ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
AART 2. ULUSLARARASI ANADOLU SANAT SEMPOZYUMU OTURUM PROGRAMI
22-23 EKİM 2025 ESKİŞEHİR

ANA ODA YUNUS EMRE SALONU	1.OTURUM AÇILIŞ PROGRAMI	
ZOOM BAĞLANTI LİNKİ	https://zoom.us/j/6898746050?omn=91632227019	Toplantı Kimliği: 689 874 6050
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	AÇILIŞ	
Başlangıç Saati 09.30 / Bitiş Saati 10.30	PROTOKOL KONUŞMALARI	

1.OTURUM BİLDİRİ SÖZLÜ SUNUM PROGRAMI

ZOOM BAĞLANTI LİNKİ	https://zoom.us/j/6898746050?omn=91632227019	Toplantı Kimliği: 689 874 6050
1.ODA FARUK ATALAYER SALONU	Oturum Başkanı: Prof. Zeliha AKÇAOĞLU	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Gülçin KARACA	Görevli Asistan: Arş. Gör. Elif Beyaz KARDEŞ
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	Katılımcı	Bildiri Konusu
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	Doç. Aşkın ERCAN	EKOLOJİK BİR DÖNÜŞÜM ARACI OLARAK SU OYUNLARI VE SANAT İLİŞKİSİ
	Doç. Gülçin KARACA	KAMUSAL ALANDA BİR SANAT UYGULAMASI OLARAK GENİUS LORCİ SERGİSİ VE SÜRECİ
	Dr. Öğr. Üyesi Sevcan SARİBAŞ	İKİ FARKLI DÖNEMİN TARİHSEL YOLCULUĞU: VİNCENT VAN GOGH'TAN ANSELM KİEFER'E DOĞA ALGISININ DÖNÜŞÜMÜ
	Dr. Begüm TOPUZ-İN	GÜZEL SANATLAR MEZUNLARININ İSTİHDAMA HAZIRLANMASI: İNGİLTERE SANAT ÜNİVERSİTELERİNİN KURUMSAL DESTEK MODELLERİ VE TÜRKİYE İÇİN ÖNERİLER
	Burcu Nur CENGİZ	ÇAĞDAŞ SANATTA PROVAKATİF HAFIZA EYLEMLERİ: Ai WEİWEİ VUKUATI
2.ODA ŞENEL YEŞİLOT SALONU	Oturum Başkanı: Prof. Fethi KABA	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Dr. F. Soner MAZLUM	Görevli Asistan: Arş. Gör. Umut SUNKAR
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	Katılımcı	Bildiri Konusu
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	Doç. Dr. F. Soner MAZLUM, Prof. Dr. Özge MAZLUM	SANAT VE TASARIMIN ZAMAN İÇİNDEKİ DÖNÜŞÜMÜ: DİJİTAL PARADİGMALAR, YAPAY ZEKA (YZ) ESTETİĞİ VE GELECEĞİN BİÇİMLENİŞİ
	Dr. Öğr. Üyesi Seçil ERMİŞ İPEK	FLOW ANİMASYON FİLMİ BAĞLAMINDA GÖRSEL AKICILIK VE MİNİMALİST ESTETİK
	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa Orhan GÖZTEPE	ESTETİK BİR DİSTOPYA İNŞA ETMEK: BLADE RUNNER'İN İZİNDE DYSTOPİKA'DA SİBERPUNK MEKÂNLAR
	Öğr. Gör. Can PEKİN	"MASUM SANIK ROGER RABBIT": YENİ (ÇİZGİ) KARA FİLM ÖRNEĞİ ÜZERİNDEN NEOLİBERALİZM OKUMASI
	Ebra Nur DOĞAN	TÜRK MİTOLOJİSİNDE KÖTÜ RUHLARIN ANLATI ESTETİĞİ
3.ODA İHAP HULUSİ GÖREY SALONU	Oturum Başkanı: Prof. Tevfik Fikret UÇAR	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi Aydan ERASLAN TURHAN	Görevli Asistan: Arş. Gör. Berkem BULUT
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	Katılımcı	Bildiri Konusu
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	Doç. Müge CAFEROĞLU	GRAFİK TASARIMDA SOSYAL SORUMLULUK VE TOPLUMSAL CİNSİYET EŞİTLİĞİ ODAKLI UYGULAMALAR
	Dr. Öğr. Üyesi Pervin KURÇEREN	SANAT FORMU OLARAK GERİLLA REKLAMLARI ÜZERİNE BİR İNCELEME
	Dr. Öğr. Üyesi Almıla YILDIRIM	GEÇMİŞ ANLATILARDAN GELECEĞİN ANLAMSAL ÖTESİ YAKLAŞIMLARINA: BATI MERKEZLİ ASEMİK YAZIDA ZAMANIN KATMANLARI
	Öğr. Gör. Onur KURAN	FELİX PFAFFLI'NIN SUDPOL AFİŞ SERİSİ ÜZERİNE BİÇİMSEL VE KAVRAMSAL BİR İNCELEME
	Arş. Gör. Fatma Feride SEZER	KÜLTÜREL BELLEĞİN GÖRSEL İNŞASI: BATI BERLİN'DE GRAFİK TASARIM VE KENTSEL KİMLİK (1960–1980)
4.ODA MUAMMER ÇAKI SALONU	Oturum Başkanı: Prof. Dr. Münevver ÇAKI	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi R. Tan Buğra ÖZER	Görevli Asistan: Arş. Gör. İlyas ARAPOĞLU
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	Katılımcı	Bildiri Konusu
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	Prof. Seyhan YILMAZ, Elvan GÖKMEN	SERAMİK SANATINDA GELECEĞE YOLCULUK: ORGANİK ARAYIŞLARDAN TEKNOLOJİK YENİLİKLERE
	Dr. Öğr. Üyesi R. Tan Buğra ÖZER	FİGÜR İLE BOŞLUK ARASINDA: EN IWAMURA SERAMİKLERİNDE MA'NIN ESTETİK DİLİ
	Öğr. Gör. Veli TUTAŞ	ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA DEKONSTRÜKSİYONUN KAVRAMSAL ÇÖZÜMLEMESİ VE FORMUN YENİDEN KURGULANMASI
	Beste ALTINDAŞ	DOĞADAN GELECEĞE: ÇAĞDAŞ SERAMİK SANATINDA SÜRDÜRÜLEBİLİR DÖNÜŞÜMÜN İZİNDE
5.ODA NURBİYE UZ SALONU	Oturum Başkanı: Prof. Dr. Selvin YEŞİLAY	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AYDIN	Görevli Asistan: Arş. Gör. Nurgül ACIBAL
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	Katılımcı	Bildiri Konusu
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	(Davetli Konuşmacı) Asst. Prof. Monika NAYDENOVA	
	Dr. Öğr. Üyesi Mehmet AYDIN	BERNSTEIN'IN İZİNDE: CAM YÜZEYDE KIVILCIMIN İZLERİ
	Göksu Çınar, Doç. Dr. Göktuğ GÜNKAYA	ALEVDE ŞEKİLLENDİRMEDE EFFETRE KOYU TURKUAZ CAMINI KULLANIRKEN ALEV KARIŞIM ORANLARININ RENK DEĞİŞİMİNE ETKİSİ
	Nermin TAŞ, Doç. Dr. Göktuğ GÜNKAYA	KAZINMIŞ SAYDAM YÜZEYLERİN ELEKTROKAPLAMASI İLE ÇAĞDAŞ CAM TAKI TASARIMLARINDA DOKUNSAL ANLATIM
	Arş. Gör. Ozan BEBEK	POLYGON LANDSCAPE: POST-DİJİTAL SERAMİKTE MALZEME VE FORM İNCELEMESİ
SERGİ BAĞLANTI LİNKİ	https://augsf.anadolu.edu.tr/	

AART 2. ULUSLARARASI ANADOLU SANAT SEMPOZYUMU ÇEVRİMİÇİ KARMA SERGİ
"YAKIN GEÇMİŞ / UZAK GELECEK"
22-23 EKİM 2025 ESKİŞEHİR

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
AART 2. ULUSLARARASI ANADOLU SANAT SEMPOZYUMU OTURUM PROGRAMI
22-23 EKİM 2025 ESKİŞEHİR

2.OTURUM BİLDİRİ SÖZLÜ SUNUM PROGRAMI

ZOOM BAĞLANTI LİNKİ	**https://zoom.us/j/6898746050?omn=91632227019**	**Toplantı Kimliği: 689 874 6050**
1.ODA ALTAN GÜRMAN SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Leyla VARLIK ŞENTÜRK**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi Harika MUSAL ÇAKMAKLISOY	Görevli Asistan: Arş. Gör. Özge ÖNER
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	**Dr. Öğr. Üyesi Harika MUSAL ÇAKMAKLISOY**	**ATIK NESNENİN MALZEME TEMELLİ SANATA DÖNÜŞÜMÜ: SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK EKSENLİ GÜNCEL SANAT PRATİKLERİ**
	Dr. Öğr. Üyesi Şule SAYAN	**MESAJIN BİÇİMİ: YAZININ KAVRAMSAL VE GÖRSEL EŞİKLERİ**
	Arş. Gör. Elif BEYAZ KARDEŞ	**GÜNCEL FİGÜRATİF RESİMDE FİGÜRÜN VE MEKÂNIN PSİKOLOJİK TEMSİLİ: PAULA REGO ESERLERİNDE UZAMSALLIK**
	Arş. Gör. Gökçen Bilge KIRMAN	**"BANG" ÜZERİNDEN SANAT, IRK VE KİMLİK: BARTHES'IN GÖSTERGEBİLİM ŞEMASIYLA FELSEFİ BİR ELEŞTİRİ**
	Şeyma LAKOT	**ÇÖPÜ GÜZELLEMEK: ÇAĞDAŞ SANATTA ATIK MALZEMENİN ESTETİZE EDİLMESİ ÜZERİNE ELEŞTİREL BİR İNCELEME**
2.ODA ERİM GÖZEN SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Hikmet SOFUOĞLU**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi Emin BAKAN	Görevli Asistan: Arş. Gör. Nazan Çelik BUTSCHER
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	**Dr. Öğr. Üyesi Emin BAKAN**	**ARCADE FENOMENİ: TASARIM, KÜLTÜR VE EKONOMİ ÜZERİNE BİR İNCELEME**
	Dr. Öğr. Üyesi. Ercan GÜLER	**VR DESTEKLİ DUVAR RESMİ UYGULAMALARI: DİJİTAL SANATIN KAMUSAL ALANA YANSIMASI**
	Arş. Gör. Dr. Mustafa Uygur ÇEVİK	**VİDEO OYUNU ÜRETİMİNDE TEKNOLOJİK GELİŞMELER: TARİHSEL VE GELECEĞE YÖNELİK BİR PERSPEKTİF**
	Arş. Gör. Zanna ABASOVA	**SOVYETLER BİRLİĞİ ANİMASYONUNDA AVANGART EĞİLİMLER**
3.ODA MUSTAFA ASLIER SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Hayri ESMER**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi Özgür UĞUZ	Görevli Asistan: Arş. Gör. Ahmet Fuat GÖKMEN
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	(Davetli Konuşmacı) **Dist. Prof. Timothy FRERICHS**	**PRINT(S) MAKING, MAPS AND MATERIALS / BASKIRESİM(LER), HARİTALAR VE MALZEMELER**
	Emre İNAN, Prof. Selvihan KILIÇ ATEŞ	**BASKIRESİMDE KOLEKTİF HAFIZANIN BİÇİMSEL TEMSİLLERİ**
	Dr. Öğr. Üyesi Özgür UĞUZ	**COUNTER-PROPAGANDA PRINTS: ART AGAINST POWER / KARŞI-PROPAGANDA BASKILARI: İKTİDARA KARŞI SANAT**
	Öğr. Gör. Ülkü COŞKUN	**ÇAĞDAŞ BASKIRESİMDE POSTKOLONYAL ELEŞTİRİ**
4.ODA SADİ DİREN SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Ezgi HAKAN**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Dr. Fidan TONZA HELVACIKARA	Görevli Asistan: Arş. Gör. Özge TAN
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	**Katılımcı**	**Katılımcı**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	(Davetli Konuşmacı) **Emer. Prof. Anna Calluori HOLCOMBE**	**CLAY REIMAGINED: THE FUTURE WITH 3D PRINTING / YENİDEN TASARLANMIŞ KİL: 3D BASKI İLE GELECEK**
	Doç. Dr. Fidan TONZA HELVACIKARA, Yaren DEMİR	**GÜNDELİK NESNELERİN YENİDEN İNŞASI: KATHARİNE MORLİNG'İN SERAMİK YAKLAŞIMI**
	Dr. Öğr. Üyesi Gökçe UYSAL BAŞER	**ANADOLU'DA GEÇMİŞTEN GELECEĞE SERAMİK VAZO FORMUNUN EVRİMİ**
	Dr. Öğr. Üyesi Hasan Numan SUÇAĞLAR	**PROPAGANDA SANATI BAĞLAMINDA SERAMİK PANOLARIN POLİTİK KULLANIMI**
	Arş. Gör. Dr. Didar Ezgi ÖZDAĞ	**BELLEK VE DUYUSAL DENEYİMLER ÜZERİNDEN NOSTALJİK SERAMİK OBJELER**
5.ODA SAİT MADEN SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Sevim SELAMET**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Prof. Dr. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY	Görevli Asistan: Arş. Gör. Zeynep Ezgi ARDA
22 EKİM 2025 ÇARŞAMBA	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	**Prof. Dr. Gülbin ÖZDAMAR AKARÇAY**	**GÖRSEL SOSYOLOJİNİN İÇİNDEKİ SANAT TABANLI ARAŞTIRMA YÖNTEMLERİ VE ÖRNEKLER**
	Prof. Yaşar USLU	**21. YÜZYILDA GRAFİK TASARIMDA REEL PARADİGMALAR**
	Doç. İlke İLTER GÜVEN	**HAPTİK TEKNOLOJİLER VE SANAT DENEYİMİNİN DÖNÜŞÜMÜ**
	Dr. Öğr. Üyesi Mine KÜÇÜK	**POST-DİJİTAL ÇAĞDA ÖZNEL VERİ ANLATILARI: 'DEAR DATA PROJESİ' İLE DENEYİMSEL GÖRSELLEŞTİRME STRATEJİLERİ**
	Aydın SINCAR	**GÜLBAHAR AÇIK HAVA SİNEMASI: BİR MAHALLE HAFIZASI**

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
AART 2. ULUSLARARASI ANADOLU SANAT SEMPOZYUMU OTURUM PROGRAMI
22-23 EKİM 2025 ESKİŞEHİR

3.OTURUM BİLDİRİ SÖZLÜ SUNUM PROGRAMI

ZOOM BAĞLANTI LİNKİ	**https://zoom.us/j/6898746050?omn=99726713472**	**Toplantı Kimliği: 689 874 6050**
1.ODA HÜSEYİN AVNİ LİFİJ SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Güldane ARAZ AY**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Dr. Tülay ÖZKUL	Görevli Asistan: Arş. Gör. Elif BEYAZ KARDEŞ
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	**Doç. Dr. Tülay ÖZKUL, Dr. Öğr. Üyesi Selcan KALIN**	**MALZEMENİN HAFIZASI: ANSELM KİEFER'İN ESERLERİNDE FORM VE ANLAM ARAYIŞI**
	Arş. Gör. Dürdane TAŞOĞLU	**PALİMPSESTİK YÜZEYLERDE KİMLİK VE BELLEK KATMANLARI: ARTOGRAFİK BİR YAKLAŞIMLA KÜLTÜREL GEÇİRGENLİĞİN İZLERİ**
	Arş. Gör. Ömür GÖKTEPELİLER	**DİSİPLİNLERARASI BİR BAKIŞLA KANDİNSKY VE SİNESTEZİ**
	Gizem GÜLER	**ANTROPOZOFİ BAĞLAMINDA JOSEPH BEUYS'UN SANAT ANLAYIŞI**
	Aydan Berfin ALİM	**DUYSAL VE HARİCİ ALANDA GELİŞEN BENLİK DİSMORFİZMİN ÇAĞDAŞ SANAT ÜZERİNE ETKİLERİ VE SANATÇININ EDİLGİN ÜRETİM KAYGISI**
2.ODA KUZGUN ACAR SALONU	**Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Soner ÖZDEMİR**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi Savaş SARIHAN	Görevli Asistan: Arş. Gör. Ozan UYGAN
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	**Doç. Dr. Nazik ÇELİK YILMAZ**	**KAMUSAL SANATTA YENİ BİR YAKLAŞIM: İLERİ DÖNÜŞÜM YOLUYLA ESTETİK ve EKOLOJİK MÜDAHALELER**
	Arş. Gör. Hasan ÇİMENCİ, Prof. Rahmi ATALAY	**İLİŞKİSEL ALAN: KAMUSAL SANATTA ÇATIŞMA VE UZLAŞI**
	Dr. Öğr. Üyesi Savaş SARIHAN	**ZAMANSIZ FORMLAR: HEYKEL SANATINDA YAPAY ZEKÂ İLE GEÇMİŞİN GELECEĞE TAŞINMASI**
	Arş. Gör. Berkay BEKTÜRK, Dr. Öğr. Üyesi Yasemin ERDOĞAN BİTER	**ANTİK MISIR HEYKELİNİN BEDEN-NESNE-MEKAN ARASINDAKİ KUTSAL İLİŞKİ BAĞLAMINDA İNCELENMESİ**
	Laçin Hazal KARADAĞ	**KÖKLERE DAYALI BİR DÖNÜŞÜM: CANAN'IN SANATINDA GELENEKSELİN ÇAĞDAŞLA BULUŞMASI**
3.ODA EMİN BARIN SALONU	**Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Mehtap UYGUNGÖZ**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi Dilek ERDOĞAN AYDIN	Görevli Asistan: Arş. Gör. Berkem BULUT
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	**Dr. Öğr. Üyesi Dilek ERDOĞAN AYDIN**	**GRAFİK TASARIM EĞİTİMİNDE "PROMPT"LA YARATMAK: YAPAY ZEKÂNIN GÖLGESİNDE YARATICILIK VE GELECEĞE DAİR SORGULAR**
	Dr. Öğr. Üyesi Selma KOZAK	**KAMUSAL ALANDA GRAFİK TASARIM VE ENSTALAYON STRATEJİLERİ**
	Dr. Öğr. Üyesi Ayşegül SEZER	**GRAFİK TASARIMDA ALGORİTMİK YAKLAŞIMLAR**
	Arş. Gör. Mediha ESMERAY	**GRAFİK TASARIMI VE SOSYAL SÜRDÜRÜLEBİLİRLİK: 1984 LOS ANGELES OLİMPİYAT OYUNLARI GÖRSEL TASARIMLARI**
	Arş. Gör. Safa AKALAY	**YAZI KARAKTERİ OLARAK EMOJİ**
4.ODA OSMAN HAMDİ BEY SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Rıdvan COŞKUN**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Prof. Dr. Fatma Sevinç ERBAŞI	Görevli Asistan: Arş. Gör.Özge ÖNER
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	**Prof. Dr. Fatma Sevinç ERBAŞI**	**GÖRSEL SANATLARDA KADIN İMGESİ: TARİH ÖNCESİNDEN 19. YÜZYIL SEMBOLİZM HAREKETİNE**
	Dr. Öğr. Üyesi Seda AĞIRBAŞ	**MODERN SANATTA BİR KIRILMA NOKTASI: HENRİ MATİSSE ve JAZZ "EGE ÜNİVERSİTESİ KÂĞIT VE KİTAP SANATLARI MÜZESİ KOLEKSİYONUNDAN SEÇME ÖRNEKLERLE"**
	Öğr. Gör. Sinem GÜNEŞ, Aylin YAMANDAĞ ÖNER	**SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN TİCARİLEŞTİRİLMESİ**
	Öğr. Gör. Dr. Dilek KARAAZİZ ŞENER	**CUMHURİYETİMİZİN, BAŞKENTİN, MÜZECİLİĞİMİZİN ve TOPLUMSAL BELLEĞİMİZİN OLUŞUMUNDA BİR MÜZENİN HİKÂYESİ: ANKARA DEVLET RESİM ve HEYKEL MÜZESİ**
	Öğr. Gör. Büşra ŞAHİN	**TOPLUMSAL SORUNLARDAN BİREYSEL İYİ OLUŞA: SANATIN TERAPÖTİK DÖNÜŞÜMÜ**
5.ODA OĞUZ ARAL SALONU	**Oturum Başkanı: Doç. Remzi SAN**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Dr. Öğr. Üyesi Yasin ARSLAN	Görevli Asistan: Arş. Gör. Halim YENTÜR
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 11.00 / Bitiş Saati 13.30	**Dr. Öğr. Üyesi Duygu NAZLI ASSOY**	**KIRIK PANORAMALAR: MURAT GERMEN'İN MUTA-MORFOZ'UNDA KENTİN YENİDEN İNŞASI**
	Arş. Gör. Dr. Ü. Hazal YAYALAR	**ETKİLEŞİMLİ TEKNOLOJİYLE DÖNÜŞEN DİJİTAL SANAT ESTETİĞİ VE DİJİTAL SERGİ DENEYİMİ**
	Arş. Gör Umut SUNKAR, Doç. Dr. Çiğdem TAŞ ALİCENAP	**ÇİZGİ ROMANLARDA ANTROPOMORFİK KARAKTER FORMLARI**
	Kübranur KARADAĞ, Dr. Öğr. Üyesi Burak Yavuz YILMAZ	**SONSUZ TUVAL: WEBTOON'UN DİKEY GRAMERİNİN MANGA GELENEĞİ VE MOBİL ARAYÜZ TASARIMI ÜZERİNDEKİ DÖNÜŞTÜRÜCÜ ETKİSİ**

ANADOLU ÜNİVERSİTESİ GÜZEL SANATLAR FAKÜLTESİ
AART 2. ULUSLARARASI ANADOLU SANAT SEMPOZYUMU OTURUM PROGRAMI
22-23 EKİM 2025 ESKİŞEHİR

4.OTURUM BİLDİRİ SÖZLÜ SUNUM PROGRAMI

ZOOM BAĞLANTI LİNKİ	**https://zoom.us/j/6898746050?omn=99726713472**	**Toplantı Kimliği: 689 874 6050**
1.ODA MÜRŞİDE İÇMELİ SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Saime DÖNMEZER**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Dr. Melis BOYACI	Görevli Asistan: Arş. Gör. Ahmet Fuat GÖKMEN
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	(Davetli Konuşmacı) **Prof. Koichi YAMAMOTO**	**SUSPENDED BY AIR PRESSURE – HAVA BASINCI İLE ASKIYA ALINMIŞ**
	Doç. Dr. Melis BOYACI	**POSTMODERN TOPLUMDA GERİLLA REKLAMCILIKTA ARTTIRILMIŞ GERÇEKLİK UYGULAMALARI**
	Öğr. Gör. Dr. Fırat BİLAL	**YAPAY ZEKÂ VE SANAT: EMPRESYONİZM AKIMININ DİJİTAL YENİDEN YORUMLANMASI**
	Arş. Gör. Ahmet Fuat GÖKMEN	**NFT'DE DİJİTAL-FİZİKSEL DİYALOG: SANATIN YENİ KESİŞİMLERİ**
	Arş. Gör. Serenay ANIK GÖK	**POST-FOTOĞRAF VE YAPAY ZEKÂ: GERÇEKLİĞİN VE TEMSİLİN DÖNÜŞÜMÜ**
2.ODA MENGÜ ERTEL SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Yaşar USLU**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Çağlar OKUR	Görevli Asistan: Arş. Gör. Zeynep Ezgi ARDA
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	**Doç. Çağlar OKUR**	**FORM VE İÇERİK ARASINDAKİ SİMBİYOTİK BAĞ**
	Dr. Öğr. Üyesi Yasemin KAYABAŞI	**GLOBAL MARKALARIN REBRANDING SÜRECİNDE FLAT TASARIMIN ETKİSİ**
	Öğr. Gör. İlayda ÇELİK, Dr. Öğr. Üyesi Mehtap UYGUNGÖZ	**DENEYSEL TİPOGRAFI UYGULAMALARINDA TASARIMCILARIN VE TASARIMCI OLMAYAN BİREYLERIN HARF BİÇİMLENDİRMEDEKİ YAKLAŞIMLARININ İNCELENMESİ**
	Meltem SALİHOĞLU, Dr. Öğr. Üyesi Dilek Erdoğan AYDIN	**BAĞIMSIZ OYUN STÜDYOLARINDA GRAFİK TASARIM VE TRENDLER: SUPERGİANT GAMES'İN GÖRSEL VE ANLATISAL ESTETİĞİ**
3.ODA VEDAT TEK SALONU	**Oturum Başkanı: Doç. Murat ATEŞLİ**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Öğr. Gör. Zekiye ŞENTÜRK	Görevli Asistan: Arş. Gör.Nurgül ACIBAL
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	**Öğr. Gör. Zekiye ŞENTÜRK**	**KARADENİZDE UNUTULMUŞ BİR ARAÇ: İLİK (BÜKME PÜSKÜL ARACI)**
	Öğr. Gör. Mustafa BÜYÜKTÜRKMEN	**TAYLAND'A AİT YEREL DOKUMA KUMAŞLARIN ÖZELLİKLERİ**
	Arş. Gör. Beyza GÜNEŞ, Arş. Gör. Fatma Zişan YOLCU	**AKILLI OFİSLERDE MAHREMİYET KAVRAMININ İÇ MEKAN TASARIMI ÜZERİNDEN OKUNMASI**
	Arş. Gör. Ebrar KURUÇAY GÖK	**YAPAY ZEKÂ DESTEKLİ MEKÂN TASARIMINDA YARATICILIK**
	Arş. Gör. Sena Nur İMİR	**POSTMODERN CAMİ ANLAYIŞININ BİR TEMSİLİ OLARAK KARACAAHMET ŞAKİRİN CAMİSİ**
	Merve ŞENER	**ANTROPOSEN'DE BİR DOKUMA SANATÇISI: HANNAH RYGGEN'İN POLİTİK VE SÜRDÜRÜLEBİLİR GOBLENLERİ**
4.ODA FÜREYA KORAL SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Duygu KAHRAMAN**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Dr. Göktuğ GÜNKAYA	Görevli Asistan: Arş. Gör. İlyas ARAPOĞLU
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	(Davetli Konuşmacı) **Prof. Zhang JINGJING**	**CERAMICS AND SPACE / SERAMİK VE MEKAN**
	Doç. Ayşe CANBOLAT	**VİDEO PERFORMANSLARINDA ÇAMUR MALZEME KULLANIMI**
	Arş. Gör. Bahattin İPEK, Doç. Dr.Esra KAÇMAZ LEVENT	**ÇANAK ÇÖMLEK SANATINDA DEVRİM: KUZEY MEZOPOTAMYA GEÇ NEOLİTİK DÖNEM ÇANAK ÇÖMLEK SANATI**
	Öğr. Gör. Emel MÜLAYİM	**SERAMİK SANATINDA DUAYEN BİR SANATÇI: 'ZEHRA ÇOBANLI'**
	Arş. Gör. Ayça UĞUR	**TEMASSIZ ÇAĞDA DOKUNMANIN YENİDEN KEŞFİ: SERAMİK VE BEDENSEL ÜRETİM**
5.ODA İLHAN KOMAN SALONU	**Oturum Başkanı: Prof. Rahmi ATALAY**	
	Oturum Başkan Yardımcısı: Doç. Dr. Şeyma Müge İBA	Görevli Asistan: Arş. Gör. Hasan ÇİMENCİ
23 EKİM 2025 PERŞEMBE	**Katılımcı**	**Bildiri Konusu**
Başlangıç Saati 14.30 / **Bitiş Saati 17.00**	**Doç. Dr. Şeyma Müge İBA**	**KIM SIMONSSON'UN HEYKELLERİNDEKİ POST-APOKALİPTİK KURGULAR VE DİSTOPİK YANSIMALAR**
	Dr. Öğr. Üyesi Soner ÖZDEMİR	**DİJİTAL HEYKEL TASARIMLARININ STEREOLİTOGRAFİ (SLA) TİPİ 3B YAZICILARLA ÜRETİM OLANAKLARI**
	Yusuf Can KULAK	**POST-TRUTH ÇAĞINDA SANATTA GERÇEKLİK, ALGI VE TEMSİLİN DÖNÜŞÜMÜ**
	Arş. Gör. Ozan UYGAN	**DİJİTAL HEYKELİN KAVRAMSAL BELİRSİZLİĞİ ÜZERİNE TARİHSEL BİR ANALİZ: FİZİKSELDEN SANALA DİJİTAL HEYKELİN FARKLI TANIMLARI**