir girişimci oldu.

HABER: Dalya ÇELENK

15 yıllık edebiyat öğretmenliği kariyerini bırakıp memleketi Gümüşhane'nin Kelkit ilçesine dönen Cemalettin Özlü, arıcılığı bir tutkuya dönüştürdü. Aile mesleği olan arıcılığı modern yöntemlerle geliştirerek organik bal üretimine odaklanan Özlü, Türkiye'nin dört bir yanına ve yurt dışına bal ihraç ediyor. Her yıl bine yakın kovandan elde ettiği ürünlerle hem doğaya katkı sağlıyor hem de sektörde güçlü bir yer ediniyor.

Arıcılığın aile mesleği olduğunu belirten Özlü, "Öğretmenlik dönemimde yaz tatillerinde babama yardım ederek başladım. Babam yaşlanınca arılarımıza bakmakta zorlanmaya başladık ve bu işe daha fazla ilgi duymaya başladım. Tabiatı, arıları ve onların seslerini çok seviyorum. İnsanların doğal ürünlere olan ihtiyacı beni bu işe yönlendirdi. 15 yıl öğretmenlik yaptıktan sonra tamamen arıcılığa odaklandım" diye konuştu.

Kelkit'in doğal ortamında ürettiği organik ballarla dikkat çeken Özlü, Mersin, Adana, Diyarbakır, Bursa ve Trabzon başta olmak üzere Türkiye'nin birçok noktasına bal gönderiyor. Ürettiği organik bala yoğun talep olduğunu belirten Özlü, siparişlere yetişmekte zorlandığını ifade etti.

ORGANİK BAL İLE TÜRKİYE'YE VE DÜNYAYA AÇILIYOR

Her yıl bine yakın kovanla çalıştığını kaydeden Özlü, "Ballarımızı arıcılık ve gıda fuarlarında tanıtarak büyük bir müşteri ağı oluşturduk. İstanbul, Ankara, İzmir gibi büyük şehirlerin yanı sıra yurt dışına da ulaşan bir bal markası haline geldik. Kanada'dan Malezya'ya kadar müşterilerimiz var. Bu iş benim için sadece bir meslek değil; bir tutku ve aşk" dedi.

Arıcılığı bir yaşam biçimi olarak gördüğünü belirten Özlü, mesleğini modern yöntemlerle geliştirerek sürdürmek istiyor. Sektörde kalıcı dostlar edindiğini vurgulayan Özlü, "Tabiata duyduğum sevgi ve doğal ürünlere olan inancımla arıcılığı ilerletirken, fuarlarda hem bal tanıtımı yapıyorum hem de sektörde kalıcı dostluklar ediniyorum" şeklinde sözlerini sonlandırdı.



Köyde başlayan sanat yolculuğunun 24 yıllık hikayesi

BAKSI MÜZESİ

Bayburt'un Bayraktar Köyünde, şehrin 45 kilometre mesafesinde bulunan Baksı Müzesi, çağdaş sanatın ve geleneksel Türk sanatlarının birleştiği önemli bir kültürel merkez haline geldi.

HABER:Zehra Nur Fındık
Kübra Aktaş, Sıla Sümeyra Öztürk, Anıl Mengüllüoğlu



Doğunun kalbinde, ücra bir köyde, geleneksel ve çağdaş sanatı bir araya getiren eşsiz bir kültürel hazine yer alıyor. Müze, çağdaş sanat ve geleneksel el sanatlarına aynı çatı altında yan yana, iç içe yer veriyor. Sergi salonları, depo müze, atölyeler, konferans salonu, kütüphane ve konukevi ile 46 dönümlük bir araziye yayılan Baksı Müzesi, Bayburt doğumlu sanatçı ve akademisyen Prof. Dr. Hüsamettin Koçan'ın bireysel düşü olarak 2000 yılında filizlendi.

Bayburt'un Bayraktar Köyünde yer alan ve eşsiz bir kültür ve sanat merkezi olarak öne çıkan Baksı Müzesi, Prof. Dr. Hüsamettin Koçan'ın doğup büyüdüğü topraklara olan vefa borcunu sanatsal bir mirasa dönüştürme çabasıyla hayata geçirildi. Bu vizyon doğrultusunda, 2005 yılında kurulan Baksı Kültür Sanat Vakfı, projeye öncülük etti. Müze, sanatçılar ve gönüllülerin katkılarıyla, devlet desteği olmaksızın, 2010 yılında tamamlandı.

Baksı Müzesi'nin tanıtımı, 2010 yılı Haziran ayında İstanbul Modern'de düzenlenen bir etkinlikle gerçekleşirken, resmi açılışı Temmuz ayında yapıldı. Müze, 2012 yılında "Depo Müze" adını taşıyan yeni sergi salonuyla sanatseverlere daha geniş bir alan sundu ve çağdaş sanatın yanı sıra yerel kültürel değerleri de sergilemeye başladı. Sanatla dolu bir yolculuk sunan Baksı Müzesi, zorlu koşullara rağmen köklerine bağlı bir toplumsal projeye dönüşerek hem yerel hem de ulusal ölçekte ilham kaynağı olmaya devam ediyor.





"BU KÖY, BİR SANATÇININ GERİYE DÖNÜŞ HİKÂYESİDİR"

Sanatı ve eğitimi köylere taşıyan örnek bir proje olan Baksı Müzesi'nin Kurucusu Hüsamettin Koçan'ın kardeşi Ülkü Koçan, müzenin 24 yıllık hikâyesini anlattı. Koçan, "Burası bizim köyümüz. Bu müze, bir sanatçının geriye dönüş öyküsüdür. Müzeyi ilk kurarken, köylüler bize çok karşıydı. Burası için 'uzay üssü' ve 'İsrail'in gözetleme kulesi' bile dediler. Ama biz yılmadık. 24 yıldır bu köyde mücadele veriyoruz ve bu insanlara eğitim yoluyla bir şeyler vermek istiyoruz" dedi.

Baksı Müzesi'nin büyük şehirlerde de kurulabileceğini ancak bunun sıradan bir tercih olacağını ifade eden Koçan, "Eğer İstanbul'da olsaydı, personel bulmak, gidiş gelişler kolay olurdu. Ama biz ticari bir kaygı taşımıyoruz. Amacımız, bu bölgenin ve yöre insanının gelişimine katkı sağlamak" şeklinde konuştu.

Müzenin kırsal bir bölgede olmasının Bayburt'un kalkınmasına katkıda bulunduğunu vurgulayan Koçan, "Bırakın Bayburt'u, biz dünyayı aştık. 2016'da dünyanın en büyük müze ödülünü aldık. İstanbul'da olsak bu ödülü almak zor olurdu, çünkü çok fazla müze var. Ama burada, bu tepenin üstünde olmak bize bu ödülü kazandırdı" dedi. Koçan, müzenin köyde ve tepede olmasının bir diğer nedeninin doğayla iç içe olması, binaların doğayla uyumlu olması, estetik açıdan farklı olması olarak açıkladı.

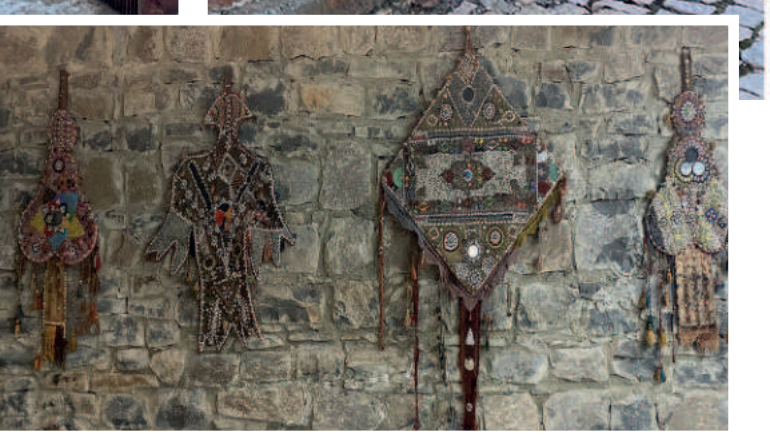
"ÇOĞU ESER BAĞIŞ VE HİBE"

Müzede sergilenen eserlerin çoğunun bağışlarla geldiğini belirten Koçan, "Bizdeki eserlerin çoğu bağış ve hibe. Satın aldığımız eserler çok nadirdir. Ayrıca doğruluğundan emin olmadığımız hiçbir eseri de karşılıksız kabul etmiyoruz" dedi. Baksı Müzesi'nin, sadece sanatsal değil, ekonomik anlamda da bölgeye katkı sağladığını kaydeden Koçan, "Köylülerin gelişimine katkıda bulunmak istiyoruz. Bayburt'a büyük bir ekonomik değer kattık. Ayrıca İstanbul'daki merkezi yönetimle koordineli olarak Bayburt'ta bir kadın istihdam ve eğitim merkezi kurduk. Amacımız, kadınları evden çıkarmak ve topluma kazandırmak. 1.000'den fazla kadına eğitim vererek ekonomik kazanç sağlamayı hedefliyoruz" ifadelerini kullandı.

"YÖRESEL KÜLTÜR VE GELENEKSEL İZLER"

İhram ve halılar, müzede sergilenen eserler arasında. Bayburt halkına özgü ihram ve el dokuması halıların dikkat çektiğinin altını çizen Koçan, "İhram, geleneksel kültürümüzün bir parçasıydı ama artık kullanılmıyor, yerini mantolara bıraktı. Duvarlarda halılar, yerlerde kilimler de kültürümüzün izleri ancak artık dekoratif olarak kullanılıyor. Müzede sergilenen eserler, geçmişin izlerini bugüne taşıyor" dedi.





Müzede sergilenen eserler arasında, yerel halkın ve modern sanat meraklılarının ilgisini çeken farklı kategoriler olduğunu ve izleyici kitlesinin ikiye ayrıldığını belirten Koçan, "Bir grup geleneksel sanat eserlerini tercih ediyor çünkü, onlar için tanıdık ve anlamlı. Diğer grup ise modern eserlere yöneliyor. Çağdaş sanat eserlerini yorumlamakta zorlananlar bazen çalışanlardan yardım istiyor. Ancak her iki grup da kendinden bir parça buluyor" ifadelerini kullandı. Müzenin, bu yıl geç açılmasına rağmen yoğun ilgi gördüğünü kaydeden Koçan, "Bu yıl müzeyi 1 Mayıs'ta açtık. Çetin kış koşulları nedeniyle sürekli tadilat yapıyoruz. Yine de 4 ay içinde yaklaşık 26 bin kişi ziyaret etti. Hafta sonları ziyaretçi sayımız daha da artıyor" dedi.

Müzeye şehir içi ve dışından gelenler için konaklama imkânı sunulduğunu aktaran Koçan, "Müzemizde 26 oda bulunuyor ve farklı ekonomik tercihlere göre rezervasyon yapılabiliyor" dedi. Her dönem müzede sanatçı atölyeleri düzenlendiğini söyleyen Koçan, "Sanatçıların özgüven kazanmaları için çalışmalar yapılıyor. Sanatçılar çeşitli materyalleri kullanarak eserler üretiyor. Hangi duygularla ve düşüncelerle yaptıklarını bilmesek de eserler, izleyicilere farklı duygular yaşatıyor" dedi. Müzenin sergi konseptinin her yıl yenilendiğini aktaran Koçan, "Geçen yıl Vuslat Doğan Sabancı'nın 'Emanet' sergisini ağırladık. Bu yıl ise 'Gel Zaman Git Zaman' adını verdiğimiz sergimiz var. Her yaz döneminde yeni sanatçılar ve karma sergilerle müzemizi yeniliyoruz" dedi. Son olarak Koçan, müzenin asıl amacının topluma fayda sağlamak olduğunu vurgulayarak, "Müze, toplum malıdır. Geleneksel ve çağdaş sanatı gelecek kuşaklara aktarmayı amaçlıyoruz. Her dönem sanatçılar gelir, eserlerini sergiler ve eğitim alırlar" dedi.

Baksı Müzesi, sanatın Anadolu'nun en ücra köşelerine bile nasıl ulaşabileceğini ve toplumu nasıl dönüştürebileceğini gösteren ilham verici bir örnek olmaya devam ediyor.

Ersin Diker'den sosyal medya önerileri

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ersin Diker sosyal medya kullanımı hakkında konuştu. Diker, gençlerin arkadaşlarıyla bağlantıda kalmalarını, yeni bilgiler öğrenmelerini ve kendilerini ifade etmelerini sağlayan sosyal medyanın, aynı zamanda düşük özsaygı, kaygı ve depresyon gibi psikolojik sorunlara da neden olabileceğine dikkat çekti.





HABER:Gonca ŞİMŞEK

Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölüm Başkanı Doç. Dr. Ersin Diker, sosyal medyanın günümüzde toplum ve gençler üzerindeki etkilerini değerlendirdi.

Sosyal medya kullanımının iki yönlü bir süreç olduğunu vurgulayan Diker, sosyal medyanın iletişimi kolaylaştırarak bilgiye erişimi hızlandırdığını, ancak aynı zamanda yanlış bilgi yayılımı ve siber zorbalık gibi sorunlara da yol açabileceğini belirtti.

"GENÇLERİN RUH SAĞLIĞINI TEHDİT EDİYOR"

Sosyal medyanın, gençler için hem bir fırsat hem de bir risk olduğunu ifade eden Diker, "Gençlerin arkadaşlarıyla bağlantıda kalmalarını, yeni bilgiler öğrenmelerini ve kendilerini ifade etmelerini sağlayan sosyal medya, aynı zamanda düşük özsaygı, kaygı ve depresyon gibi psikolojik sorunlara da neden olabiliyor. Sürekli bildirim alma ihtiyacı, dikkat dağınıklığına ve akademik başarıların düşmesine yol açarken, siber zorbalık ise gençlerin ruh sağlığını ciddi şekilde tehdit ediyor" dedi.

Diker, sosyal medyanın ekonomik hayata katkılarını da vurgularken, yanlış bilginin özellikle seçim süreçleri ve halk sağlığı gibi konularda ciddi sonuçlar doğurabileceğini belirtti. Sosyal medyanın, toplum üzerinde de hem olumlu hem de olumsuz etkiler yarattığını kaydeden Diker, "Bireyler arasında hızlı iletişim kurulmasını sağlayan sosyal medya, aynı zamanda yanlış bilgi yayılımı ve toplumsal kutuplaşma gibi sorunlara da neden olabiliyor" dedi.

Diker, sosyal medyanın eğitime önemli katkılar sunduğunu ve öğrencilerin bilgiye erişimini kolaylaştıran, iş birliğini teşvik eden, eğitimcilerin de profesyonel gelişimlerinde de sosyal medyanın katkı sağladığını söyledi.

"SİBER ZORBALIK VE DEPRESYON GİBİ SORUNLARA DA YOL AÇABİLİYOR"

Sosyal medyanın bireylerin psikolojisini etkilediğini söyleyen Diker, "psikolojik sağlığı hem olumlu hem de olumsuz etkileyebiliyor. Bireylerin sosyal ilişkilerini güçlendirmesine ve duygusal destek almasına yardımcı olan sosyal medya aynı zamanda sosyal medya bağımlılığı, siber zorbalık ve depresyon gibi sorunlara da yol açabiliyor" ifadelerini kullandı.

Sosyal medyada yanlış bilgi yayılımıyla mücadele etmek için sosyal medya okuryazarlığının önemini vurgulayan Diker, "Sosyal medya kullanıcılarının, doğru bilgiyi nasıl ayırt edeceklerini öğrenmeleri ve güvenilir kaynaklara başvurmaları gerekiyor. Ayrıca, sosyal medya platformlarının da yanlış bilgiyle mücadele için daha etkin önlemler alması gerekiyor" dedi.

GŞÜ öğrencilerinden kadına yönelik şiddete karşı güçlü bir çığlık

HABER:Burak Buğra ÜZÜM



Gümüşhane Üniversitesi öğrencileri, son günlerde yaşanan kadın cinayetlerine kayıtsız kalmayarak, toplumsal duyarlılığı artırmak için yürüyüş düzenledi.

Gümüşhane Tarım İl Müdürlüğü önünden başlayan yürüyüşte yüzlerce öğrenci kadın ve çocuk cinayetlerine dikkat çekti. Yürüyüş Tarım İl Müdürlüğünden Fatih Parkı'na kadar devam etti. Eyleme katılan öğrenciler, ellerinde taşıdıkları dövizlerle ve sloganlarla kadın ve çocuk cinayetlerine karşı olduklarını haykırdı.

Yürüyüşün ardından yapılan basın açıklamasında, öğrenciler sadece kadınların değil, tüm masumların yaşama hakkına vurgu yaparak, şiddete maruz kalan herkesin sesi olduklarını, bu durumun sadece kadınları değil, çocukları ve aileleri de derinden etkilediğinin altını çizdi. Öğrenciler, Atatürk'ün kadınlara verdiği değeri hatırlatarak, laik Türkiye Cumhuriyeti'nin evlatları olarak bu tür olaylara karşı, duruş sergilediklerini vurguladı. Cezasızlığın sona ermesi ve canilerin cezalandırılması gerektiğini belirten öğrenciler, sokakların güvenli hale getirilmesi için çağrıda bulundu.

Güven Adıgüzel'den "Hayvanlar Alemi" kitabı söyleşisi

Ünlü yazar Güven Adıgüzel, Dr. Mustafa Çalık Kongre Merkezi'nde düzenlenen bir kitap söyleşisinde okurlarıyla buluştu.

HABER: Gülbin Demir/İrem Apraş

Yazar Güven Adıgüzel, "Hayvanlar Alemi" adlı kitabı ve kişisel yaşamına dair bilgiler paylaştı. Adıgüzel, Gümüşhane'ye gelmesinin uzun bir süre kısmet olmadığını, ancak sonrasında bu şehri tanıma fırsatı bulduğunu belirtti. Adıgüzel, Gümüşhane'nin Türkiye'de pek çok şehir gibi tanıtım eksiklikleri nedeniyle hak ettiği ilgiyi göremediğini ifade etti.

"YAZARLIK VE MARANGOZLUK ARASINDAKİ BENZERLİK"

Adıgüzel, yazarlık yolculuğunun 17 yaşında başladığını, bu süreçte çok sayıda engel ve zorlukla karşılaştığını, ancak yazmayı hiçbir zaman bırakmadığını söyledi. Yazarlık hakkında konuşan Adıgüzel, "Kalemim hayatımı daraltarak sadece bu işe odaklanmamı sağladı. Diğer her şeyi dışarıda bırakarak yalnızca yazarlıkla ilgilenmeye başladım" dedi. Bazı koşulların insanı yazarlığa ittiğini ifade eden Adıgüzel, "Bir derdim vardı, bir ifade tarzı arıyordum. Bir sahafla tanıştım, o an kitaplarla tanıştım ve o günden sonra kitaplarla maceram başladı. Kitaplar sadece bir ifade aracı değil aynı zamanda bir yaşam biçimi benim için" ifadelerini kullandı.

"HAYVANLAR VE EDEBİYAT: KİTAPTA DERİN BİR ANLAM ARAYIŞI"

"Hayvanlar Alemi" adlı kitabı, aslında bir biyoloji ya da bilimsel bir inceleme kitabı olmadığını aktaran Adıgüzel, "Ben hayvan bilimci değilim, veteriner değilim. Bu kitap, duygularımı ve gözlemlerimi edebiyat açısından aktardığım bir çalışma" şeklinde konuştu.

33 farklı hayvanı kitabında ele alırken, bu hayvanların rastgele seçilmediğini, her birinin belirli bir anlam taşıdığını vurgulayan Adıgüzel, "Bu hayvanlar, zihnimde çok belirgin bir şekilde yer etti. Her birinin ortak özelliği, onları buraya çağırmamı sağladı" dedi.



"HAYVANLARIN BİZLERE GÖNDERDİĞİ ANLAM"

Adıgüzel, kitapta ele aldığı her bir hayvanın bir anlam taşıdığına inandığını belirterek, "Her hayvanın bir özelliği var ve bu özellikleriyle bize bir mesaj gönderiyorlar" şeklinde konuştu.

Her bir hayvanın yaşamındaki belirgin özelliklerin insan yaşamına dair önemli dersler sunduğunu ifade eden Adıgüzel, "Bir papağan, konuşma yeteneğiyle öne çıkar, ancak her hayvanın kendine özgü bir anlamı var. Karga ile ilgili yazarken de yeni bir keşif yaptığımı fark ettim. Yazmak, düşüncelerin derinliklerine inmeyi sağlıyor" ifadelerini kullandı.

"HAYVANLAR ARACILIĞIYLA İNSAN ZİHNİNE YOLCULUK"

Hayvanların yalnızca biyolojik varlıklar değil aynı zamanda insan zihninde derin anlamlar taşıyan imgeler olduklarını kaydeden Adızgüzel, "Hayvanlar hakkında yazarken yalnızca onların doğalarını değil, aynı zamanda kültürümüzdeki sembolik anlamlarını da araştırıyorum. Bu hayvanların birer imge olarak edebiyat dünyasında çok güçlü bir yeri var" dedi.

Rıfat Çilenk'in koleksiyonculuk tutkusu:

146 araçla dolu eşsiz bir koleksiyon

Gümüşhane Esnaf ve Sanatkârlar Kredi Kefalet Kooperatifi Başkanı Rıfat Çilenk, koleksiyonculuk tutkusuyla dikkat çekiyor.

HABER: Zeynep YILMAZ









Gümüşhane Esnaf ve Sanatkârlar Kredi Kefalet Kooperatifi Başkanı 66 yaşındaki Rıfat Çilenk, araç koleksiyonculuğuna yıllar önce bir oyuncak kamyon alarak başladı. Ofisinde araç koleksiyonunu özel tasarlanmış camekânlarda muhafaza ediyor.

Çilenk'in ofisinde yer alan araç koleksiyonu, geniş bir yelpazeye sahip. Koleksiyona ait 13 farklı ülkede üretilen 46 markanın 146 küçük araç modelinden 6 ülkede üretilen 12 markanın 29 tır kamyonuna ve 14 adet dorseli kamyonu ofisinde özel stantlarda yerini alıyor.

"KOLEKSİYONUM İKİ BÖLÜMDEN OLUŞUYOR"

Koleksiyonculuk serüvenine nasıl başladığını aktaran Çilenk, "Bir mağazada bir kamyon gördüm 10 yıl önce çok hoşuma gitti satın aldım daha sonra bunun sayısını nasıl arttırabilirim diye düşündüm. Koleksiyonum 2 bölümden oluşuyor küçük araç ve büyük araç koleksiyonu olarak. Küçük araçlarda 13 ülkenin 46 markasının 146 tane modeli var. Büyük araçlarda da 6 ülkenin 12 markasının 29 modeli var. Buna ek olarak ayrıca 29 modele ek olarak 14 tane de dorseli hali mevcut. Bunları muhafaza etmek için 10 tane stant yaptırdım" ifadelerini kullandı.

Ofisinde 1996-1997 yıllarında özel olarak üretilen MDF koltuklarının bulunduğunu kaydeden Çilenk, misafir koltuklarının da yıllar boyunca sağlam bir şekilde muhafaza edildiğini ve aktif olarak kullanıldığını söyledi.

"YENİ MODELLERİ BULMAK PEK KOLAY OLMUYOR"

Koleksiyonunu grup ve modellere ayırdığını aktaran Çilenk, "Koleksiyondaki araçları gruplara ayırdım ve gruplarını, marka ve modellerine göre ayrıştırdım. Hepsi camekan içerisinde ve hepsinin anahtarı farklı olacak şekilde muhafaza ediliyor, temizliklerine de özen gösteriliyor ve bakımları yapılıyor. Burada 3 tane çalışanımız var ve hepsinin burada ayrı ayrı emeği var. İnsanların hobilerinin olması gerektiğine inanıyorum, benim de hobim bu. Sayısını arttırmak istiyorum ama yeni modelleri bulmak pek kolay olmuyor eğer bulursak sayıyı arttıracağız" dedi.

Çilenk, on yılı aşkın süredir 13 farklı ülkeden 46 markanın 146 küçük araç modelini ofisinde sergiliyor.

Gümüşhaneli Fenomen şivesiyle gülümsetmeye devam ediyor

Gümüşhaneli Instagram fenomeni Süleyman Demir sosyal medya platformlarında Gümüşhane şivesini kullanarak eğlenceli videolar çekiyor.

HABER: Burak Buğra ÜZÜM



Samimi ve doğal tavırlarıyla dikkat çeken Demir, çektiği eğlenceli videolarla hem Gümüşhane'de yaşayanları hem de farklı şehirlerden takipçilerini kahkahaya boğuyor.

Video çekmeye merakı olduğunu söyleyen Demir, "Bundan 4-5 sene önce öylesine çektiğim bir yol tarifi videosu vardı, sayfa açıp attığımda kısa sürede büyük izlenmelere ve takipçilere ulaştım. Daha sonra takipçilerim videoların devamı gelsin diye mesajlar yazdılar, bende videolar çekmeye devam ettim ve bugüne kadar geldim. Şuanda organik 50 bin takipçim var. Buradan beni tüm sevenlerime ve takipçilerime teşekkürler ediyorum, hepsi iyi ki var. Kendimi şu an fenomen olarak görmüyorum. Kendimi asla yükseklerde görmedim, görmeyeceğim. Gümüşhane'nin her köşesinde sevilmek ve güzel yorumlar almak beni çok mutlu ediyor. Bana bu duyguları yaşattıkları için herkese teşekkürler ediyorum" ifadelerini kullandı.

"GÜMÜŞHANE HALKININ DA GÜLMEYE İHTİYACI VARDI"

Videolarına aldığı tepkilerin güzel olduğunun altını çizen Demir, "Her attığım videoda çok güzel tepkiler aldım, çok sevildim. Gümüşhane halkının da gülmeye ihtiyacı vardı. Benden başka Gümüşhaneli kimse bu mecrada bu işi yapmadığı için gerçekten çok hızlı büyüdüm ve büyümeye de devam ediyorum. Her şey Gümüşhanem için" dedi.

Demir, takipçi sayısını arttırmak ve daha uzun vidolar çekmek istediğini söyleyerek sözlerini tamamladı.

GİF haber
KÜNYE
Yıl: 14 Sayı 44 KASIM/ARALIK 2024
Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi Adına
İmtiyaz Sahibi
Prof. Dr. Halil İbrahim ZEYBEK
Genel Yayın Yönetmeni
Dr. Öğr. Üyesi Kaan GEZ
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Dr. Öğr. Üyesi Esra DUDU KARAMAN
Editör
Zeynep YILMAZ
Görsel Yönetmen
Dr. Öğr. Üyesi Esra DUDU KARAMAN
Redaktör
Arş. Gör. Aleyna ÖNAL
ADRES: Gümüşhane Üniversitesi İletişim Fakültesi
Bağlarbaşı/GÜMÜŞHANE
TEL: 0456 233 74 28 FAKS: 0456 233 74 27
WEB: www.haber.gumushane.edu.tr

Gümüşhane'de itfaiyeci olmak

Gümüşhane İtfaiye Müdürü Vedat Taşpınar, itfaiyecilik mesleğinin zorlukları ve güzelliklerini ve bu mesleği yapmak isteyenlerin hangi süreçlerden geçtiğini anlattı.

HABER: Zehra Nur Fındık, Kübra Aktaş, Sıla Sümeyra Öztürk





Fiziksel yeterlilikten zorlu eğitimlere, yangın müdahalelerinden psikolojik dayanıklılığa kadar pek çok konuyu değerlendiren Taşpınar, bu kutsal mesleğin inceliklerini paylaştı. İtfaiyeci adaylarının öncelikle sağlık kuruluşlarından itfaiyecilik yapabileceklerine dair rapor almaları gerektiğini belirten Taşpınar, adayların, zorlu bir fiziksel yeterlilik testine tabi tutulduğunu ve ardından teorik ile pratik eğitimi içeren yoğun bir süreçten geçtiğini söyledi.

Taşpınar, bu eğitimlerle itfaiyecilerin hem yangınlara hem de diğer acil durumlara karşı hazırlıklı olmalarını sağladığını da belirtti. Gümüşhane İtfaiye Müdürlüğünde görev yapan ekiplerin, Türkiye genelinde uygulanan 24 saatlik nöbet ve 48 saatlik dinlenme sistemiyle çalıştığını kaydeden Taşpınar, "Ekiplerimiz her sabah güne geleneksel itfaiyeci duasıyla başlıyor. Vardiya öncesi ekipman ve araç kontrollerini yaparak, malzemelerin eksiksiz çalıştığından emin oluyoruz. Ardından, kapalı spor salonumuzda ya da açık alanda bir saatlik fiziksel antrenman yaparak formumuzu koruyoruz" dedi.

"DAR SOKAKLAR VE YANLIŞ İHBARLAR: GÜMÜŞHANE'NİN ZORLUKLARI"

Gümüşhane'nin coğrafi yapısı, dar sokakları ve engebeli yolları büyük zorluklar yaratığını kaydeden Taşpınar, "Büyük itfaiye araçlarımız dar sokaklara girmekte zorlanıyor. Bu da yangınlara müdahale süresini uzatabiliyor ve riski artırıyor," diyerek, özellikle yanlış ihbarların zaman kaybına neden olduğunu vurguladı. Yanlış ihbarların yaşanabilecek ciddi olaylarda telafisi olmayan sonuçlara yol açabileceğine dikkat çekti.

Yangınlarda yaşanan kayıpların psikolojik etkileri, itfaiyecilerin karşılaştığı en büyük zorluklardan biri olduğunu söyleyen Taşpınar, "İlk başlarda psikoloji ile başa çıkmak gerçekten zorlayıcı olabiliyor. Ancak zamanla alışıyor ve görev bilinciyle hareket etmeye başlıyoruz. Bir insanı kurtarmanın verdiği mutluluk, bu mesleğin en büyük ödülüdür. İtfaiyeciler, olaylardan sonra yaşadıkları duygusal zorluklarla baş etmek için bazen profesyonel destek almadan, kendi yöntemleriyle çözüm bulmaya çalışıyor. Ancak mesleğin doğasındaki fedakârlık ve dayanışma duygusu, bu zorlukların üstesinden gelmelerine yardımcı oluyor" dedi.

"GÜMÜŞHANE'DEKİ ÇOĞRAFİ ŞARTLAR İŞİMİZİ ZORLUYOR"

Gümüşhane, olay sayısının büyük şehirlere oranla daha az olması sebebiyle itfaiyecilere bir nebze rahatlık sağlasa da dar yollar ve coğrafi şartlar nedeniyle zorlu bir çalışma ortamı sunduğunu aktaran Taşpınar, "Her yerde risk aynıdır. Allah tüm itfaiyecilere yardım etsin. Gümüşhane İtfaiyesi'nin kahramanları, gece gündüz demeden hayat kurtarmak için çalışmaya devam ediyor. Verdikleri emekle sadece yangınları değil, aynı zamanda hayatlara yeniden umut ışığı olmayı başarıyorlar" diyerek, her şehirde itfaiyecilik mesleğinin ne denli önemli olduğunu hatırlattı.

"KURAN-I KERİM'İN YANMADIĞINI GÖRMEK MUCİZE GİBİYDİ"

Gümüşhane itfaiye müdürlüğünde yangından kurtardıkları eşyaları sergiledikleri küçük bir bölüm olduğunu söyleyen Taşpınar, "Daire yangınıydı, olay yerinde karşılaştığımız manzara bizi derinden etkiledi. Evin neredeyse tamamı kül olmuştu. Televizyon gibi birçok eşya erimişti. Ancak Kur'an-ı Kerim ve meal, sadece dış kapakları hafifçe zarar görmüş şekilde duruyordu. Bu durum, hepimiz için bir mucize gibiydi. Yaşanan olay hem bölge halkında hem de itfaiye çalışanları arasında derin bir etki bırakırken, Gümüşhane İtfaiyesi, bu tür felaketlerin yaşanmaması için vatandaşlara yangın güvenliği konusunda daha dikkatli olmaları çağrısında bulundu. Gümüşhane İtfaiye Müdürlüğü yetkilileri, bu olayın itfaiyecilik mesleğinin sadece fiziksel bir mücadele değil, aynı zamanda manevi değerlerin de korunduğu bir görev olduğunu gösterdi" şeklinde sözlerini sonlandırdı.

Görme engelli kediye şefkat eli



Gümüşhane'de 4 yıldır veteriner hekim olarak çalışan Fatih Düzgün, sahiplendiği görme engelli kediye şefkatle bakıyor.

HABER: Gonca ŞİMŞEK

Cumhuriyet Caddesinde Veteriner Hekimliği Kliniği bulunan Düzgün, kliniğe tedavi için getirilen görme engelli kediyi tedavi ederek sahiplendi.

Düzgün, uzun zamandır bir hayvan sahiplenmek istediğini ve bu isteğinin görme engeli olan bir kedi ile gerçekleştiğini belirterek, "Serbest veterinerlik mesleğini icra ediyorum. 4 yıldır aktif olarak veterinerlik hizmet veriyorum. Geçtiğimiz mart ayında Gümüşhane'de kliniğimizi açtık. Kliniği açtıktan sonra bir evcil hayvan sahiplenmek istiyordum. Bu isteğim görme engeli olan bir kedi ile gerçekleşti" dedi.

"ONUNLA VAKİT GEÇİRİYORUM"

Kedinin sokak kedisi olduğunu ve görme engeline rağmen sahiplendiğini belirten Düzgün, "Bir vatandaşımız bu kediyi buldu ve kliniğe getirdi. Burada muayenesini yaptım. Gözlerinin şiş ve enfeksiyonlu olduğunu tespit ettim. Kedi tedaviye cevap vermeyince sonuç olarak gözlerini kaybetti. Sahiplendirecek kimseyi bulamayınca aradığım evcil hayvanın bu olduğuna karar verdim ve sahiplendim. Burada hem onunla vakit geçiriyorum hem de tedavisine devam ediyorum. İlk başta bu kediye bakabilir miyim diye çok düşündüm. Ama bakmaya karar verdim. Engelli olmasının bir problem olmadığını bu şekilde de öğrenmiş oldum" ifadelerini kullandı.

"ENGELLİ AMA BAKIMA MUHTAÇ DEĞİL"

Kedinin görme yetisini kaybetmesinin ardından diğer organlarının geliştiğini kaydeden Düzgün, "Hekim olduğum için herhangi bir zorlukla karşılaşmadım. Birbirimize hemen alıştık. Kedi kliniğimizin maskotu oldu diyebilirim. Görme yetisini kaybetmesinden ötürü diğer duyu organları çok daha fazla gelişti. Şuan buradaki her şeyin yerini çok iyi biliyor. Sivil bir insan görme engelli bir kediyi sahiplendiğinde bazı zorluklar yaşayabilir. Ancak biz mesleğimizden ötürü bir sorun yaşamadık. Kliniğimize gelen vatandaşlarımız ilk başta kedimizin görme engelli olduğunu anlayamıyor. Çünkü bariz bir şekilde hissedilmiyor. Uyguladığımız tedaviler sonucunda gözleri gören bir kedinin gözleri gibi bir görünüme kavuştu. Duyuları çok gelişti, çok hassaslaştı. En ufak sesi ve hava akımını bile duyabilir bir duruma geldi. Engelli ama bakıma muhtaç değil. Normal bir kedi gibi bakılabilir. Evde ekstra bir bakım yükü çıkarmıyor" ifadelerine yer verdi.

Modern dünyada gezgin bir "orman filozofu"

Sosyal medyada doğanın kendine has güzelliklerini paylaşan din kültürü öğretmeni Ramazan Talip, takipçilerine ilham veriyor.

HABER: Zeynep YILMAZ





Gaziantep'te din kültürü öğretmenliği yapan Gümüşhaneli gezgin öğretmen Ramazan Talip, doğada yemek yapıyor, mantar topluyor, yürüyüş yapıyor ve tırmanıyor. Küçüklüğünden beri doğada vakit geçirmeyi çok sevdiğini söyleyen Talip, doğada geçirdiği bu vakti sosyal medyada paylaşıyor.

Çiçeklerin açtığı ilk günlerden kardelenlerin toprağı delerek ortaya çıkışına, yaprakların yavaş yavaş dökülmesinden ilk kar yağışının büyülü anlarına kadar doğanın her detayını yakalayan Talip, takipçileriyle bu özel anları paylaşıyor. Talip, ayakların toprağa değebileceği, doğanın bol oksijenini koklayabileceği, doğanın nimetleri üzerinde tefekkür edebileceği vakitler geçirmeye çalıştığını ve bunun insan ruhu için önemli olduğunun altını çiziyor.

"DAMARLARININ BİRKAÇI KESİK BİR İNSANA BENZER"

İnsan yaşamında doğanın önemine vurgu yapan Talip, "Yüce yaratıcı bizi bu tabiatın içine yaratmış ve bu tabiata karşı sorumluluklarımız var. Bu tabiattan alacağımız nimetler de var. Dolayısıyla tabiattan tümden kopmuş bir hayat ne yazık ki damarlarının birkaçı kesik bir insana benzer. Böyle bir hayat, yani kişinin varoluşsal serüveninde, anlam arayışında ne yazık ki olumsuz sonuçlanır. Çünkü tamamen böyle yaratılmış bir hayat, insan için gerçekten fıtratı oldukça zorlayıcıdır" ifadelerini kullanıyor.

İnsanların şehir hayatının karmaşasından sıkılıp doğaya yöneldiğini belirten Talip, "Öncesinde köyden kente bir göç vardı ve bu aslında insanoğlunu tabiattan koparan bir şeydi. Dolayısıyla insanın varoluşsal bağlantıları noktasında bir şeylerin eksik kalmasına sebep oluyordu. Fakat günümüze bakıyoruz, insanların o şehrin hengâmesinden, karmaşıklığından sıkılıp doğaya yöneliminin olduğunu görüyoruz" şeklinde konuşuyor. Öğrencilere doğa sevgisini aşıladığını kaydeden Talip, "Doğaya dair öğrencilerimi bilinçlendirmeye çalışıyorum. Doğada gidip çiçeği, bir ağacı inceleyip ona dair bir anlam oluşturmaya çalışıyorlar. Her öğrencinin doğaya merakı olması gerektiğini düşünüyorum" diyor.

Tabiatın varoluşsal anekdot sunduğunu söyleyen Talip, "İnsanlar bir ağacın, bir meyvenin gelişim sürecine, onun varoluş aşamalarına şahit olmadan hayatlarını sürdürüyor. İnsanların doğada daha çok vakit geçirmeli, çocuklar doğa içinde büyümeli. İnsanlar, bir meyveyi ağacın dalından koparıp yemenin hazzına varamadan, bir çiçeğin kokusuna varamadan, bahar heyecanını anlamlandıramadan hayatlarını devam ettiriyor. Dolayısıyla bu bizim için çok büyük bir eksiklik ne yazık ki. Bu noktada da tabiat bize çok güzel bir varoluşsal anekdot sunuyor. Biz de bunu keşfedip kendi varoluş sürecimizde önemli bir yere oturtabilirsek, kendimiz için de güzel bir çaba oluyor" ifadelerini kullanıyor.

"STRES ATIP HUZUR BULABİLİRİZ"

Talip, özellikle şehir hayatının stresinden kaçmak isteyenler için doğanın sunduğu imkanların büyük bir değer taşıdığını ifade etti. Talip, "Doğanın bize sunduğu bu hediyeleri görmezden gelmemeliyiz. Hemen yanı başımızdaki parkta, bir dere kenarında, ormanlık alanda ve bahçede bile doğayla iç içe olabilir, stres atıp huzur bulabiliriz" şeklinde anlatıyor.

Doğanın insan hayatındaki önemini bir kez daha vurgulayan Talip, insanların doğayla bağ kurmasının ne kadar önemli olduğunu belirterek, "Doğayı, insanların doğa sevgisini hissetmelerini, tabiatı, endemik anları, manzaraları keşfedebilmeyi, insanların hayat rutinlerine doğayı eklemelerini mutlaka tavsiye ediyorum" ifadeleriyle sözlerini sonlandırıyor.

Roma Garnizonunun Hikayesi:

Satala Antik Kenti

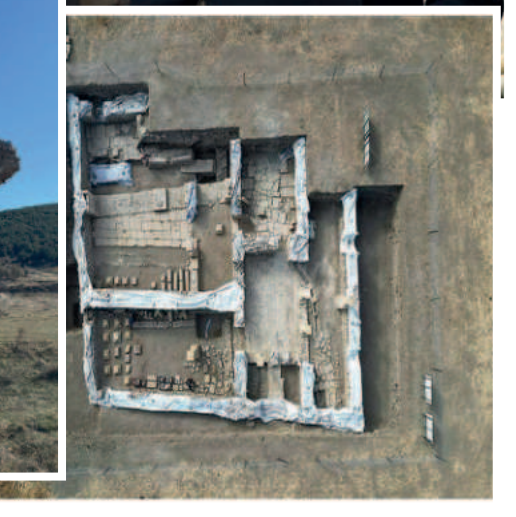
Gümüşhane'nin Kelkit ilçesindeki Satala Antik Kenti, Roma İmparatorluğu'nun doğu sınırlarındaki en önemli askeri üslerinden biri olarak tarihe ışık tutuyor.






Kazı Başkanı Dr. Elif Yavuz Çakmur





Satala Antik Kenti kazılarında, antik kentin askeri ve sosyal yapısını anlamaya yönelik pek çok önemli buluntuya ulaşıldı. Dr. Öğretim Üyesi Elif Yavuz Çakmur başkanlığında yürütülen çalışmalarda, kazı alanında bugüne kadar su kemerleri, savunma duvarları, askeri yapılar ve nekropol alanları keşfedildi. Bu yapılar, Satala'nın yalnızca bir garnizon olmadığını, aynı zamanda bölgenin ticaret ve yönetim merkezi olarak da işlev gördüğünü ortaya koyuyor.

"DAHA ÖNCE BULUNAN TARİHİ YAPILAR"

Kazı Başkanı Dr. Elif Yavuz Çakmur, Satala'da daha önce yapılan çalışmalarda elde edilen buluntuların önemine dikkat çekerek, "Ayrıca savunma duvarları Satala'nın Roma lejyonları için stratejik bir üs olduğunu kanıtlar nitelikte. Bu buluntular, bölgenin askeri, sosyal ve ticari açıdan ne denli önemli bir merkez olduğunu gözler önüne seriyor" ifadelerini kullandı.

"YENİ KEŞİFLER VE GÜNCEL ÇALIŞMALAR"

2024 yılı kazı sezonunda özellikle nekropol alanına odaklanıldığını belirten Dr. Çakmur, mezarlardan elde edilen bulguların bölgenin demografik yapısı ve toplumsal yaşantısına dair önemli bilgiler sunduğunu ifade etti. Romaya ait ipuçları olduğunu kaydeden Çakmur, "Bu sezon mezar yapılarında bulunan kişisel eşyalar, Roma toplumunun günlük yaşamına dair ipuçları barındırıyor. Ayrıca ele geçen yazıtlar, Roma'nın doğu politikasını ve bölgedeki yönetim anlayışını anlamamızda kritik öneme sahip" dedi.

"BÖLGENİN TARİHİ VE TURİSTİK ÖNEMİ"

Satala Antik Kenti'nde yürütülen kazıların, yalnızca bilimsel değil, kültürel ve turistik bir değer taşıdığına dikkat çeken Dr. Çakmur, antik kentin bir açık hava müzesi olarak düzenlenmesi yönündeki projelere öncülük ettiğinin altını çizdi. Satala'nın, tarihseverler ve arkeoloji meraklıları için eşsiz bir deneyim sunacağını vurgulayan Çakmur, "Buradaki çalışmalar tamamlandığında, antik kent, hem ülkemiz tarihi hem de dünya arkeolojisi için bir referans noktası haline gelecek" diye konuştu.

HABER: Sema DURMAZ



COVİD'in KALP ÜZERİN-DEKİ ETKİLERİ

Gümüşhane Devlet Hastanesi Kardiyoloji Uzmanı Dr. Mehmet Taha Özkan, COVID-19'un kalp sağlığı üzerindeki etkileri hakkında önemli açıklamalarda bulundu. Özkan, COVID-19 aşılarının değil, COVID-19'un kendisinin kalp krizi riskini arttırdığını vurguladı.

HABER: Zeynep YILMAZ/Beyza CAN

Kardiyoloji Uzmanı Dr. Mehmet Taha Özkan COVID-19, özellikle kalp hastalığı olan kişiler için büyük bir tehdit oluşturduğunu, Kalp krizi, miyokardit (kalp kası iltihabı), ritim bozuklukları ve ani kalp durması gibi ciddi komplikasyonlar, bu gruptaki hastalarda daha sık görüldüğünü söyledi.

COVID-19'un kalp üzerindeki etkileri uzun vadeli olabileceğinden bahseden Özkan, "Kalp kasında iltihaplanma (miyokardit) COVID-19'un kalp kasına direkt olarak zarar verebileceği biliniyor. Ritim bozuklukları ise Özellikle atriyal fibrilasyon gibi sorunlar, COVID-19 sonrası daha sık görülebilir. Kalp krizi riski COVID-19 enfeksiyonu sırasında artan pıhtılaşma eğilimi, damarların tıkanmasına neden olabilir ve bu durum uzun süre etkisini sürdürebilir. Kardiyovasküler dayanıklılığı kaybı bazı hastalar, enfeksiyon sonrası uzun süreli yorgunluk ve fiziksel efor sırasında nefes darlığı yaşayabilir. Bu etkiler, özellikle hastalığı ağır geçiren veya altta yatan kalp hastalığı olan kişilerde daha belirgin olabilir" ifadelerini kullandı.

Özkan, COVID-19 geçiren bireylerin, özellikle ciddi belirtiler yaşamış ve hastanede tedavi görmüş olan hastaların kalp sağlığını düzenli olarak kontrol ettirmesi gerektiğinin altını çizdi. Göğüs ağrısı, nefes darlığı ve çarpıntı gibi belirtilerin mutlaka ciddiye alınması gerektiğini belirterek, erken teşhisin önemini vurguladı.

"COVID-19'UN KENDİSİ, KALP KRİZİ RİSKİNİ ÖNEMLİ ÖLÇÜDE ARTIRIR"

COVID-19 sonrası çarpıntı ve ritim bozukluklarının yaygın olduğunu söyleyen Özkan, "Bilimsel verilere göre, COVID-19 aşılarının kalp krizi riskini artırdığına dair bir kanıt yoktur. Aksine, COVID-19 enfeksiyonunun kendisi, kalp krizi riskini önemli ölçüde artırır. Enfeksiyon sırasında vücutta iltihaplanma artar, damarların içinde pıhtı oluşumu riski yükselir ve bu durum kalp krizi gibi ciddi komplikasyonlara yol açabilir. Aşılar ise enfeksiyonun ağır geçirilmesini önleyerek dolaylı yoldan kalp krizi riskini azaltır. Nadir görülen yan etkilerden biri olan miyokardit (kalp kası iltihabı), genellikle genç erkeklerde ve MRNA aşıları sonrası hafif seyirlidir ve tedaviyle iyileşir. , COVID-19 enfeksiyonu, kalp sağlığı üzerinde aşıdan çok daha büyük bir tehdit oluşturur" dedi.

Özkan, aşı olan bireylerin kalp sağlığını sağlıklı beslenerek, düşük tuz ve doymuş yağ içeren, sebze ve meyve ağırlıklı bir diyet uygulanması gerektiğini söyledi. Bireylerin hafif egzersizlerle dolaşımlarını desteklenmesi için hareket etmesini fakat ağır fiziksel aktivitelerden kaçınılmasını ve aşı sonrası bireylerin kendilerini zorlamamasını ve vücudun iyileşmesine zaman tanınmasını aktardı. Göğüs ağrısı, nefes darlığı veya çarpıntı gibi şikâyetler varsa bir sağlık kuruluşuna başvurulmasının altını çizdi. COVID-19 enfeksiyonu sonrası iyileşme süreci kadar, enfeksiyonun önlenmesinin de kalp sağlığı açısından hayati önem taşıdığını söyledi.



Kardiyoloji Uzmanı Dr. Mehmet Taha Özkan

"KALP KRİZİ RİSKİNDE ARTIŞ GÖZLEMLENMİŞTİR"

COVID-19 geçiren kişilerde kalp krizi riskinde artış olduğunu kaydeden Özkan, "COVID-19 enfeksiyonu geçiren kişilerde kalp krizi riskinde artış gözlemlenmiştir. Bunun nedeni enfeksiyonun vücutta oluşturduğu iltihaplanma ve damar içi pıhtılaşma eğiliminin artmasıdır. COVID-19, sadece akut dönemde değil, iyileşme sonrasında da kalp-damar sistemini etkileyebilir. Öte yandan, COVID-19 aşıları sonrası kalp krizi vakalarında genel bir artış olduğuna dair güvenilir bir veri bulunmamaktadır. Aşılar, enfeksiyondan kaynaklanan ciddi kalp sorunlarını önlemede kritik bir rol oynamaktadır" ifadelerini kullandı.

Uzmanından sağlıklı beslemenin ipuçları



HABER: Sema DURMAZ

Gümüşhane Merkez Toplum Sağlığı Merkezi, sağlıklı beslenme konusunda toplumu bilinçlendirmek ve desteklemek amacıyla önemli bir hizmet sunuyor. Merkezde ücretsiz olarak sunulan hizmetler arasında ağırlık ölçümü, detaylı vücut analizi (vücut yağ-kas oranı ve su kütlesi ölçümü) ile obezite ve çeşitli hastalıklara yönelik beslenme tedavisi yer alıyor.

Merkezde ücretsiz olarak sunulan hizmetler arasında ağırlık ölçümü, detaylı vücut analizi (vücut yağ-kas oranı ve su kütlesi ölçümü) ile obezite ve çeşitli hastalıklara yönelik beslenme tedavisi yer alıyor. Ayrıca gebeler, çocuklar, adölesanlar, yetişkinler ve yaşlılar için sağlıklı beslenme konusunda rehberlik sağlanıyor.

Sağlıklı bir yaşamın temel taşlarından biri olan beslenme, vücudun büyüme, gelişme ve sağlığını koruması için ihtiyaç duyduğu besin öğelerini doğru miktar ve çeşitlilikte almasıyla mümkün. Diyetisyen Hilal Durak, sağlıklı beslenmenin yaşam kalitesini artırmadaki rolüne dikkat çekerek, açıklamalarda bulundu.

"YETERLİ VE DENGELİ BESLENME ŞART"

Beslenmenin vücut için önemine dikkat çeken Durak, "Vücudun büyüme, gelişme ve sağlığın korunması için besinleri alıp kullanma süreci içine girer. Ancak bu süreç, vücudun ihtiyaç duyduğu tüm besin öğelerinin doğru miktarlarda ve çeşitlilikte alınmasıyla sağlıklı hale gelir. Yeterli ve dengeli beslenme; bağışıklık sistemini güçlendirir, obezite, kalp hastalığı ve tip 2 diyabet gibi kronik hastalık risklerini azaltır, zihinsel sağlığı destekler ve genel yaşam kalitesini artırır" ifadelerini kullandı. Durak, sağlıklı beslenmenin bir yaşam tarzı haline getirilmesinin her yaş grubundaki bireyler için önemini vurguladı ve toplum sağlığının bu yaklaşımla güçlendirilebileceğine dikkat çekti.

UZMANINDAN BESLENME TÜYOLARI

Gıda Mühendisi Tuğba Pırıltı, katıldığı YouTube kanalında beslenme konusunda soruları cevapladı. Pırıltı, bir gıda ürünün üzerinde "doğal", "organik" gibi ifadeler yazsa bile temkinli olunması gerektiği ve bilinçli alışveriş yapılması konusunda tüketicileri uyardı.

HABER: Sema DURMAZ-Dalya ÇELENK

Günlük yaşamın en temel parçası olan beslenmede çok fazla doğru bilinen yanlışlar konusunda uzman Gıda Mühendisi Tuğba Pırıltı, katıldığı YouTube kanalında soruları cevapladı. Türk mutfağında oldukça fazla kullanılan pekmez, domates konservesi gibi gıdaların tüketimine ilişkin uyarılarda bulunan Pırıltı, paketli gıdaların kullanım biçimine ilişkin tavsiyeler verdi.

Tarihi geçmiş ürünler hakkında konuşan Pırıltı, "Bizim gıdalara verdiğimiz iki tane tarih var, birincisi son kullanım tarihi ikincisi ise tavsiye edilen tüketim tarihi, son tüketim tarihi geçmiş bir gıdanın tüketilmesi güvenli olmayabilir, bozulmuş olabilir. Genelde de soğuk zincir taşınan gıdalarda tavsiye edilen tüketim tarihi var. Genelde kuru gıdalar, konserve gıdalar dayanıklı ve uzun ömürdür" ifadelerini kullandı.

Pırıltı, imece usulüyle yapılan domates konservelerinin bazı sağlık risklerini taşıyabileceğine dikkat çekti. Özellikle asitli gıda olan domatesin, bazı konservelerle karşılaştırıldığında daha düşük risk taşımasına rağmen, yine de dikkatli olunması vurguladı.

"YASAL OLARAK YÜZDE 100 DOĞAL YÜZDE 100 ORGANİK YAZAMAYIZ"

Bir ürünün şişmesinin kalitesiz olduğu anlamına geldiğine işaret eden Pırıltı, "Ürünü incelerken ambalajın üzerinde yüzde 100 doğal, yüzde 100 organik yazıyorsa bu kesinlikle kalitesiz bir gıda ve gıda mühendisi çalıştırmadığı anlamına gelir. Yasal olarak yüzde 100 doğal yüzde 100 organik yazamaz gıda mühendisi, biz bir gıdaya doğal ve organik yazabiliriz ama yüzde 100 olduğunu yazamayız fakat bir firma bunu yazıyorsa gıda mühendisi çalıştırmıyor anlamına gelir" ifadelerini kullandı.

Yöresel bir ürün olan pekmezin de zararlı olabileceğine dikkat çeken Pırıltı, "Pekmez bahsedildiği gibi mucizevi bir gıda değil hatta fazla tüketildiğinde zararlı bile olabilir özellikle el yapımı odun ateşinde saatlerce kaynamış olan pekmezlerde kanserojen dediğimiz madde akronim dediğimiz maddeler mevcut olabilir. Çok güzel bir gıda lezzetli güzel vitamin minarel değerleri de var ama bir kaşık iki kaşık tükettiğimiz pekmezden mucize beklememek lazım daha fazlası da zararlı olabilir" dedi.

"ÇİĞ PATATESİ BUZLUĞA ATMAYALIM"

Günlük yaşamda sıkça yapılan bazı uygulamaların yanlış olduğunu ve çiğ patatesin buzluğa atılmadan önce biraz ısıtılması gerekildiğini belirten Pırıltı, "Çiğ patatesi buzluğa atmayalım onun yerine biraz ısı uygulayıp, biraz haşlayıp, hızlıca şoklayıp buzluğa, suyla soğutup ondan sonra buzluğa atalım. Salamura içerisinde olan peyniri kesinlikle buzluğa atmayalım, çünkü su kristalleşince peynire zarar veriyor" şeklinde konuştu. Yasak hayvan etinin kullanımıyla ilgi vatandaşlara dikkatli olunması yönünde çağrıda bulunan Pırıltı, "Satıcılar tespit edilmeyeceğin düşünüyor olabilirler çünkü orada periyodik bir kontrol yok ve gıda enflasyonu da arttığı için maliyeti düşünmek için yasak hayvan kullanmayı tercih ediyor olabilirler ama büyük markaların yapacağına pek ihtimal vermiyorum" dedi.

"ÇİĞ TAVUK, ÇİĞ YUMURTA, BALIK VE ET YIKANMAMALI"

Küflü yiyecekler konusunda merak edilen soruları cevaplayan Pırıltı, "Yumuşak peynirlerde, yoğurtta, salçada ve ekmekte küfü kesip kalan kısmını tüketmeyin, kesinlikle tamamını çöpe atın" ifadelerini kullandı. Her paketli gıdanın zararlı olmadığını aktaran Pırıltı, "Paketli gıdada sahtecilik çok olduğundan ve geçmişte çok farklı katkı maddeleri kullanıldığı için halk tarafından mimlendi, güven kaybetti. Kesinlikle hak veriyorum ben de hala bazı gıdaları paketli tercih etmiyorum ama aslında paketli gıda güvensiz ve kötü gıda değil" diye konuştu.

Son olarak gıdaların yıkanması konusunda bilgilendirmede bulunan Pırıltı, "Çiğ tavuk, çiğ yumurta, balık ve etinin asla yıkanmaması gerekiyor, bu yanlışa çok sık karşılaşıyoruz. Mantarın da bazı çeşitlerini yıkamak gerekebilir ama mantarı kesinlikle yıkamayın bilgisi kesinlikle doğru değil, bazı mantarları soyarak yıkamamamıza gerek kalmadan kurulayarak silerek temizlemeyebiliriz ama çeşidine göre değiştirebilir" diyerek sözlerini tamamladı.

KAYNAK: YOUTUBE/PEAK MAG

- Çiğ patatesi direkt buzluğa atmayın, onun yerine haşlayıp, hızlıca şoklayıp öyle dondurun.
- Mantarın bazı çeşitleri yıkanabilir ama genel olarak mantarları asla yıkamayın.
- Yumuşak peynirlerde, yoğurtta, salçada ve ekmekte küfü kesip kalan kısmını tüketmeyin kesinlikle tamamını çöpe atın.


Gıda Mühendisi Tuğba Pırıltı



Gümüşhane'de "Fabrika Voleybol Projesi"



Beden Eğitimi öğretmeni ve Gümüşsu Gümüşhanespor antrenörü Ümit Terzi'nin öncülüğünde hayata geçirilen Fabrika Voleybol Projesi, kısa sürede büyük bir başarı imzası attı. Şu anda 240'tan fazla sporcunun yer aldığı projede, bu sayının 400'e çıkması planlanıyor.

HABER: Burak Buğra ÜZÜM

Türkiye Voleybol Federasyonu'nun 6 ilde ücretsiz uyguladığı Fabrika Voleybol Projesi, Gümüşhane'de de gerçekleştiriliyor. Daha önce ücretli olarak verilen voleybol kurslarına katılımın düşük olması üzerine, Fabrika Voleybol Projesi için Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı ile görüşen Terzi, Gümüşhane Gençlik Spor İl Müdürü Mücahit Atalay'ın desteğiyle projeyi hayata geçirdi. Proje, Gümüşhane'de voleybol sporunu yaygınlaştırmayı ve gençlere spor yapma imkânı sunmayı hedefliyor. Şu anda 240'tan fazla sporcunun yer aldığı projede, bu sayının 400'e çıkması planlanıyor.

"GÜMÜŞHANE'NİN EKONOMİK DURUMU SEBEBİ İLE ÜCRETSİZ GERÇEKLEŞTİRMEYE KARAR VERDİK"

Proje'nin Gümüşhane'de ücretsiz uygulandığını belirten Terzi, "Gümüşhane Spor Lisesinde beden eğitimi öğretmeniyim. Ayrıca Gümüşsu Gümüşhanespor antrenörüyüm. Fabrika Voleybol Türkiye'de 35 ilde uygulanan bir proje. Türkiye Voleybol Federasyonu'nun bir projesi. Bizim projenin farklı bir sosyal proje olduğunu belirtmek isterim. Gümüşhane de dahil olmak üzere altı ilimizi kapsayacak şekilde tamamen ücretsiz bir proje. İlimizdeki ekonomik yapıyı düşündüğümüz zaman bu projenin Gümüşhane'nin ekonomik durumu sebebi ile ücretsiz gerçekleştirmeye karar verdik. Çocuklarımız diğer şehirlerde özel kurslara ücret ödeyerek voleybol öğrenmeye çalışıyor. Gümüşhane'de de ücretli bir kursumuz vardı. Bizim orda 40 öğrencimiz vardı. Orada 4 antrenör akadaşımız vardı. Masraflar çok yüksek oluyordu. 40 öğrenci bizim için yeteri değildi. Bunun için özel kursumuzu kapattık ve Fabrika Voleybol Projesi Gümüşhane'ye almak için Türkiye Voleybol Federasyonu Başkanı ile görüştük. Özellikle Gümüşhane Gençlik Spor İl Müdürü Mücahit Atalay Bey'in desteği ile Fabrika Voleybol Projesini Gümüşhane'ye getirdik. Şu anda 240 resmi kayıtlı sporcumuz var. Bu sayı bazen 300'e çıkıyor. Sporcularımızın 23 haftalık takibinden sonra resmi kayıtlarını yapıyoruz. Amacımız Gümüşhane'de spor yapmayan çocuk kalmasın. Bizim için burada gurur duyulacak nokta 20 sporcunun 210 tanesi kızlarımızdan oluşması" dedi.

"HER SPORCUMUZ EN AZ 40 MAÇ OYNAYACAK"

Terzi, hedeflerinin 400 öğrenciye ulaşmak olduğunu kaydederek, "Hedeflerden bahsetmek gerekirse şuan 240 olan öğrenci sayımızı 400 sporcuya çıkarmayı hedefliyoruz. Bundan sonraki süreçte de kızlarımızın 5 tanesini şuan 5 klübe lisanslı oyuncu olarak ayırdık. 10 gün sonra ilimizde Mahalli Lig başlayacak. Her sporcumuz en az 40 maç oynayacak. Nasip olursa da gelecek sene 2025'de Yıldızlar'da ve Gençler'de Türkiye derecesi yapmayı, 2026'da da bu sporcularımızla Gümüşhanespor olarak 1. Lig'e bir bayan takımı çıkarmayı hedefliyor. Erkek takımının yanı sıra, sadece kendi kızlarımızın oynadığı bir takım ile 1. Ligde oynamak en büyük hedefimiz. 2028-29 yıllarında da sporcularımızı önemli klüplere yollayarak onları milli takımda oynayacak seviyeye getirmek istiyoruz" ifadelerini kullandı.

Gümüşhanespor'a yabancı öğrencilerden destek

Bölgesel Amatör Lig'de mücadele eden Gümüşhanespor Lig'in 4. hafta maçında kendi evinde karşılaştığı Batlamaspor maçında sürpriz bir destekle karşılaştı.

HABER: Burak Buğra ÜZÜM



Bölgesel Amatör Lig'de mücadele eden Gümüşhanespor Lig'in 4. hafta maçında kendi evinde karşılaştığı Giresun temsilcisi Batlamaspor ile 1-1 berabere kaldı.

Gümüşhane Yeni Şehir Stadyumu'nda oynanan maçta, tribünlerde yer alan Gümüşhane Üniversitesi'nde öğrenim gören yabancı uyruklu öğrenciler, Gümüşhanespor'a büyük bir coşkuyla destek verdi. Bu durum, hem sporseverleri hem de kulüp yöneticilerini memnun etti.

Yabancı öğrencilerin, farklı kültürlerden gelmelerine rağmen Gümüşhanespor'a olan ilgileri, şehrin spor atmosferine renk kattı. Maç boyunca takımlarını tezahüratlarla destekleyen öğrenciler, Gümüşhanesporlu futbolculara moral oldu.

"STADIMIZ DAHA DA RENKLİ BİR HALE GELDİ"

Yabancı uyruklu taraftarların desteği hakkında açıklama yapan Gümüşhanespor Taraftar Grubu Temsilcisi Miraç Koç, 'Yabancı öğrencilerimizin takıma gösterdiği ilgi bizleri çok mutlu etti. Bu durum, Gümüşhane'nin kozmopolit yapısını bir kez daha gösteriyor. Onların sayesinde stadımız daha da renkli bir hale geldi" diyerek sözlerini tamamladı.

Gümüşhane Üniversitesinde hentbol başarısı

Gümüşhane Üniversitesinde 16 yıldır görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Yılmaz Albayrak, hentbol branşındaki tecrübelerini akademik ve sportif başarılarıyla harmanlıyor.

HABER: Zehra Nur Fındık, Kübra Aktaş, Sıla Sümeyra Öztürk

Gümüşhane Üniversitesi'nde 16 yıldır görev yapan Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Yılmaz Albayrak, hentbol branşındaki tecrübelerini akademik ve sportif başarılarıyla harmanlıyor. Üniversitenin hentbol takımını eğiten Albayrak hem üniversite düzeyindeki müsabakalarda hem de federasyon liglerinde Gümüşhane Üniversitesi'ni temsil eden takıma antrenörlük yapıyor.

Takımın antrenman programlarını sezonun farklı dönemlerine göre planladıklarını belirten Albayrak, "Sezon başı, sezon ortası ve sezon sonu olarak ayırdığımız bir programımız var. Hazırlık periyodunu genellikle eylül ayında başlatıyoruz. Müsabakalar kasım ortasında başladığı için bu süreci, takımın hem fiziksel hem de taktiksel anlamda hazır hale gelmesi için değerlendiriyoruz" ifadelerini kullandı.

"BU SEZONUN ANA HEDEFLERİ"

Gümüşhane Üniversitesinin geçen yıl üniversiteler arası Süper Lig'de şampiyonluk kazandığını ve bu başarının yeni kurulan üniversiteler arasında bir ilk olduğunu vurgulayan Albayrak, "Mayıs ayında Avrupa'da hem üniversitemizi hem de ülkemizi temsil edeceğiz. Hedefimiz, ülkemize başarıyla dönmek" dedi. Turnuvanın İspanya veya Portekiz'de düzenleneceği söylentilerinin olduğunu belirten Albayrak, bu doğrultuda hazırlıklarını sürdürdüklerini kaydetti. Takım sporlarında uyumun ve iletişimin önemine dikkat çeken Albayrak, 20 farklı bireyi aynı hedefe yöneltmenin zor olduğunun altını çizdi.



'TAKIM İÇİ UYUM VE İLETİŞİM"

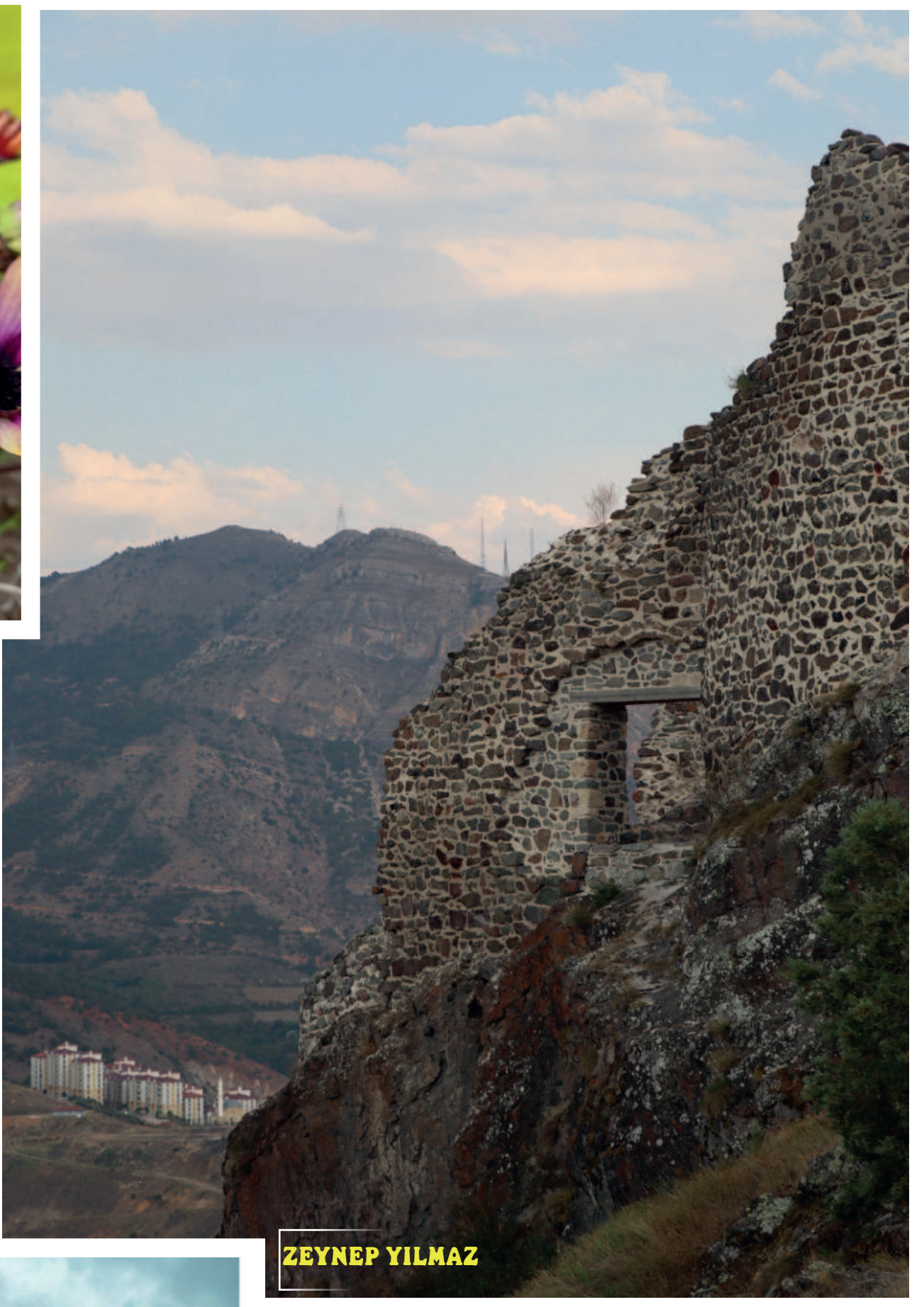
Takım uyumunu artırmak için oyuncuların birlikte vakit geçirmesine özen gösterdiklerini belirten Albayrak, "Takımda oluşabilecek sorunlara anında müdahale ediyoruz. Ayrıca oyuncularımızın aynı bölümde öğrenci olması da uyumu kolaylaştırıyor" dedi. Gümüşhane Üniversitesi hentbol takımının oyuncularından Yusuf Çolakoğlu Günlük rutinini kaydederek, "Aslında çok bir şey yapmıyorum. Günlük kahvaltı, okula gidiyorum, akşam da antrenmana gidiyorum. Bu kadar" diyerek yoğun antrenman programını vurguladı.

Takım içindeki uyumun nasıl sağlandığından bahseden Çolakoğlu, "Birlikte çalışarak güçleniyoruz. İyi bir takım ruhu oluşturduk ve bu, sahada da kendini gösteriyor. Maç sırasında motivasyonumu takım arkadaşlarımın ve taraftarların desteğiyle koruyorum" ifadelerini kullandı.

"TÜRKİYE'DE HENTBOLUN DURUMU"

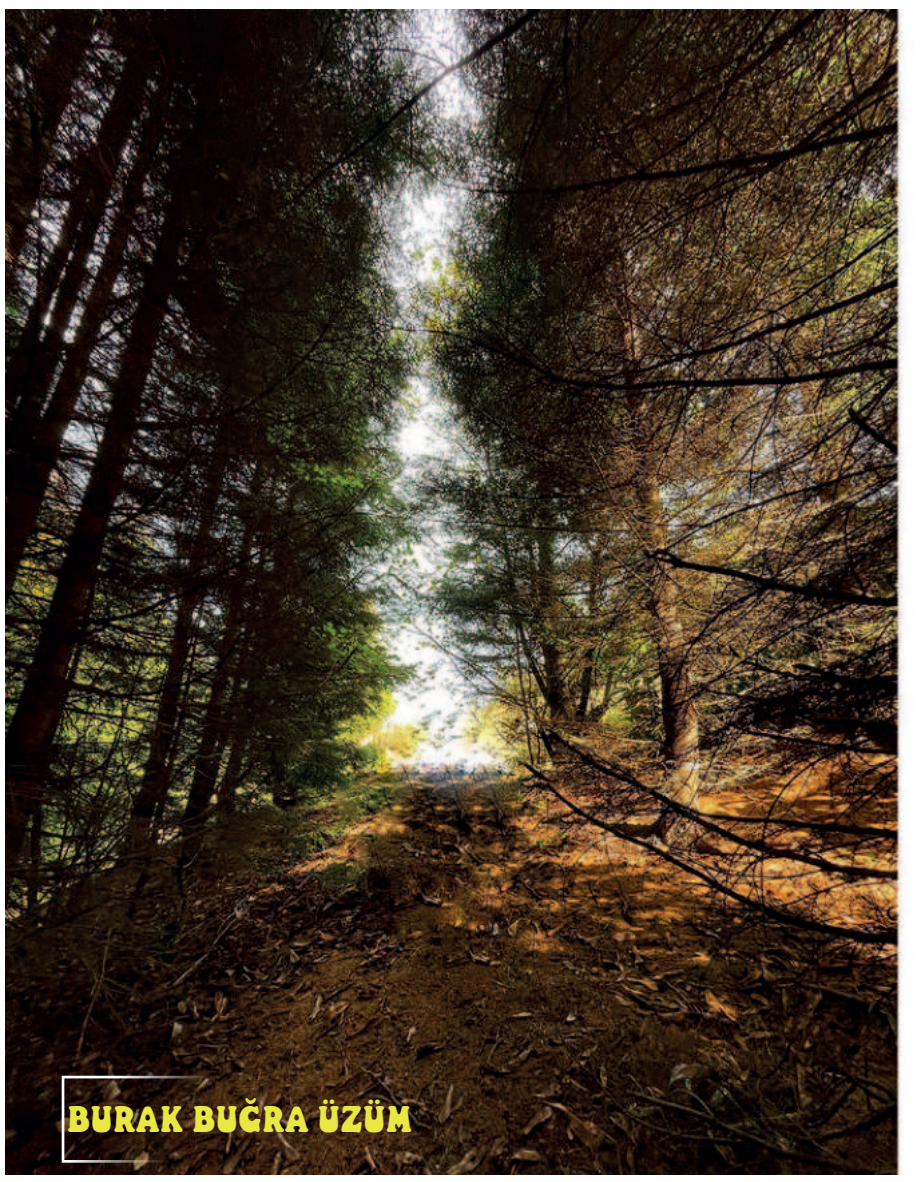
Türkiye'de hentbolun takım sporları arasında dördüncü sırada yer aldığını belirten Albayrak, bu durumun futbolun baskınlığından kaynaklandığını söyledi. Federasyonun çabalarına rağmen hentbolun istenilen seviyeye gelemediğini ifade eden Albayrak, "Basketbol ve voleybolda olduğu gibi hentbolu cazip hale getirecek adımlar atılmalı. Ancak Gümüşhane'de altyapıya verdiğimiz önemle hentbolu geliştirmeye çalışıyoruz. Spor lisesiyle yaptığımız çalışmalar bu anlamda çok önemli" dedi. Albayrak, Gümüşhane Üniversitesi'nde hentbol branşındaki başarılarını artırarak Türk hentbolunun geleceğine katkıda bulunmayı hedefliyor.


ZEYNEP YILMAZ


ZEYNEP YILMAZ


ZEYNEP YILMAZ


ZEHRANUR FINDIK


BURAK BUĞRA ÜZÜM